

全国报纸交易于注册免费办理国内正销品报纸派送服务开户 零佣金 不收广告费和交易费随时取消交易随时止损
任何地方交易都收低 10 倍价格差价 有图有 微信: 350218080 期货开户和书籍下载请进: <http://www.7help.net>



实用经典

哈佛思维训练课



中國華僑出版社



哈佛 思维训练课

(第三册)

吉家乐 编著



中国华侨出版社

前言

哈佛思维训练课

前言

一

创立于1636年的美国哈佛大学，被誉为高等学府王冠上的宝石。无论是学校的名气、设备、教授阵容，还是学生的综合素质，都堪称世界一流。300多年间，哈佛大学造就了难以计数的享誉世界的杰出人才，先后培养出8位美国总统，包括约翰·亚当斯、约翰·昆西·亚当斯、西奥多·罗斯福、富兰克林·罗斯福、卢瑟福·赫斯、约翰·肯尼迪、乔治·布什和贝拉克·奥巴马；40多位诺贝尔奖得主和32位普利策奖获奖者，以及数以百计的世界级财富精英。

可以毫不夸张地说，哈佛大学为商界、政界、学术界及科学界贡献了无数灿若群星的杰出人才，而他们之所以能够成功，是因为哈佛大学教给了他们与众不同的思维方法。对于哈佛大学这样的百年世界名校来说，培养青年学子的超常思维能力，其重要性远排在教授具体的知识技能之前。正如哈佛大学第21任校长艾略特所言：“人类的希望取决于那些知识先驱者的思维，他们所思考的事情可能超过一般人几年、几代人甚至几个世纪。”具有超常思维能力的人，到哪里都是卓尔不群的人，他们办事更高效，行动更果敢，更容易获得成功。

人的一生可以通过学习来获取知识，但训练思维从来都不是一件简单容易的事，而训练思维最有效的方式就是学会高效的思考方法。本书从创新思维、机遇思维、积极思维、发散思维、逆向思维、联想思维、质疑思维、冷门思维、转换思维、放弃思维、灵感

思维以及辩证思维等方面，详细阐述了哈佛大学的超常思维及其具体运用方法。在对每一种思考方法进行具体阐述的同时，书中又借鉴了一些经典案例，具体分析，深入浅出，让处在不同年龄阶段、拥有不同知识水平的读者都能有所收获；其中的故事和案例生动地反映了时代气息，贴近实际，力求让读者通过直观的分析真正提高自己的思维能力。

笛卡尔曾说：“我思故我在。”怎么思考，决定你的位置。只有拥有杰出的思维方式，你才能从茫茫人海中脱颖而出。无论你是稚气未脱的少年，还是白发苍苍的老人，都需要掌握思维的方法。学习这些思维方法将让你在享受乐趣的同时，全面提升观察力、分析力、推理力、判断力、想象力、创造力、变通力、行动力、记忆力、反应力、转换力、整合力、思考力，充分发掘你的大脑潜能，让你像全世界最聪明的人一样思考，快速找出解决问题的突破口，迅速迈向成功。

翻开本书，你就可以畅游在哈佛大学的思维海洋中，借助这所世界名府，成就自己的成功人生。恩格斯曾把“思维着的精神”誉为“地球上最美的花朵”。学会科学思维，你不仅可以改变生活，也可以改变你周围的人，甚至改变世界。而今，就让我们找寻属于自己的花朵，借助哈佛思维，开启你的心门吧！

目 录

第八篇 哈佛冷门思维训练课——别有洞天(续)

思维小游戏	(389)
希罗的开门装置	(389)
绳子上的猴子	(390)
举起自己	(390)
木板上升	(391)
数轴	(392)
数字筛选	(393)
数字 1 到 9	(393)
零花钱	(394)
4 个“4”	(394)
数的持续度	(395)
芝诺的悖论	(396)
平方根	(396)
棋盘正方形	(397)
纸条构成的五边形	(397)
纸条艺术	(398)
神奇的折叠	(398)

想象正方形	(398)
排队	(399)
思维测试	(400)
你与社会的共鸣能力如何	(400)
你的想法怪异吗	(405)

第九篇 哈佛转换思维训练课——不变的是变化

思维热身	(409)
善变男人里根	(409)
人群中多看了他一眼	(410)
大水坑变聚宝盆	(411)
思维新天地	(413)
思维一换天地宽	(413)
思维风暴	(416)
将对方的视线转移	(416)
角度不同,观点不同	(416)
换一个角度想	(417)
不能也能	(418)
思维训练营	(419)
思维名题	(421)
父亲的深意	(421)
最重要的动作	(422)
张齐贤妙判财产纠纷案	(423)
聪明的老板	(424)
牙膏促销创意	(424)
编草鞋的鲁国人	(425)
国王的难题	(426)
农民和三个商人	(427)

妙计保春联	(429)
数学和蜜蜂	(430)
狄仁杰巧谏武则天	(431)
炼丹的副产品	(433)
国王的难题	(434)
打赌	(434)
笨妻子	(436)
富人与穷人	(437)
爱迪生与助手	(437)
蜜蜂与苍蝇的不同结局	(438)
柏拉图理发	(439)
苏小妹看吵架	(439)
思维小游戏	(441)
保龄球	(441)
阿基米德定律	(442)
液体天平——浮力	(443)
3 道菜	(443)
买彩票	(444)
夫妻圆桌	(445)
圆桌骑士	(445)
蛋卷冰激凌	(446)
传音管	(447)
帕斯卡定理	(447)
左撇子和右撇子	(448)
小钉板上的图形面积	(449)
飞去来器	(449)
正方形格子	(450)
正方形的内接三角形	(450)
燃烧的蜡烛	(451)

打喷嚏	(451)
思维测试	(452)
你具有冒险的性格吗	(452)
你是否热衷冒险	(454)

第十篇 哈佛辩证均衡思维训练课——对立而统一

思维热身	(459)
欢喜冤家与坦克的发明	(459)
万能溶液	(460)
思维新天地	(461)
辩证均衡思考术,理性人的狡黠发明	(461)
思维风暴	(464)
迷糊的庄园主人	(464)
出奇制胜的广告语	(465)
伊索的舌头宴	(465)
令人头疼的兔子	(466)
思维训练营	(468)
思维名题	(474)
拷打羊皮	(474)
孙亮辨奸	(476)
孔子借东西	(477)
焚猪辨伪	(477)
和尚捞铁牛	(478)
路边的李树	(479)
分粥的故事	(480)
战俘的帽子	(481)
谁偷了小刀	(482)
伽利略破案	(483)

巧剥花生	(485)
大卫牧羊	(486)
目击者的谎言	(486)
猜帽子游戏	(487)
《木偶奇遇记》续	(488)
聪明的托雷	(489)
谁是诚实族	(491)
三个嫌疑犯	(491)
谁说了真话	(492)
皮埃尔智抱美人归	(492)
思维小游戏	(494)
贪吃的老鼠	(494)
客户的电话号码	(494)
钓了多少鱼	(495)
心念魔术	(495)
买葱人的诡计	(496)
水和白酒	(497)
考古学家的难题	(497)
交货日期	(498)
诸葛亮的难题	(498)
被啃坏的台历	(499)
帽子的颜色	(499)
有多少个柠檬	(500)
不及格的试卷	(501)
火车的时速	(501)
思维测试	(502)
测测你的思维方式	(502)
如何判断自己的思维能力	(504)

第十一篇 哈佛放弃思维训练课——酸葡萄不好吃

思维热身	(509)
急流勇退,成就传奇	(509)
吃得眼前亏,方为人上人	(510)
将要取之,必先予之	(511)
思维新天地	(513)
放弃思维,聪明人的勇敢尝试	(513)
思维风暴	(515)
弃医从文,另辟蹊径	(515)
乌龟的心结	(517)
股市中的“割肉”哲学	(517)
有舍才有得的智慧	(518)
思维训练营	(520)
思维名题	(523)
不低头的丁肇中	(523)
一屁过江来	(523)
买房子送家具	(524)
失窃大案	(524)
一条线的价值	(525)
华盛顿找马	(525)
蔺相如完璧归赵	(526)
摸钟辨盗	(527)
晏子使楚	(528)
郑板桥智惩盐商	(529)
县令巧计除贼窝	(530)
墨子退兵	(531)
西门豹治邺	(532)

聪明的一休	(534)
阿凡提戏财主	(535)
晏子论罪	(535)
射蒿识敌首	(535)
量沙充粮	(536)
草船借箭	(537)
思维小游戏	(539)
帽子的颜色	(539)
巧辨开关	(539)
加薪	(540)
美丽的正方体	(540)
在沙滩上	(541)
工作服	(541)
夏日嘉年华	(542)
吹笛手游行	(542)
顶峰地区	(543)
出师不利	(544)
汤姆的舅舅	(545)
小屋的盒子	(546)
换装	(546)
瓦尼斯城堡	(547)
清仓大拍卖	(548)
信箱	(549)
等公车	(550)
生日礼物	(551)
思维测试	(552)
你是一个迷恋过去的人吗	(552)
你会是“墙头草”吗	(557)

第十二篇 哈佛灵感思维训练课——做生活的潜伏者

思维热身	(561)
一气呵成的传世佳作	(561)
解析几何学的由来	(561)
阿基米德与金冠	(562)
落魄的画家与老鼠	(563)
不再“苦口”的良药	(564)
思维新天地	(566)
灵感潜伏在意料之外的珍宝	(566)
思维风暴	(571)
海豚语言的秘密	(571)
从“六度空间”到 NIKE	(572)
意外收获的听诊法	(572)
瞬间激发的灵感火花	(573)
思维训练营	(575)
思维名题	(578)
弦高救国	(578)
王羲之装睡脱险	(579)
尔朱敞换衣脱难	(580)
绝缨救将	(581)
拿破仑救人	(582)
老太太点房报警	(583)
与贼巧周旋	(584)

思维小游戏

思维小游戏

思维小游戏

思维小游戏

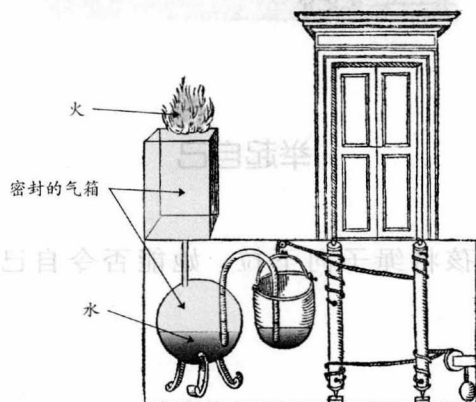
思维小游戏

希罗的开门装置

亚历山大城的希罗（10—70 年）的机械发明堪称是古代最天才的发明，完全可以将希罗看作是自古以来第一个，也可能是最伟大的一个玩具发明家。

上面的这个开门装置是他所设计的很多种玩具和自动装置的典型代表，它最初是用于宗教目的。这个设计图复制于希罗的原图，它是一个使神殿大门能够自动开合的神奇装置。

你能说出这个装置的工作原理吗？



绳子上的猴子

这是路易斯·卡罗尔的一个经典的思维游戏：

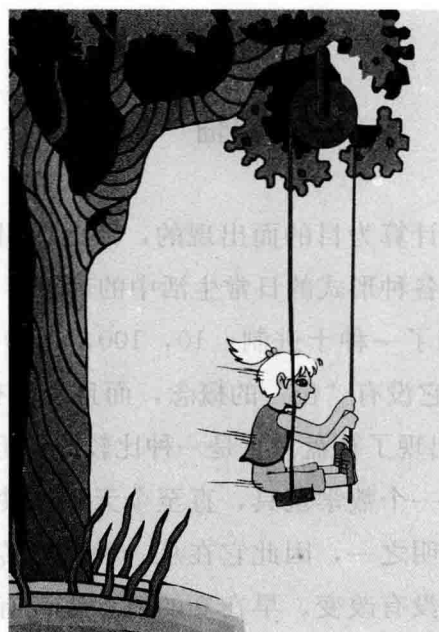
如图所示，现在猴子和绳子另一端的香蕉处于平衡状态。

如果这只猴子现在开始沿着绳子往上爬，左边的香蕉将会怎样移动？



举起自己

如果这个女孩将绳子向下拉，她能否令自己坐着的这端向上升？



木板上升

如果这个男孩使劲拉绳子，他能否把自己和他所站的木板都拉起来？



数轴

古代数学是以计算为目的而出现的，因此在引入现代数学体系之前，就已经有了各种形式的日常生活中的计算了。

古埃及人使用了一种十进制：10，100，1000，10000，100000和1000000；但是它没有“位”的概念，而且也没有数字0。

在5000年前出现了算盘。它是一种比较原始但是非常有效的计算器——可以说是一个数学玩具，直至今天还在使用。它是少有的既简单又有效的发明之一，因此它在从一种文明传递到另一种文明的过程中，一直都没有改变。早在0的概念还没有发明之前，算盘就用一个空栏来代替它的计算。

古希腊人用字母表的所有字母来代表数字。罗马人的计算系统与此类似，他们用特定的几个字母和字母组合来代表数字。0这个数字在历史上第一次出现是在约公元前200年的古巴比伦的陶板上。而有理数（包括分数）则早在公元前1500年的古埃及的《莱茵德纸草书》中就已经出现了。公元6世纪，毕达哥拉斯学派发明了一个数，它不能被归类到任何已知的数中。他们的发现等于发现了正方形的对角线无法测量。

这个问题直到今天还没有解决：人类所发现的第一个无理数究竟是2（根据毕达哥拉斯定理，等于直角边均为1的三角形的斜边），还是 π （圆周率）？

负数直到1545年才全部进入数学体系，其标志是意大利数学家卡尔达诺《大衍术》的发表。

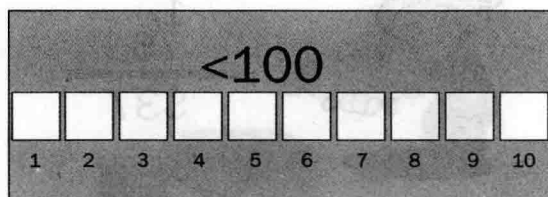
印度人在公元后的前几个世纪就发明了“位”的概念，他们用10个符号来分别表示0和前9个自然数。尽管这个系统十分先进，但是直到13世纪，它才通过阿拉伯人传到了西欧，而它被采用又经过了几个世纪。

请问是否所有的实数都可以在数轴上表示呢？

数字筛选

请你选出 10 个小于 100 的正整数。然后从这 10 个数中选出两组数，使得它们的总和相等。每一组可以包含一个或者多个数，但是同一个数不能在两组中都出现。请问是否无论怎样选择，这 10 个数中总是可以找到数字之和相等的两组数呢？

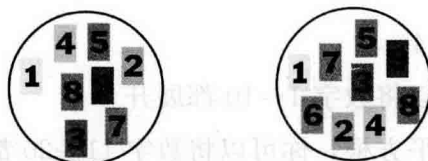
下面是一个例子：



$$\begin{array}{cccccccccc}
 1 & 2 & 4 & 6 & 11 & 24 & 30 & 38 & 69 & 99 \\
 & 2 & & & + & & 30 + 38 & & = 70 \\
 1 & & & & + & & & 69 & = 70
 \end{array}$$

数字 1 到 9

将数字 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 分别填到下面等式的两边，使等号前面的数乘以 6 等于后面的数。

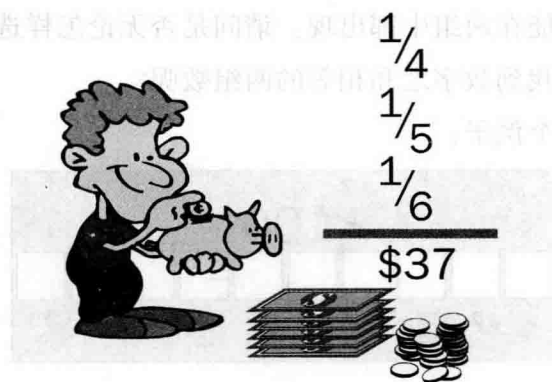


$$\text{?????} \times 6 = \text{?????}$$

零花钱

我的零花钱总数的 $\frac{1}{4}$ ，加上总数的 $\frac{1}{5}$ ，再加上总数的 $\frac{1}{6}$ 等于 37 美元。

请问我一共有多少钱？



4 个 “4”

马丁·加德纳曾经将这个游戏收入到他的《数学游戏》专栏。
游戏的规则是将数字 4 使用 4 次，通过简单的加减乘除将尽可能多的数展开。允许使用括号。

例如：

$$1 = 44/44$$

$$2 = 4/4 + 4/4$$

用这种方式可以将数字 1~10 都展开。

如果允许使用平方根，你可以将数字 11~20 都展开，这中间只有一个无解。

$$\begin{aligned} 1 &= \frac{44}{44} \\ 2 &= \frac{4}{4} + \frac{4}{4} \\ 3 &= \\ 4 &= \\ 5 &= \\ 6 &= \\ 7 &= \\ 8 &= \\ 9 &= \\ 10 &= \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 10 &= \\ 11 &= \\ 12 &= \\ 13 &= \\ 14 &= \\ 15 &= \\ 16 &= \\ 17 &= \\ 18 &= \\ 19 &= \\ 20 &= \end{aligned}$$

数的持续度

一个数的“持续度”表示的是通过把该数的各位数字相乘，经过多久可以得到一个一位数。

比如，我们将 723 这个数的各个数位上的数字相乘，得到 $7 \times 2 \times 3 = 42$ 。然后再将 42 的各个数位上的数字相乘，得到 8。这里将 723 变成一位数一共花了 2 步，所以 2 就是 723 的“持续度”。

那么持续度分别为 2, 3, 4 的最小的数分别为多少？

是不是每个数通过重复这个过程都可以得到一个一位数呢？

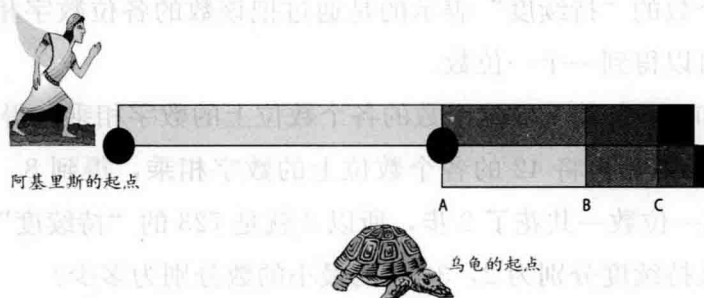


芝诺的悖论

著名数学家芝诺出生于公元前 490 年的意大利，他创造了 40 多种悖论来支持他的老师——哲学家巴门尼德。巴门尼德相信一元论，认为现实是不会改变的，改变（运动）是不可能的。芝诺所创造的悖论在他同时代似乎都没有得到解决。

芝诺的悖论里面最有名的要数“阿基里斯和乌龟赛跑”。在这个比赛中，阿基里斯让乌龟先跑一段距离。芝诺是这样说的：

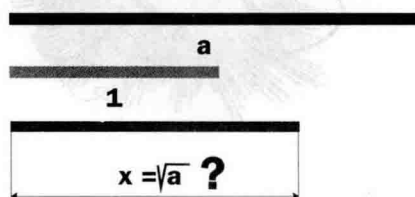
当阿基里斯跑到乌龟的起点（A 点）时，乌龟已经跑到了 B 点。现在阿基里斯必须要跑到 B 点来追赶乌龟，但是同时乌龟又跑到了 C 点，依此类推。



平方根

有 2 条线段，一条长度为 a ，另外一条长度为 1。

现在请你画出一条直线 x ，使 x 的长度等于 a 的平方根。

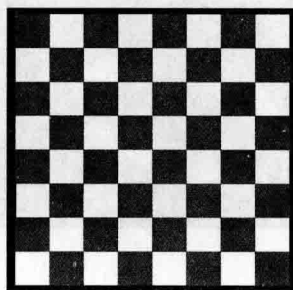


棋盘正方形

在一个象棋棋盘上一共有多少个正方形？你可能会想当然地说是 64 个。不要忘了，除了小的棋盘格以外，还有比它大的正方形。

你能说出这个棋盘上正方形的总数吗？

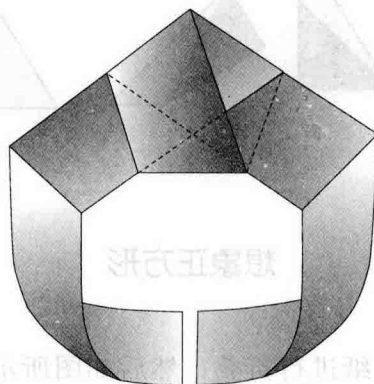
你能找到一种计算大正方形（边长包含 n 个单位正方形）里所含的所有正方形的个数的公式吗？



纸条构成的五边形

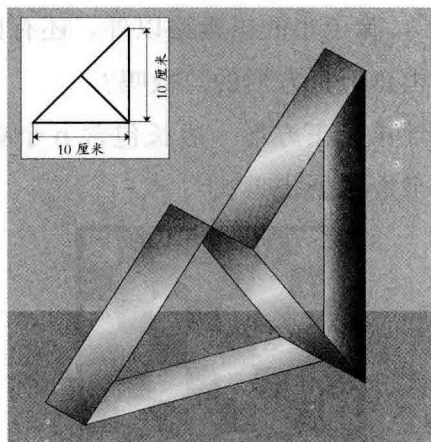
如图所示，将一张小纸条打一个结，打结处形成了一个正五边形。

如果将纸条的两端粘合起来，就形成了一个闭合的表面。请问这个表面有几个面和几条边？



纸条艺术

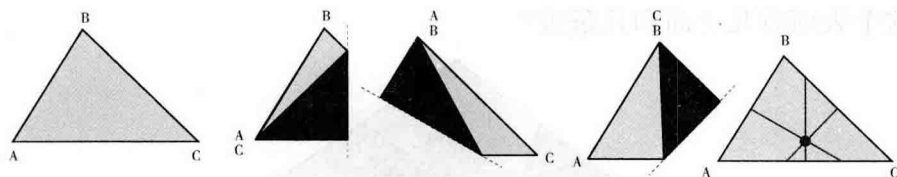
你能否用一张纸条折成下面的形状？这张纸条至少需要多长？



神奇的折叠

有一个三角形，一面为黄色，另一面为红色。将三角形的一个角与另一个角对折，如图所示，你会发现这 3 条折叠线交于一点。

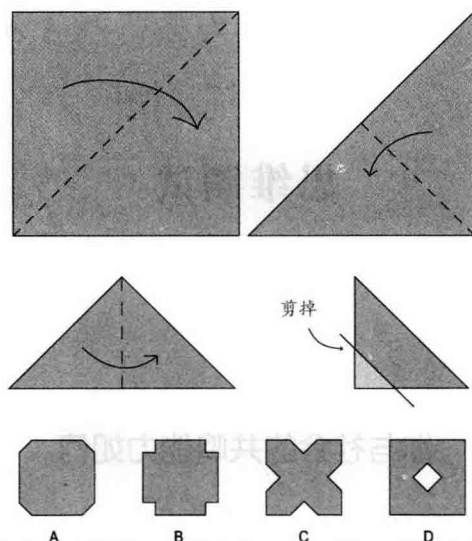
是不是所有的三角形都具有这样的特性呢？



想象正方形

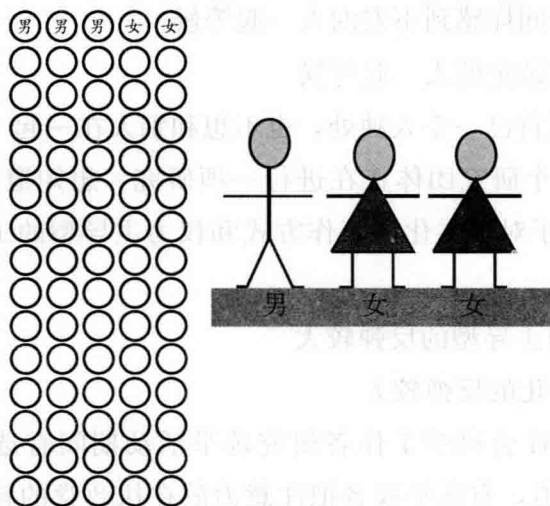
将一张正方形的纸进行折叠，然后如图所示，在完成折叠的最

后一个步骤之后，用剪刀剪下所折成图形的一角。如果将纸张打开，所得到的正方形将会与哪一个选项类似呢？



排队

看图示，5个人排成一行（5个人中男孩和女孩各自的人数不确定），问有多少种排列方法，可以使每个女孩旁边至少有一个女孩？



思维测试

你与社会的共鸣能力如何

这个测验是看你是否具有正确理解、判断他人的感觉和想法的能力。答对的越多，就表示你在社会生活中是个有正确判断力的高手。

1. 一群志愿者参加社会心理学家进行的有关电疗效果的实验。实验开始前，他们之中有人感到十分不安，有人比较镇定。实验开始前 10 分钟，那些坐立难安的人会采取什么行动？

- A. 希望在实验开始之前到隔壁房间等候
- B. 希望和同样感到不安的人一起等候
- C. 希望和镇定的人一起等候
- D. 既不想自己一个人独处，也不想和别人在一起

2. 美国某个研究团体正在进行一项研究，想知道团体工作时，其中的外来分子对民主化的工作方式和权力主导型的工作方式，哪一种反弹较大。

- A. 对权力主导型的反弹较大
- B. 对民主化的反弹较大

3. 美国的社会科学工作者研究选举活动期间有选举权者的行动，他们想知道，有选举权者把注意力放在执政党的宣传上还是其

他党的宣传上。有选举权者的行动会怎样？

A. 注意所有政党的宣传

B. 主要注意他党的宣传

C. 特别注意自己支持的政党的宣传

4. 第一次碰面就非常讨厌这个人，如果再碰到他会如何？

A. 让关系改善

B. 本质不变

C. 更讨厌他

5. 社会心理学者想知道使人受影响的最有效方法，因此召集一群人举办了一场让人印象深刻的演讲，说明为了提升工作效率，速读的重要性。一方面又聚集另一群人，和他们讨论有效率的速读将带来什么效果。然后社会科学工作者比较结果，看看哪一种方法适合推广速读。

A. 参加演讲的人愿意出席速读讲习会，但参加讨论的人较少

B. 讨论的方式较好，这群人愿意参加速读讲习会

C. 看不出有何差别。不论是演讲或讨论，都有一定的人数参加速读讲习会

6. 美国某个研究团体，和大学教授、一般民众、罪犯谈话并介绍他们，然后将这完全相同内容的录音带放给不同人听。给听众最大影响的是谁？

A. 大学教授

B. 一般民众

C. 罪犯

7. 某个美国社会心理学家观察一个团体里的成员。团体评价最低的人在打自己擅长的保龄球时，成绩往往超过评价较高的人。这时候团体中成员的反应为何？

A. 评价低的人很高兴自己受到肯定，能够提高在团体中的地位

B. 评价低者的成功受到批判性的排斥。“反叛者”（评价低者）

必须降低保龄球的分数，回到原有工作排名（仍是最后），接受嘲弄、讽刺的折磨

8. 美国某社会科学工作者想知道心情对观众有多大的影响。他要求被实验者画出正在挖沼泽的年轻人的情景，同时使用催眠术，让被实验者心情不安或感到幸福。在这两种心情的影响下，他们会画出什么样的图呢？

A. 幸福的心情：幸福的画面。令人联想到夏天，那就是人生；在户外工作；真实的生活——种树，看着树长大。不安的心情：他们会不会受伤？应该有个知道如何应付灾难场合的老人和他们在一起才对

B. 心情不会影响作画，能够很客观地描绘

9. 某社会科学工作者想知道熟悉与未知之间，何者更能让人感兴趣，因此，让买新车的人和长年开同型车的人大略翻一下杂志。谁会仔细看和自己的车同型的汽车广告？

A. 买新车的人之中，看自己新买汽车的广告比看其他厂牌的汽车广告多 28%；本来就是有车的人，看现有汽车广告比看其他厂牌的汽车广告只多 4%

B. 本来就有车的人，看自己现有汽车的广告比看其他厂牌的汽车广告多 28%；买新车的人，看自己新买汽车比看其他厂牌的汽车广告多 4%

C. 不论是买新车或早就有车的人，看其他厂牌的汽车广告比看自己拥有汽车的广告多 11%

10. 英国的心理学家以“为什么青少年不能开车”为题，对青少年展开 10 分钟的演讲，但在演讲前先将青少年分成两组，一组知道题目，另一组什么都不知道。哪一组比较会受到演讲内容的影响？

A. 演讲前知道内容的那一组

B. 什么都不知道的那一组

C. 两组都受到强烈的影响

11. 英国社会心理学家让一群人看人的脸部画像。有几张让他们看 20 次以上，其他的只让他们看两次。哪一边会获得善意的评价？

- A. 比较少看到的脸
- B. 观看次数较多的脸
- C. 没有差别

12. 英国的心理学家对儿童进行下列实验。先在房间里布置几个好玩的玩具，再把儿童平均分成两组。一组让他直接进房间玩耍；另一组待在可以看到房间内布置的窗口一会儿之后才进房间。哪一组容易把玩具弄坏？

- A. 两组都一样
- B. 马上进房间的小孩破坏力较强
- C. 在外面等候的孩子破坏力较强

13. 美国的心理学家，让愤怒和心平气和的被实验者看拳击比赛的电影和没有攻击镜头的温和性电影。看完之后，谁的反应最激烈？

- A. 看拳击电影的愤怒者
- B. 看温馨电影的愤怒者
- C. 看拳击电影的平静者
- D. 看温馨电影的平静者

14. 请被实验者尝尝某种液体是否有苦味。社会科学工作者已将带有苦味的物质用水稀释，有 70% 的人说苦，30% 的人说没有味道。然后把尝不出味的 9 个人，和感觉很苦的 1 个人聚集在一起，请尝出苦味的人说说那种苦的味道。结果，这 10 个人的感觉会有什么变化？

- A. 感觉苦的人，他毫不动摇地肯定，影响了其他人。第二次试饮时，那 9 个人也觉得有点苦
- B. 9 个人并不受影响
- C. 感觉有苦味的人受到其他 9 个人的影响，第二次试饮时也不

觉得苦了

15. 处于不安状态和未处于不安状态的人，谁会对陌生人感到强烈不安？

- A. 两者之间没有差别
- B. 处于不安状态的人
- C. 未处于不安状态的人

16. 英国的社会心理学者对看电影《007》和歌舞剧的观众，做攻击性倾向的调查。何者会表现出较强的攻击性？

- A. 看《007》电影之前的观众
- B. 看完《007》电影的观众
- C. 看歌舞剧之前的观众
- D. 看完歌舞剧的观众
- E. 无法确认攻击性的差别

17. 美国的社会科学工作者要求初、高中生，大学生，社会人士（均接受同等教育）判断几项陈述是否正确。4 周后，再要求他们对相同陈述做判断，但这次却先告诉他们“你的评断和大多数人不同”，这个补充说明会带来什么影响？

- A. 64%的初、高中生，55%的大学生，40%的社会人士更改他们的意见
- B. 64%的社会人士，55%的大学生，40%的初、高中生更改他们的意见
- C. 每一组都只有少数人更改意见

18. 社会科学家想知道在讨论会中，使集体意见一致的人是不发言的沉默者还是参加讨论者。谁较容易受团体意见的影响？

- A. 沉默不发言者
- B. 发表意见者
- C. 没有差别

【评分标准】

正确答案是：

1. B 2. A 3. C 4. B 5. B 6. A 7. B 8. A 9. A 10. B
11. B 12. C 13. B 14. A 15. B 16. B 17. A 18. B。

答对一道得1分，算算总共答对几题。由下表看看自己的社会共鸣能力如何（先找出属于自己的年龄栏）。

14~16岁	17~21岁	22~30岁	31岁以上	共鸣能力
11~18分	14~18分	17~18分	15~18分	非常强
10分	12~13分	15~16分	13~14分	强
8~9分	10~11分	11~14分	9~12分	普通（尚可）
6~7分	6~9分	9~10分	7~8分	普通（稍低）
0~5分	0~5分	0~8分	0~6分	很弱

【测试结果】

非常强：社会共鸣能力十分出色。能站在他人的立场想象当时的情况和当事人的反应。

强：有非常发达的共鸣能力，对社会状况的判断正确，也能察觉别人想采取的行动。

普通（尚可）：社会共鸣能力于平均水准。

普通（偏低）：不常为他人设身处地着想，很难正确预见他人的行动。

弱：很少能正确判断社会状况，判断别人将采取什么行动的能力稍差。有必要改善你的共鸣能力，多与人交往对你会有所帮助。

你的想法怪异吗

你的想法是否怪异，你的思维模式是否不寻常，想要了解自己这方面的特性，请做下面的测试题。

有一天你跟几个朋友在餐厅用餐时，听到柜台的服务生很惊慌地交头接耳，说有一颗炸弹被放在餐厅中，你认为歹徒会把这个爆

炸物放在下面哪个地方呢？

A. 餐厅门口

B. 厨房里

C. 厕所里

D. 客人座位下

【测试结果】

A. 你的思维模式很单纯，不会有什么稀奇古怪的想法，而且你因为觉得别人都比你厉害，所以会先听人家怎么说，你才开口。这样谦逊的态度，当然会使你成为很多人的好朋友，无论做什么朋友都不会忘了你，因为你的配合度高，人也随和。只不过久而久之，你会失去自己的个性，忽略自己内心的声音。

B. 你的想法挺怪异的，所以就算有人欣赏你的点子，也不敢附和。不过，你认为每一个人都有发表言论的自由。你的点子其实都很新颖，若是用在别的地方可能会更恰当，所以请不要放弃，总有一天会派上用场的。

C. 你的思维缜密，考虑事情周全，所以想事情的速度很慢，当大家都已经进入到下一个话题了，你才冒出一句没头没脑的话。可是你所说的话也都很有道理，让所有人不得不重视、接纳。你有锲而不舍的精神，总会坚持到最后一秒钟，就算不被人了解，你还是会静心等待，一有机会就表达自己的看法。

D. 你的想法很实际，做事的方式也遵循传统，循规蹈矩，一旦有一点点超离常规，你自己就开始很紧张，生怕会有人揪出你的罪行，所以在你心中有一把道德的尺，用于衡量自己，也不时打量别人。渐渐地，你的生活就变得十分有规律。

不管你的想法是否怪异，思考模式是否不寻常，但都可以反映出你的性格特质，以及为人处世的态度。另外，每种思考模式都有它的优缺点，我们要取长补短、克服弱点。

第九篇 哈佛转换思维训练课 ——不变的是变化



新藝術建築與藝術的——
外變異的變不——



思维热身

善变男人里根

一个演员最后当上了总统，这就是人们所说的美国梦。

1937年，里根进入好莱坞华纳兄弟电影公司当电影和电视演员。并于第二次世界大战期间应征入伍，在空军服役。退伍后，里根重返好莱坞，此后20多年，在50部影片中担任角色。1947年至1952年和1959年至1960年先后两次任电影演员协会主席。1949年当选为电影业委员会主席。他的演艺事业不算辉煌，却为他日后灿烂的政途打下了基础。

后来里根加入了共和党，对从政也有了一定的兴趣，但是他首先面临的问题就是如何改变世人对他的看法，要知道，在美国，总统来自于各行各业，但是演艺圈的人却很少有人去角逐这一宝座，因为人们觉得演员是演戏的，不沉稳，不牢靠。

如何改变世人对他的看法呢？里根有自己的办法。加入共和党后，他利用演员身份在电视上发表了一篇题为“可供选择的时代”的演讲，引起了轰动，一下子就筹集到了600万美元。《纽约时报》甚至称之为美国竞选史上筹款最多的一篇演说。

几乎在一夜之间，里根就成为共和党保守党派心目中的代言

人，大大扭转了传统势力对他的态度。后来在加州州长的竞选中，里根的对手是一直连任该州州长的布朗，布朗以里根毫无政治经验为理由，对他进行了犀利的攻击，里根顺水推舟，干脆扮演一个纯朴无华、诚实热心的“平民政治家”的角色。他妙语连珠、再加上外形突出，与笨嘴笨舌的布朗一比较，立刻高低立下。于是他获得了政坛上的第一次胜利。

里根的确是个表演的天才，他很快让世人对他的思维发生了转移——演员也可以从政，演员也可以很真诚。

后来在与谋求连任的总统卡特举行了电视辩论，面对他最擅长的电视屏幕，里根侃侃而谈，谈笑风生，而卡特却显得老旧与木讷。最后里根取得了压倒性胜利，入主白宫。

在好莱坞那段黄金岁月中，里根总统拍了一部很有名的片子《金石盟》，影片中有一句很有名的台词：“我的其余部分在哪里？”

很显然，是在政治舞台。

人群中多看了他一眼

美国作家马里杰·尼格讲过这样一个故事：

我年轻时自以为了不起，那时我打算写本书，为了在书中加进点“地方色彩”，就利用假期出去寻找。我要在那些穷困潦倒、懒懒散散混日子的人们中找一个主人公，我相信在那儿可以找到这种人。一点儿不差，有一天我找到了这么个地方，那儿是一个荒凉破落的庄园，最令人激动的是，我凭着想象中的那种懒散混日子的味儿也找到了一个满脸胡须的老人，穿着一件褐色的工作服，坐在一把椅子上为一块马铃薯地锄草，在他的身后是一间没有油漆的小木棚。我转身回家，恨不得立刻就坐在打字机前。而当我绕过木棚在泥泞的路上拐弯时，又从另一个角度朝老人望了一眼，这时我下意

识地突然停住了脚步。

原来，从这一边看过去，我发现老人椅边靠着一副残疾人的拐杖，有一条裤腿空荡荡地直垂到地面上，顿时，那位刚才我还认为是好吃懒做混日子的人物，一下子成了一个百折不挠的英雄形象了。从那以后，我再也不敢对一个只见过一面或聊上几句的人，轻易下判断和做结论了。感谢上天让我回头又看了一眼。

大水坑变聚宝盆

唐朝的裴明礼是一位经商的能人。有一次，裴明礼看到金光门外有一片地，是一大水坑，大家纷纷绕道行走，很不方便，于是他便和这个土地的主人商量，这土地的主人早就想把这个烫手的山芋转手，于是给出了一个很便宜的价格。裴明礼毫不犹豫地把它买了下来。在别人眼里这只是一个大水坑，但是在裴明礼眼里，它却是一个聚宝盆。裴明礼在大水坑中央竖起一根大木杆，木杆上吊着一个竹筐，还张贴了一张告示：凡能用石块、砖瓦击中竹筐的，一次赏铜钱一文。就和现在的射击游戏一样。有这么便宜的事情，谁不乐而为之呢？大人、小孩，争先涌到水坑边，石块、砖瓦不停地投向竹筐，由于杆高、筐小，击中竹筐的人并不多，倒是很快给大水坑填平了不少，过了没多久，整个大水坑都被填平了。

填平了大水坑，裴明礼开始了自己的生意之路：首先在上面建起了牛棚、羊圈，供来往贩卖牛羊的商人使用。不久，牛羊的粪便堆积如山，而这周围有不少的农户，于是裴明礼把这些肥料卖给种田人，如此反复，几年间就赚了许多钱。随后，裴明礼就在这块土地上盖起了房屋，在四周栽下了花卉草木，建起了蜂房……裴明礼很快成了个远近闻名的富绅。原来，裴明礼第一眼看到大水坑时用

思维新天地

思维一换天地宽

所谓转换思维，是指对待事物，不能只用一种角度去观察和思考，而是转换思维角度，来解决和分析问题。

转换思维不仅让我们人生变得更积极，视野更开阔。如果有意地使用，还能起到转移别人视线，来达到自己目的的作用。

转换思维角度表现在以下几个方面：

1. 事物有众多不同侧面，从不同角度去分别观察这些侧面，你就会得到不同的认识，即使对于同一事物的同一侧面，不同的人，不同时候，都会得出不同的认识。宋代文学大家苏东坡有过著名的诗句：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”庐山的景色，其实没变，但是当我们处在不同的角度时，看到的风景却是不一样的。

2. 事物都不是孤立存在的，都是有联系的，它们是客观世界的一个环节，与周围的环节紧紧相扣，对待同一个事物，联系周围不同的事物去观察思考它，得到的认识也就会让我们有新的感悟。

3. 事物存在各种发展的可能性。事物的发展具有不可预测性，常常随着环境的改变而发生令人意想不到的改变。所以我们需要特别关注和捕捉事物发展趋势的不明显的可能性。

法国著名女高音歌唱家玛·迪梅普莱有一个美丽的私人园林。

里面风景怡人，芳草丛生。但是每到周末，总会有人到她的园林里摘花，采蘑菇，有的甚至搭起帐篷，在草地上野营野餐，弄得园林一片狼藉，肮脏不堪。

管家曾让人在园林四周围上篱笆，并竖起“私人园林禁止入内”的木牌，但均无济于事，园林依然不断遭到践踏和破坏，总不能拿起棍棒去驱赶人家吧？管家无计可施下只得向主人请示。迪梅普莱听了管家的汇报后，让管家做几个大牌子立在各个路口，上面醒目地写明：

“如果在园林中被毒蛇咬伤，最近的医院距此 15 公里，驾车约半个小时即可到达。本庄园概不负责。”

从此，再也没有人闯入她的园林。园林还是那个园林，只是变了一个思路，保护园林的难题就解决了。

迪梅普莱就是应用了思维角度转换法，当从原来的思维角度，即庄园所有者的角度去解决这个难题时无计可施，你站在游玩者的角度来思考问题，立刻迎刃而解。

有个朋友是摄影师，经常给各种代表会议的代表拍集体照。他每次在拍照前总是喊：“一！二！三！”但常常有人在“三”字上坚持不住了，上眼皮找下眼皮，又是做闭目状。结果，被照成闭目状的人不满意，摄影师也感到很为难。

这位朋友换了一个办法，大获成功。他请所有照相的人先全闭上眼睛，等待听他的口令，同样是喊：“一！二！三！”可改在“三”字上一起睁眼。真妙！冲洗出来一看，一个闭眼的也没有，全都显得神采奕奕，比本人平时更精神，皆大欢喜。

集体照还是那个集体照，只是变了一个思路，照相时有人闭眼的难题也解决了。

有一天，两个基督教的教徒来到一起，他们进入教堂，找到牧师了解在祈祷的时候可否吸烟。其中一个教徒先走上前去问：“请问牧师，祈祷的时候可不可以吸烟？”牧师听了满脸的不高兴，斩钉截铁地回答说：“这怎么可以，不行！”另一个教徒见前一个教友

哈佛思维训练课

第九篇 哈佛转换思维训练课

四一五

碰了壁，想了一下，接着又上前问：“请问牧师，吸烟的时候可不可以祈祷。”牧师听了很高兴，和蔼可亲地回答道：“当然可以。”

思路一变难题解，思路一变天地宽。变换一个思维角度常常能起到妙手回春、点石成金、迎刃而解的作用。

经验告诉我们：巧妙地运用转换思维可以给我们的事业带来成功，让你的人际关系更加融洽，在面临危机的时候给你带来希望。

只要我们懂得让自己思维保持弹性，因势利导，适当地运用思维转移技巧，就会在问题来临的时候游刃有余了。

思维风暴

将对方的视线转移

坊间有很多关于卓别林机智的小故事。有一天，卓别林带着一大笔钱，骑着自行车驶往乡间别墅。半路上遇到了一个持枪抢劫的强盗，逼他交出钱来。卓别林满口答应，只是恳求他：“朋友，我只是一个奴仆罢了，请帮个小忙，在我的帽子上打两枪，我回去好向主人交代。”强盗摘下卓别林的帽子，打了两枪。卓别林说：“谢谢。不过请再把我的衣襟打两个洞吧。”强盗不耐烦地扯起卓别林的衣襟打了几枪。卓别林这时向强盗鞠了一躬，央求道：“太感谢您了。干脆劳驾将我的裤腿打几枪，这样就更逼真了，主人不会不相信的。”强盗一边骂着，一边对着卓别林的裤腿连扣了几下。

这个时候，卓别林赶紧骑上了车，一溜烟地跑掉了，而强盗却傻了眼——手枪里没有子弹了。

角度不同，观点不同

有一天，小虎一家人正在吃饭。小虎忽然向全家人问了一个问题：

“假如忽然没电了，会发生什么事情？”

爸爸在银行工作，他回答说“很多储户将会取不到钱，银行的秩序将会混乱。”

在化工厂的哥哥回答说：“化工厂如果停电，甚至会发生爆炸。”

二哥是个球迷，立刻愁眉苦脸地说：“那我的足球比赛可是看不着了。”

正在谈恋爱的姐姐说：“我觉得二人世界会更加浪漫。”

妈妈笑着说“呵呵，可以节省一下电费了！”

不同的视角，看待问题也是不一样的，一家人面对一个问题，也就有着不同的答案。

换一个角度想

杰克在伊拉克战争中受了伤，他的腿被弹片打中，几乎残废，幸运的是，几经治疗，他的腿保住了，可是却留下了不可愈合的伤疤。回到美国后，他决定去享受他最喜欢的运动——游泳。于是在一个星期天，他和他的太太去海滩度假。

这天的天气风和日丽，在做过简单的冲浪运动以后，杰克在沙滩上愉快地享受日光浴。好景不长，不久他便感觉有些不自在，因为他发现大家都在注视那条满是伤痕的腿，本来以前他不是很在意这条腿，但是现在他知道这条腿太惹人眼了。

又到了下个星期天，杰克太太提议再到沙滩去度假。但是杰克拒绝了——说他不想去海滩而宁愿留在家里。“我知道你为什么不想去海边，杰克，”杰克太太缓缓地说，“你开始对你的腿上的疤痕产生错觉了。”

“我承认我太太的话，”杰克先生事后回忆说，“她对我说了些我将永远不会忘记的话，这些话使我的心里充满了喜悦。

她说：‘杰克，你腿上的疤痕是你的勇气的徽章，是男子汉的

标志，是你为国家贡献的勋章。你的光荣赢得了这些疤痕。不要想办法把它们隐藏起来，你要记住你是怎样得到它们的。而且要骄傲地带着它们，现在走吧——我们一起去游泳。’”太太的话鼓励了杰克，杰克忽然觉得自己带着伤疤的腿不那么难看了。

去了海滩，杰克悠然自得地享受着日光浴，当有人盯着他受伤的腿的时候，他再也不觉得难堪了。

不能也能

某日，一位白痴对天才说：“我的牙齿能咬住我的左眼睛，你能吗？”

天才说：“这是不可能的啊！”

白痴说：“那我们打个赌？”

天才应允，但见白痴将假眼球取出，用上下牙咬了咬，顿将天才吓坏了，说道：“真没想到，可以呀。”

白痴又说：“我的牙齿能咬住我的右眼睛，你能吗？”

天才说：“不可能的！”他想，难道两只眼睛都是假的？

于是两人再次打赌，只见白痴轻易地把假牙拿下，往右眼一扣。天才吃惊了，说：“真没想到，可以呀。”

你说谁是白痴？

后来，天才早亡，而与天才同龄的白痴却活得很健康。再后来，活着的白痴突然大慧，知天知地知未来。

思维训练营

思维情景再现一

有一位商人到银行去取钱，当他把大笔现金提取到包里以后，径步走回了自己的小车里，正要离开的时候，忽然从车后视镜看到后座椅下突然爬出来一个女人。只见这个女人小声地说：“把你的钱立刻给我，不然我就打开车门大声叫你绑架强暴我！”

商人一下愣住了，只见这个女人披头散发，身上还捆着绳子，一只手已从绳子中挣脱出来紧握住门把手，衣服的领子直接大敞着，一副受害者的样子。看样子，如果不把钱给她，这个女人只需要1秒钟就可以打开门，到时候一大声嚷嚷，可是跳进黄河也洗不干净了。

在这千钧一发的情况下，如果是你，你能想出办法吗？

转换思考术

这位聪明的商人，镇定地想了几秒钟后，做出了一个惊人的反应。只见他咿咿呀呀的指手画脚，装成了一个聋哑人。

这个女劫匪一看傻了眼，恨恨地说：“怎么会碰见一个聋哑人！”

商人随手拿起一张纸，又从兜里掏出一支笔，递给这个女人，又是指手画脚一番，意思自己没搞清楚情况。女人只好用那只手接过来，一边紧张地看着窗外，在纸上潦草的写上了几个大字：拿出钱给我，否则我大叫你绑架我。

女人刚一写完，商人闪电般的抢过了这张纸，然后打开了车门，同时用遥控器锁定了所有的车门，并立刻报了警。

没过多久，商人领着警察逮捕了这个图谋不轨的女人。

思维情景再现二

众所周知，德国人的企业是最讲究严谨和认真的。德国某造纸厂的一位技师，一次由于一时疏忽大意，在造纸的过程中忘记加胶了，结果生产出大批不能书写的“废纸”，这可愁坏了他，这不仅是一次严重的渎职，也会给企业造成巨大的损失。有什么办法挽救当前的危局呢？

转换思考术

正当他想着会被老板解雇而忧心忡忡的时候，一位朋友向他建议说：“考虑一下这样的纸还有没有什么别的用途，看看还能不能补救一下？”

于是这位技师和他的朋友一起，对这批纸反复观察琢磨，终于发现，这种纸吸水的性能很强，蘸在这种纸上的墨水很容易被吸掉。他们发现这一点以后，便对这种纸剪裁装订，把它作为一种专供书写后吸干墨水用的“吸墨纸”出售，专门针对办公室文员和学校的学生出售，竟大受用户的欢迎。纸浆中没加胶，这个纸看似是没有任何用处了，但是技师在朋友的帮助下转换了思维，而将“废纸”找到了新用途，不但节省了“废纸”，而且技师还把“废纸”（吸墨纸）申请了专利。

思维名题

父亲的深意

一天，虚弱的犹太富翁又病倒了，他预感到自己就要死去了，但是唯一的儿子还在遥远的城市求学。

“看来，我是见不到儿子最后一面了。”富翁长叹一声，他叫来了贪婪的奴隶，写下了一封简短的遗书就去世了。

遗书上写着：“我要把我所有财产都留给我的奴隶，但是我的儿子可以挑选一个他想要的东西。”

看到富翁留下的遗嘱，贪婪的奴隶高兴极了：“没想到这个老头对我这么好，这下我可以成为自由人了，而且还是一个大富翁。好吧，就让他儿子随便挑选吧，就算挑选一件最为珍贵的东西，那又算得了什么呢！”奴隶立即把富翁去世的消息通知了富翁的儿子。

儿子操办完父亲的葬礼，就来找父亲生前最知心的朋友拉比。“父亲并不喜欢那个奴隶，但是他却把自己所有的财产都留给了奴隶，只让他心爱的儿子挑选一样东西，这到底是为什么呢？”拉比看完遗书，意味深长地说：“你父亲让你挑选一样东西，真是用心良苦呀！”

你看出那位父亲的良苦用心了吗？

最重要的动作

一个 10 岁的日本小男孩，在一场车祸中，不幸地丧失了左臂，但是小男孩并不打算放弃自己热爱的柔道，他下定决心，一定要学好柔道。

小男孩刻苦地训练，再加上天资聪颖，进步很快。但是令小男孩感到非常困惑的是：半年以来，教练只教过他一个动作，尽管这个动作难度比较大，但是小男孩已经练得非常熟练了。

一天，小男孩鼓起勇气问教练：“老师，你能不能多教我几个招式？我想成为优秀的柔道选手。”

教练回答说：“记住，孩子，这是你最重要也是唯一的动作，只要你努力练习，你会成为优秀的选手的。”

虽然小男孩对教练的话将信将疑，但是他不敢违背教练的要求，只好继续坚持不懈地练习，渐渐地，小男孩把这个最重要的动作练得炉火纯青了。

又过了几个月，教练带着小男孩参加了一个全国性的柔道比赛。令小男孩感到意外的是，他的前两个对手，根本不堪一击，接不了两招就败下阵去。

第三场，对手更为高大和强壮一些，但是他面对小男孩唯一的动作，似乎总是找不到破解的办法，渐渐地他焦躁起来，被小男孩抓住机会，打败在地。

后来的比赛，小男孩打得非常顺利，他一路闯进了最后的决赛。

决赛的对手是著名的柔道选手，他身体强壮，技术高超，更为重要的是，他经验非常丰富。

决赛开始了，前几个回合，小男孩打得非常吃力，对手总能轻松躲过他那最重要的一个动作，渐渐的小男孩开始体力不支了，他

的动作明显缓慢下来。裁判觉得这样下去小男孩很容易受伤，应该让比赛暂停一会儿。但是教练坚决不同意，他大声说：“不用暂停，他可以继续比赛。”

比赛继续进行，对手似乎着急起来，他总是下意识地去抓小男孩的左臂，当然他不可能抓到小男孩的左臂，当他再一次试图去抓小男孩的左臂时，小男孩趁机用他唯一的一个动作把对手踢下擂台，小男孩赢得了这场比赛，他成了全国冠军！

回去的路上，小男孩忍不住又问教练：“老师，你为什么只教我一个动作，而我怎么凭借一个动作就赢得了冠军呢？”

张齐贤妙判财产纠纷案

张齐贤是宋代著名政治家，其人深有谋略，并多有奇计，被认为是一个奇才。

北宋立国之初，宋太祖赵匡胤西巡洛阳，张齐贤在洛阳街头拦住太祖的坐骑要求奉献治国之策。赵匡胤把他带回行宫，张齐贤指天画地，上策十条，皆是关系到国家统一和富国强兵的大计。宋太祖对于其中四条表示认可，但是张齐贤却坚持十条都很重要，最后竟然与赵匡胤争吵起来。赵匡胤无奈之下，叫卫士将其拉了出去，但心里很佩服这个人。赵匡胤回到开封后告诉其弟赵光义：“我此次外出在洛阳遇到一个奇士，叫张齐贤。现在不给他官做，将来你可任他为相。”

宋太宗时期，张齐贤进士及第，开始为国效力，到宋真宗时，其已经官至兵部尚书，同中书门下平章事，相当于宰相。一次，皇亲国戚中有两兄弟因为家庭财产分割起了纠纷，都认为对方分的家产多了，于是打起了官司。地方官府的官员对于这两兄弟，谁也惹不起，不敢接这个案子。于是两兄弟干脆闹到了宋真宗这里。宋真宗也是清官难断家务事，对两兄弟调解了十多天，也没有效果，无

奈之下来找张齐贤商量。张齐贤听了，便说道：“这样的事御史台和开封府自然都比较难办，这样吧，陛下就把这事交给臣吧，臣亲自为他们了断。”

张齐贤审理此案当天，把诉讼双方叫来后问道：“你们都认为对方分得的财产多于自己的，是这样吗？”

“是的。”两兄弟都点头。

“好，既然如此，你们就将各自的理由写成文字，签名画押。”收到两兄弟各自的字据后，张齐贤当场便宣布了他的判决结果。两兄弟一听，当场你看看我，我看看你，都无话可说。后来张齐贤将自己审判的结果告诉宋真宗后，宋真宗笑得前仰后合，连声称妙。

你猜，张齐贤是怎么判的案呢？

聪明的老板

美国著名音乐指挥家斯托科夫斯基一次在巴黎逗留期间，经常到一家小饭馆去吃饭。认识他的饭馆老板对他非常热情，每次都用好菜款待他，并且坚持收很低的价钱。有一天，斯托科夫斯基感到有些过意不去，于是问老板道：“您为什么要对我这么客气，请您按照正常价格收费就是，我完全付得起。”“我非常喜欢您的音乐，您能来这里是我的荣幸。”老板解释道。

但实际上，这个饭店老板喜欢音乐也许并不是假的，但那至多只是一半的理由，事实上还有一半理由则是源于他的精明，你能猜出这另一半理由吗？

牙膏促销创意

一家著名的生产牙膏的企业一连几个月销量无法按照预定的比

例增长，销售总监十分头疼，采用了各种各样的促销手段，但因为牙膏行业竞争激烈，其效果都不明显。于是，销售总监放出去一个消息，只要谁能想出好的促销点子，奖励 10 万美元。

几个月过去了，虽然许多人都尝试提出建议，但这些建议要么是一些老掉牙的促销手段，要么虽然新颖却没有实际的效果，因此谁也没有拿到这笔数额不菲的奖金。一天，该企业一个基层的年轻员工声称自己有一个好的办法，并称只肯当着销售总监的面才肯说出。于是，销售总监便破例接待了他一次。销售总监看着这位其貌不扬但看上去却胸有成竹的年轻人说：“年轻人，说说你的办法！”年轻人回答道：“我的办法十分简单。”接着他便说出了自己的点子。销售总监一听，立刻兴奋地喊道：“太棒了！”立马便让秘书兑现了 10 万美元的奖金。后来凭借这个点子，这个企业的牙膏销量果然噌噌地往上涨。而这个年轻人也因此被该企业从生产部门调到销售策划部门担任重要职务。

猜一下，这个年轻人的促销点子是什么？

编草鞋的鲁国人

在《韩非子》中记载了这样一个故事。

有个鲁国人擅长编草鞋，他的妻子则擅长织白绢。夫妻两人商定一番后，准备到越国去谋生。一个朋友听说后，便来对这个人说：“你如果到越国去，一定会变得很穷。”

“为什么？”鲁国人不解地问。

“你想啊，你擅长编草鞋，但是越国人习惯赤足走路，根本不穿鞋子；你妻子擅长织白绢，白绢是用来做帽子的，但越国人习惯披头散发，不戴帽子。这样，你带着你的长处，到用不上你长处的地方去，想不贫穷，都很难吧！”

但是，鲁国人没有听从朋友的劝告，毅然去了越国。并且，鲁

国人到了那边后，不仅没有变得贫穷，反而发了财。你能猜出是怎么回事吗？

国王的难题

很久以前，一个国王和大臣们到野外散步时，看到了一个形状怪异的池塘。他突发奇想，问大臣们道：“你们都是这个国家里的聪明人，那么你们能说出这个奇怪形状的池塘里有多少桶水吗？”

大臣们一听，你看看我，我看看你，谁也回答不出来。

国王一看所有人都回答不出，便有些不悦：“这么简单的问题都回答不出，还怎么靠你们处理复杂的国家大事！”最后，国王限令大臣们三天之内回答出这个问题，不然，都要受到处罚。

于是，平时关系不是很融洽的大臣们此时也变成了一条线上的蚂蚱，都纷纷聚集在一个大臣家里商量办法，但是最终还是没有结果。在大臣们商量时，这个大臣的聪明的小儿子在一旁玩耍，看他们最终也没有商量出个办法，便对他们说：“哎呀，这么简单的问题你们怎么就回答不出呢？”大家一听，便好奇地问他该如何回答。小孩却不肯说，声称自己没有见过国王，自己要当着国王的面才肯说。

大家一听，认为可能是这孩子在调皮，不愿意带他去，尤其孩子的父亲担心调皮的孩子惹怒国王，更不愿意。但是，一向和孩子父亲交好并和孩子很熟的一个官员说：“这孩子从小就一直精灵古怪的，经常有一些别人想不到的好点子，反正我们也没有办法，不妨带他去试一下。”最后大家都同意了，孩子的父亲也勉强同意了。

于是，到了第三天，大臣来面见国王。国王问道：“三天时间已到，你们可想出问题的答案？”这时，有位大臣站出来说，我们大家虽然没有想到答案，但是有位大臣的儿子声称自己知道答案，

我们将他带来了。

国王一听，感到很惊奇，便问那个孩子道：“小家伙，你可不要吹牛哦，你真知道答案？”

小孩也不怯场，满不在乎地说：“陛下，这个问题太简单了！”

于是国王说：“那好，那么想必你已经去过那个池塘了吧，现在你告诉我答案吧。”

没想到小孩说：“陛下，我并没有去看过池塘，也不需要看，但是我知道它有多少桶水。”说完，他便说出了答案。国王一听，感到十分满意，直夸小孩聪明，重重地赏赐了他，并让他以后经常来宫里玩耍。

你猜，小孩是如何回答国王的问题的？

农民和三个商人

16 世纪，在挪威的某个小城里，住着三兄弟。兄弟三人的职业都是商人，他们一起做买卖，然后将挣来的钱放在一起，准备将来平分。不过，三兄弟虽然能干，在这个城市的名声却并不怎么好，因为他们出了名的吝啬，人们都不太愿意和他们打交道。

有一天，三兄弟听说在遥远的边境地区的某城市的人们急缺某种商品，于是便决定到那里去贩卖这种商品。但是，三兄弟却面临一个难题，就是他们多年积累下来的一笔财富无法带在身上。因为在当时，并不像现在这样有银行，可以很方便地为自己的财产找到安全的存放处。正在无计可施时，老三说话了，他对两位哥哥说：“我认识一个住在城郊的农民，他很穷，但是人非常诚实，是个可靠的人。我们可以将钱先放在他那里，等我们做完这笔生意回来后再取回来，你们觉得怎么样？”老大和老二对这个主意表示同意。老实的农民也同意了他们的请求，答应替他们保管。同时，为防止意外情况，三人和农民约定，将来取钱时，只有同时当着兄弟三人

的面，农民才可将钱交出。

于是，兄弟三人出发去了边境。他们在边境的生意也做得很成功，又赚了不少钱。一年后，兄弟三人回到了家乡。回来后的当天晚上，三人便开始商量去农民那儿取回存在那里的钱。同时，三兄弟也在想着如何感谢那位帮了他们大忙的农民。最后还是老三提出了建议：“每天早晨，我们尊敬的农民都喜欢坐在家门口晒太阳。明天早上，我们兄弟三人一起到农民的家门口，远远地脱帽向农民致敬，以表达我们的感谢，二位哥哥以为如何？”两个吝啬鬼一听，正中下怀，这样自己就一个子儿都不用花费了。

可是，老三却打起了自己的私人算盘，他想独吞那笔钱。于是，当天晚上，他一个人悄悄到城郊农民家中，他告诉农民：“我们兄弟都从外面回来了，这次我们亏了钱，因此我们决定不再经商了，想要在附近买些地做个地主过日子了。明天早上我们就要去和卖地的人谈判，到时我们兄弟三人会路过您的家门口，我们会一块向您脱帽致敬。不过因为匆忙，我们就不到您身边问候了，跟您打个招呼后我们就会离开去和卖地的谈判。过一会儿呢，我们谈好了价钱，就会由我来到您这儿取钱。这是我们三兄弟商量好的，您看行吗？”老实的农民一听，表示同意。

于是第二天早上，农民像往常一样坐在大门口晒太阳，过了一会儿，果真看到三兄弟远远地在脱帽向他致敬，之后，他们就离开了。又过了一会儿，老三果然来到了农民家中，要取钱。农民看情况果然如他所说，便将钱交给了老三。老三拿了钱，便逃跑了。

但是没想到的是，到了中午，老大和老二一起来到了农民家中，称要取钱。农民于是将情况告诉了他们。两个哥哥这才醒悟过来，原来那天他们给农民脱帽敬礼后，便各自分开了，说好到了中午再一起来到农民家中取钱。但没想到两位哥哥都被狡猾的弟弟给耍了。两位哥哥心想，弟弟既然拿钱跑了，恐怕这辈子也别想再找到他了。于是他们便指责农民没有遵守当初的协议，才造成了他们的损失，坚持要农民赔偿他们的钱，并将农民告到了当地法院，择

日就要开庭审理。

农民好心帮忙却引火烧身，自然十分伤心，心想自己肯定赔不起这笔钱，于是感到十分愁苦。农民有个邻居，是个聪明而有正义感的青年。这个青年看到一向乐呵呵的农民变得十分愁苦，便询问情况。在了解情况之后，他便自告奋勇要替农民辩护，并打包票肯定能打赢官司。

到了开庭这天，两兄弟专门请了当地有名的律师来为其打官司，而农民则带着自己的邻居来到了法庭。在法庭上，先是控方发言，那个有名的律师口若悬河，滔滔不绝，愣是将好心纯朴的农民说成了见钱眼开，收受了老三的贿赂才将钱交给了老三的奸猾之人，因此要他负责赔偿全部损失。这时，轮到农民的辩护人发言了，只见那个青年微笑着站起来，只简单地说了几句话，便使得两兄弟和他们的知名律师哑口无言，法官也当庭宣布农民无罪释放。

你能猜出那个青年说了什么话吗？

妙计保春联

我们知道，王羲之是中国晋代的大书法家，在当时他便已经名冠天下了。但是，名扬天下固然好，有时却也会给自己带来意想不到的麻烦。王羲之遇到的一个大难题就是贴春联的问题。有一年，王羲之一家从山东老家移居到浙江绍兴居住。此时正值年终岁末，王羲之一家人安定下来之后已经是大年二十八了。看到周围一片祥和欢快的气氛，王羲之也不禁来了兴致，命儿子磨墨，然后挥笔写下一副春联，命家人贴在新家大门两侧。对联内容是：

春风春雨春色，新年新岁新景。

果然是好书法加上好内容。但是因为王羲之的书法在当时为天下人所敬仰，因此没想到此对联到了第二天早上，竟然被人偷偷揭走了。于是家人将此事告诉了王羲之，王羲之只是莞尔一笑，并不

责怪。只见他提笔便又写了一副，让家人再次贴上去。这回是：

莺啼北星，燕语南郊。

但是没想到的是，到了第二天早上，对联又被人揭走了。今天已经是大年三十了，眼看着周围的邻居都已经贴上了春联，唯独自己家门前还没有一点儿过年的气氛，王羲之的夫人开始着急了，急着催王羲之想办法。王羲之于是想了一下，微微一笑，提笔又写了一副对联，但是这次他让家人先将对联剪去下半截，只将上半截贴在门上。只见这次写的是：

福无双至，祸不单行。

到了半夜，果然又有人来偷对联。但是，来人借着灯光一看，见对联的内容竟然如此不吉利。纵然王羲之的书法如何了得，也不能大过年的搞一副这样的对联挂在门上啊，于是只好摇摇头回去了。

而到了第二天大年初一，天还没有完全亮，王羲之便命家人将昨天剪下来的下半截对联贴上了。而周围的邻居也都知道王羲之家因为丢对联而故意贴了张不吉利的对联的事，料想他家会在今天贴上完整的对联，因此都很好奇。于是天亮之后，许多人都围过来看王羲之家的对联。大家一看，只见昨天的不吉利的对联后面各添上了几个字，对联的不吉利气息一扫而光，成了一副非常吉庆的对联，众人拍手称绝。

试着猜一下，这副对联该如何变？

数学和蜜蜂

约翰·冯·诺伊（1903—1957）是20世纪最伟大的数学家之一，他在青年时期就表现出了很高的数学天赋。据说在一次宴会上，有人向在场的人提出一个数学问题：说有两个人各自骑一辆摩托车，从相距40英里（1英里合1.6093千米）的两个地方以每小

时 20 英里的速度同时开始沿直线相向而行。在两人起步的一瞬间，一只蜜蜂开始从其中一个人处飞向另一个人处，然后又马上折回往另一个人这里飞。如此往返，直到最后两个人在中间碰面。那么请问，假设蜜蜂的速度是每小时 10 英里，到两个人碰面时，蜜蜂总共飞行了多远的路程？在场的人都感到十分有趣，同时也为了在众人面前展现自己的聪明，纷纷开始苦思冥想起来。他们先是计算蜜蜂在两个人之间第一次飞行时的路程，然后又开始计算蜜蜂往回飞了多少的路程……如此依次累加，但是，其后面的路程越来越短，这便涉及了无穷数列求和问题。这是相当麻烦的高等数学问题，不是一时半会儿可以解决的。因此，虽然在场的很多人都进行了思考，但是最终没有人给出答案。并且有人也有些显摆地告诉其他人，这涉及高等数学，不是站立之间能够得到答案的。正在这时，约翰·冯·诺伊却直接给出了答案：10 英里。出题者一听，也立刻表示答案正是如此。

你知道约翰·冯·诺伊是如何这么快地解决这个难题的吗？

狄仁杰巧谏武则天

武则天作为中国历史上唯一（为历史学家所承认）的一位女皇帝，可谓名不正言不顺，不过其总算凭着自己的政治才干得到了天下人的认可，当了十几年的皇帝。但是，在其当政的最后几年，作为一个女皇帝，她遇到了又一个非常麻烦的难题，那就是继承人的问题。其实，这个问题在她登基之初便开始困扰她，但当时她身体强健，政事处理起来得心应手，也便暂时将这个问题搁置起来。但现在，她身体已经衰弱，随时有可能归天，这个问题是非考虑不可了。

按说，既然现在天下已经姓武，按照规矩，自然应该是传给武姓娘家子弟，才算是保住了自己的江山。因此，她考虑将江山传给

自己的娘家侄儿武承嗣或武三思，这样这江山便永远姓武了。但是，他的这两个侄儿却都不怎么争气。武承嗣头脑简单，没有教养，毫无谋略，只是行事鲁莽、头脑简单的一介武夫。而武三思虽然比武承嗣机智一些，但因自幼没有受过良好的教育，所以只是有些小聪明而已，对国家治理、历史鉴戒等事情则一窍不通。再加上他给武则天的情夫冯小保当了多年随从，学了不少坏毛病，所以在长安城名声极臭。

武则天的第二个选择便是传给自己和唐高宗所生的儿子李显或李旦。但是，这两个儿子毕竟是跟随父姓，他们一旦登基，必定将她的武姓江山改回李姓江山。事实上，这两个儿子早先也曾经被自己先后扶上过皇位，而他们一上台都试图从自己手中夺回大权，建立“李氏天下”，儿子长大后的确是向父不向母啊！而且，自己当皇帝几十年来，已经建立起了一个新的稳定的政治秩序，一旦李姓重掌江山，势必又要对原来的政治秩序进行大的改动，政治毕竟又要动荡。最终，经过一番反复考量之后，武则天还是决定将江山传给武姓子孙，以保住自己辛苦建立的武氏天下。

就这样打定主意后，武则天便想将自己的想法告诉自己最信任的智囊人物狄仁杰，顺便也听取一下他的意见。但是，这样的事情有些敏感，不方便在太正规的场合询问。并且，对于这样敏感的问题，在太严肃的场合，作为臣下，可能不敢直言，以免因此罹祸。而在比较随和的气氛中假装不经意地提起，臣下便不会那么紧张，另外突然发问，也来不及编造谎言，最容易说出自己的真实想法。这一向是精明的武则天套取臣下真实想法的手段。于是，一次，武则天便约狄仁杰到宫中和自己对弈。就在双方的弈局十分紧张的时候，武则天突然问狄仁杰：“你说是立武三思等为太子好呢？还是立李显兄弟为太子好呢？”

狄仁杰是何等的精明！他近来见武则天经常眉头紧锁，心事重重，就猜到她在为何事犯难。并且他也早已猜到武则天早晚会向自己询问这个问题，于是他提前已经想好了自己如何作答。狄仁杰假

装仍旧专注于棋局上，然后似乎是不经意地回答道：“自然是李显兄弟了。”狄仁杰也十分了解武则天的脾性，知道她喜欢听别人猝不及防的回答。

武则天一听，便继续问道：“那么你的理由是什么呢？”

接下来，没想到对于这个复杂的难题，狄仁杰只是很轻巧地说出了一个简单的道理，便让武则天改变了主意，你能想出这个简单的道理吗？

炼丹的副产品

在我国古代，一直存在着一个特殊的群体，那就是炼丹术士。因为那些帝王乃至将相们都十分留恋人间的荣华富贵，所以总妄想这世间能有一种使其长生不老的丹药。于是，炼丹术士便有了一个极大的市场。一般而言，炼丹术士都是道教人士，这些人中当然不乏骗子，但也的确有人是怀着一种真正探索的态度试图真的能够找到这种药的。并且，虽然一直没能找到长生之药，但这些术士们却可以凭借自己的中医药方面的知识为帝王提供一些壮阳补肾方面的药物和建议，这可算作炼丹的一种副产品。因此，虽然大部分帝王都对这种丹药抱一种姑妄试之的态度，但他们仍然给这些炼丹术士以很大的支持。

炼制这种“长生”丹药，经常要用到硫黄、硝石、木炭这三种物品。其中，硫黄是一种砂物，其早在春秋战国时期就被人们所利用了。西汉时期，在我国湖南地区发掘出了丰富的硫黄矿。后来，又在山西、河南等地，也陆续发现了硫黄矿。硫黄因为化学性质活跃，能和多种金属发生化学反应，还能和方士眼中神奇的水银（汞）发生反应，所以成为方士炼丹的必需品。

硝石同样是一种矿物，其主要出产于四川、甘肃等省份。它是一种强氧化剂，受到加热后能放出氧，并且容易发烟发火，所以也

被人称为烟硝或火硝。由于硝石的化学性质活泼，能和许多物质发生反应，所以也被炼丹术士用来改变其他药品的性质。

虽然炼了一千多年，长生之药也没有炼出来，但是在这种长期的实践过程中，炼丹术士们还是找到了一些规律。比如，他们就发现，硫黄、硝石、木炭这三种东西混在一起时，一不小心便会引起燃烧乃至爆炸。这种情况出现的次数多了，便引起了术士们的注意。于是有人干脆对这种现象进行了专门的研究，最终发明了一种东西，成了一千多年炼丹的最重要副产品。

你能猜出这种副产品是什么吗？

国王的难题

据说，在很久以前，人们都是光脚走路的。一天，一个国家的大臣为了讨好自己的国王，在国王的房间里都铺上了打猎打来的兽皮。这位国王走在上面，感到十分的舒服。于是，这位好心但有些不通事理的国王想，如果能够在全国的地面上都铺上兽皮，那不是大家走起来都很舒服吗？于是，他立刻就颁布了一道命令，让大臣们去将全国的地面都铺上兽皮。

大臣们接到这个命令，都感到十分为难，一个个抓耳挠腮，也想不出什么好办法——哪有那么多的兽皮去铺啊；即使有兽皮，也没那么多人手去铺啊！

你能帮这些大臣想个办法吗？

打赌

明朝时期，在苏州城里住着两个狂放的书生，一个姓郑，一个姓黄。两个人颇有才智，又都喜欢打抱不平，在苏州城里都颇有名

声，各自在身边聚集起了一帮朋友。但是，两个人都十分孤傲，虽然对对方都有所耳闻，素未谋面，但谁也瞧不上对方。一天，两人碰巧都和朋友到同一茶楼中喝茶，经人介绍之后认识了。两人见面后，都有些不服气对方，于是客套一番之后，郑书生便直言挑衅道：“阁下的名声郑某早有耳闻了，素闻阁下才智胆识过人。不过所谓耳听为虚，眼见为实，今日得见，不知敢否和在下打一个赌，好让在下见识下。”

黄书生一看对方要和自己过招，便回道：“只是朋友吹捧的虚名罢了，不足为信，不过倒是愿意听一下你的赌局。”

郑书生道：“苏州城内最大官就是知府了，在下不才，有本事将知府的官帽给取来。我取来后，如果阁下能够将官帽还给他，并能得到一张收据，我就十分佩服。”

黄书生听了想了一下回道：“好，只要阁下有本事将帽子取来，小弟自有办法还回去！”

显然，知府的帽子乃是其官职的标志，每天都离不了，即使回到府中，也会有专人保管，加上知府府中戒备森严，想要偷出来是不容易的。因此郑书生想要取得官帽并不容易。而如果郑书生有本事将官帽弄到手，知府必定大发脾气，如果黄书生将帽子不清不白地还回去，并且讨要一张收条，更是不可想象。

这天，苏州知府正在府中闲坐，忽然有人通报：“老爷，有个自称提督大人的亲随的人在府外求见。”

“唤他进来。”知府命令道。

来人参见总督后禀道：“刚才有个从京城来的珠宝商，拿着许多珠宝来卖，要价也很高。提督大人说如果能够有一颗像知府大人帽子上缀的那颗一样大小圆润就好了，因此差小人前来借大人的帽子前去比较一下。”说完，来人便呈上了提督大人的帖子。

苏州城中，知府乃是最高行政长官，而提督则是最高军事长官，两者平起平坐，互不干涉，也并无多少往来。从来没有事情劳烦自己的提督因为这件小事儿派人前来，知府自然不好拒绝，便命

人将帽子取来借给来人带走，说好马上送还。但是，此人走后半天，也不见回来。知府便只好派人前去提督府讨要，但是提督竟然声称并无此事。这下，知府才慌了手脚，立即传令知县、衙役等一千人寻找贼人，并限令他们三日破案，否则革职查办。

原来，前来骗走帽子的正是郑书生。郑书生将帽子弄到手之后，便将帽子送到黄书生处，将烫手的山芋丢给了他。但是，黄书生也一点都不着忙，只是很从容地说：“兄台果然好胆识，下面小弟也自当履行诺言，将帽子还回去！”于是，他便果然也很轻易地将帽子还了回去，并且还讨到了知府的收据。

想一下，黄书生是如何做到的呢？

笨妻子

古时候，在四川江油地区有个卖油郎，这个卖油郎娶了个很贤惠的媳妇。每天早上卖油郎担货出门之前，卖油郎的妻子都会偷偷地将要担出去卖的油舀出来一勺装进罐子里存起来。这样到了年底的时候，因为卖油郎家的日子过得很紧巴，无钱过年。这时，他的妻子将一年里存起来的一罐油拿出来交给卖油郎说：“这是我在一年里积攒起来的，你拿去卖了吧，我们好过年。”卖油郎于是高兴地将油卖掉了。

这件事后来被一个卖皇历的知道了，于是便整天在自己的媳妇面前夸卖油郎的媳妇贤惠。卖皇历的媳妇虽然脑子不是很好使，是远近闻名的笨媳妇，但是也不甘心自己丈夫在自己面前夸别人媳妇，于是听了之后不服气地瘪瘪嘴说道：“有什么了不起的！”于是，她便做了一件令自己的丈夫哭笑不得的事情。你猜她做了什么？

富人与穷人

从前，有个穷人很有骨气，从来不肯奉承富人。

有一天，一个富人前来问穷人道：“我这么富，你为什么不来奉承我呢？”

穷人不屑地说：“我奉承你有什么好处，你也不会把你的钱白白地给我呀！”

富人说：“那好，我把我的钱的十分之一给你，这下你该奉承我了吧！”

穷人说：“那样的话，我的生活变化并不大，我不会为了这点钱奉承你！”

富人于是说：“那好吧，我把我的钱分一半给你，你肯奉承我了吧？”

没想到穷人却说：“如果那样，我和你是平等的了，我为什么要奉承你！”

富人不甘心地说：“那好，我将我的钱全都给了你，这下你总肯奉承我了吧？”

没想到穷人还是不肯奉承富人，而且他提出了一个十分充足的理由。

你猜，这次穷人的理由是什么？

爱迪生与助手

我们知道，爱迪生是美国著名的发明家，其完全通过自学而成了科学巨子。但是，在早期的美国社会，人们很重视传统的门第，许多贵族对于出身低微的爱迪生总心存藐视。爱迪生的科研助手阿

普顿就是这样一个人，其出身贵族，又是美国名校普林斯顿大学的高才生，毕业后因为成绩优异而被分派给大科学家爱迪生当助手。正因为此，他对于爱迪生十分轻蔑，经常找机会讥讽爱迪生。但是，有一件小事使得他改变了对于爱迪生的傲慢态度，变得毕恭毕敬起来。

一次，爱迪生在研究一个项目时，需要一个数据，于是对阿普顿说：“麻烦你把这只梨形玻璃泡的容积计算一下，我马上要用。”

阿普顿点了点头，便拿着梨形玻璃泡去了自己的工作间。在工作间里，他先是用尺子上下量了几次玻璃泡的几个数据，然后又按照其式样在纸上画出草图，最后便开始列出了一道算式，开始计算起来。但是事情并不像他想象的那么顺利，他一连换了十几个公式，算得满头大汗，最后也没有得出结果，他急得满脸通红，狼狈不堪。

两个小时过去了，爱迪生见助手还没有将数据交给自己，感到很奇怪，于是便来到阿普顿的工作间。看到阿普顿满脸窘迫地看着自己，同时桌子上则放着几张写满了算式的纸，爱迪生便拍了拍阿普顿的肩膀，然后笑着说：“这样算就太浪费时间了。”

阿普顿一听很不高兴，他挑衅性地反问爱迪生：“不这样算，请问该怎么算呢？”

爱迪生什么也没说，而是做出了一个举动，果然十分简单地便算出了这个玻璃泡的体积。你能猜出爱迪生是如何算出玻璃泡体积的吗？

蜜蜂与苍蝇的不同结局

有一个生物学家曾经做过一个有趣的实验，他将 3 只蜜蜂和 3 只苍蝇分别放入一个玻璃瓶中，再将玻璃瓶置于一个光线昏暗的房间中，同时使玻璃瓶的瓶底朝向窗户。你猜会发生什么情况？

实际上，仅仅一分多钟之后，3只苍蝇便都飞出了瓶子；而蜜蜂虽然一直都试图飞离瓶子，但一直都未能如愿，直到它因精疲力竭和饥饿而死亡。

你能分析一下，这是为什么吗？

柏拉图理发

柏拉图是古希腊最著名的唯心论哲学家和思想家，他28岁到40岁都是在海外漫游。

有一天他来到西西里岛一个镇上小住。小镇只有两位理发师，他们各开了一家发廊。这两家发廊可谓天壤之别：一家窗明几净，理发师本人仪表整洁，发型大方得体；另一家则是又脏又乱，理发师也不修边幅，头发乱糟糟的。

柏拉图想理一下发，他观察了这两家发廊之后，却走进了那家脏发廊。请问这是为什么？

苏小妹看吵架

苏东坡的妹妹苏小妹生性聪颖机智，聪颖如苏东坡，苏东坡也经常上她的当。

一天，她正在家中看书，忽然听到街上吵闹异常，便好奇地跑出家门来一看究竟，原来是有人在吵架。

这时，从外面回来的苏东坡看到妹妹在那里看人家吵架，便走上来说对苏小妹说：“一个女孩子家，怎么在这里看人家吵架，赶快回家去！”

没想到苏小妹却说道：“要我回去也行，我出个上联，只要你能对上下联，我就回去！”

苏东坡说：“好，你出吧！”

苏小妹于是吟道：“闺阁闷，闻闻闹，开门闲问。”

苏东坡一听，这对联比较偏，一时被难住了，于是琢磨了好一会儿，才想出了下联：“官宦家，窈窕容，宜室安宁。”

说完，苏东坡便催促妹妹回去，“好了，现在对出来了，你该回去了！”

没想到这时苏小妹说了一句话，苏东坡一听，才知道自己又上了妹妹的当了。

你猜，苏小妹说了句什么话？

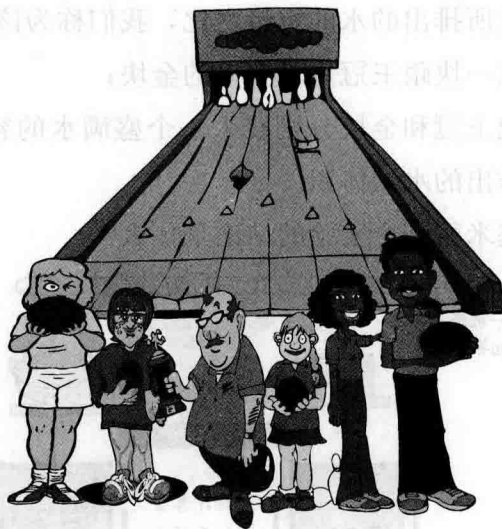
雪宝数米星回

思维小游戏

保龄球

保龄球队一共有 6 名队员，队长需要从这 6 个人中选出 4 个来打比赛，并且还要决定他们 4 个人的出场顺序。

请问有多少种排列方法？



阿基米德定律

古希腊数学家阿基米德（公元前 287—公元前 212 年）发现了流体静力学。还记得那个著名的阿基米德的故事吗？他裸露着身子从浴桶中跳出来奔向街头，狂呼：“攸勒加，攸勒加（找到了）！”

相传亥尼洛国王做了一顶金王冠，他怀疑工匠用银子偷换了一部分金子，便要阿基米德鉴定它是不是纯金制的，但不能损坏王冠。阿基米德苦苦思索，最终发现了后来以他的名字命名的阿基米德定律（浮力定律）：

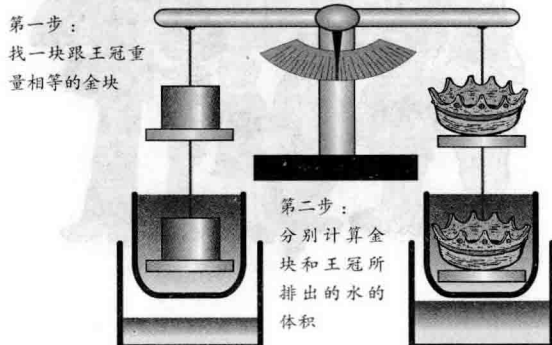
要测量一个物体的密度大小，可以把它放入一个盛满水的容器中，用它排出的水量来计算。

这个物体所排出的水的重量，我们称之为该物体的浮力；而该物体的重量与它所排出的水的重量之比，我们称为该物体的比重。

第一步：找一块跟王冠重量相等的金块；

第二步：把王冠和金块分别浸入一个盛满水的容器中，然后分别计算它们所排出的水的体积。

请问：阿基米德这个实验的结论是什么？



液体天平——浮力

图 1：天平是平衡的。天平左端的盘子上是一个装满水的容器，右端是一个重物。

图 2：重物从天平的右端移到左端，而且该重物完全浸入容器中的水里面。

很明显现在左端要比右端重。

请问：为了继续保持天平的平衡，现在天平的右端应该放上多重的物体？

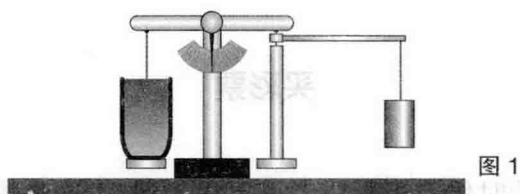


图 1

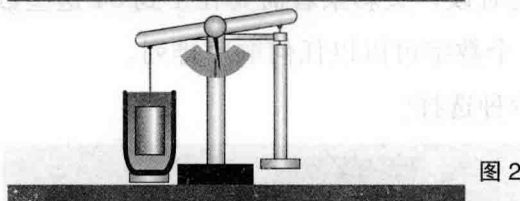


图 2

3 道菜

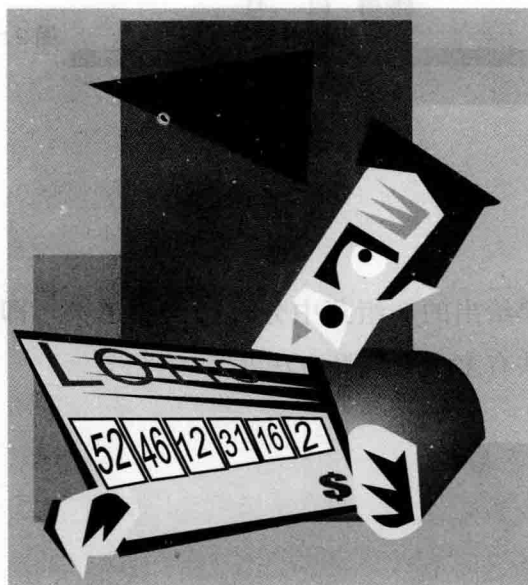
从下面菜单给出的 3 组菜中分别选出 1 道菜，即一共要选出 3 道菜，请问一共有多少种选择方法？



买彩票

在买彩票的时候，买彩票者需要在 1 到 54 这些数字中任意选出 6 个数字，这 6 个数字可以以任何顺序排列。

请问有多少种选择？



夫妻圆桌

有 3 对夫妻围坐在圆桌边，他们的座位顺序需满足下面的条件：

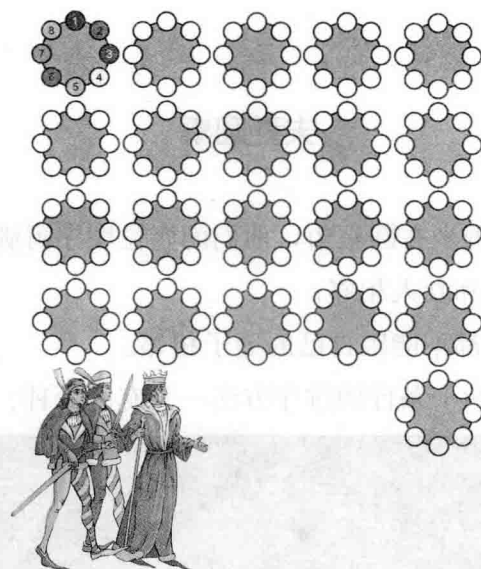
1. 男人必须和女人相邻；
2. 每个男人都不能跟自己的妻子相邻。

请问满足这两个条件的排序方法一共有多少种？



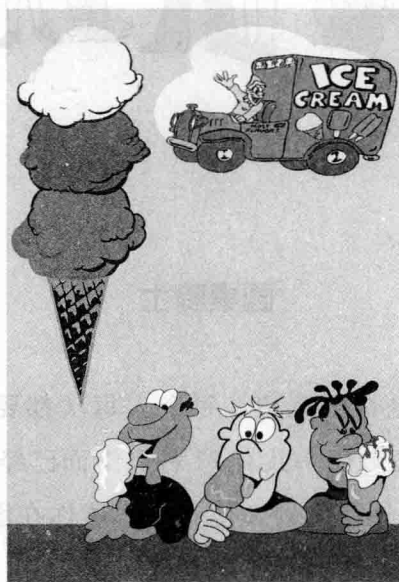
圆桌骑士

让 8 位骑士围坐在圆桌边，每个人每次都要与不同的人相邻，满足这一条件的座位顺序一共有 21 种。下面已经给出了一种。可以用 1~8 这 8 个数字分别代表 8 位骑士，请你在图中画出其他的 20 种座位顺序。



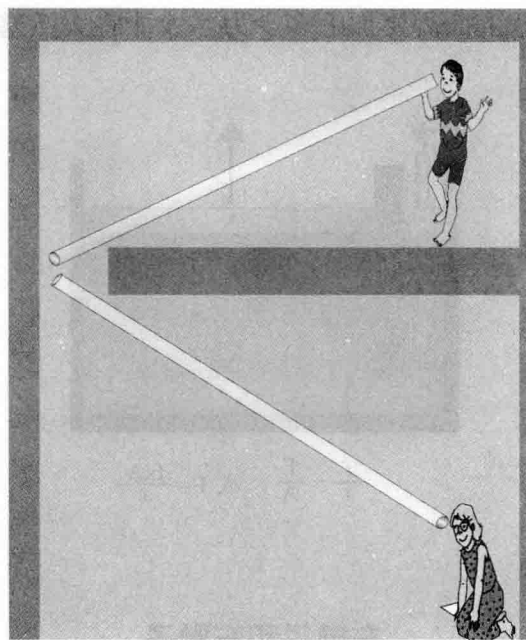
蛋卷冰激凌

你想要吃一个 3 层的蛋卷冰激凌，这 3 层的口味分别是草莓、香草和柠檬。请问你拿到这个冰激凌从上到下的口味排列正好是你最喜欢的顺序的概率是多少？



传音管

图中的两个小孩离得很远，而且他们中间还隔着一堵厚厚的墙。他们试着通过两根长长的管子来通话，如图所示。请问在哪种情况下他们能够通过管子听到对方讲话？



帕斯卡定理

下图是液压机的一个模型，从中我们可以清楚地看到它的机械利益（一台机器产生的输出力和应用的投入力之间的比率）。这个液压机有两个汽缸，每个汽缸有一个活塞。

一个容器内静态的液体中任意一点受到压力都会均衡地传播到容器内的每一点。这个结论是 300 多年前法国人巴斯·帕斯卡发现

的。所有将液体从一处抽到另一处的装置都是利用了这一原理。

利用帕斯卡定理的例子有液压泵、印刷机、起重机以及水力制动系统。

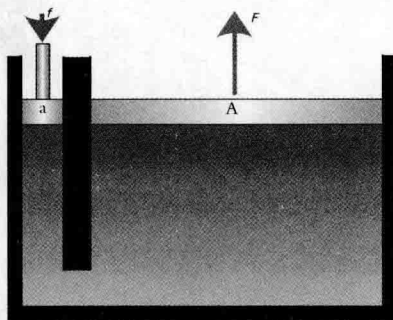
这个模型中：

小活塞的面积是 3 平方厘米；

大活塞的面积是 21 平方厘米；

机械利益为 $21 \div 3 = 7$ 。

请问小活塞上面需要加上多少力，才能将大活塞向上举起 1 个单位的距离？



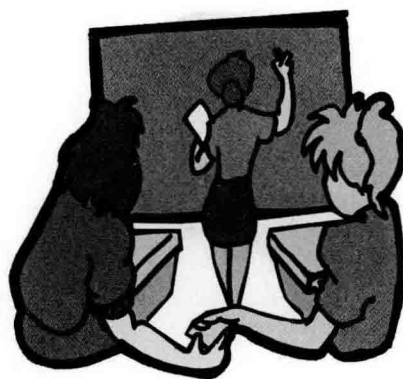
$$\frac{f}{a} = \frac{F}{A} \quad \text{或} \quad F = \frac{f \times A}{a}$$

左撇子和右撇子

一个班级里的学生有左撇子、右撇子，还有既不是左撇子也不是右撇子的学生。在这道题目里，我们把那些既不是左撇子也不是右撇子的学生看作既是左撇子又是右撇子的学生。

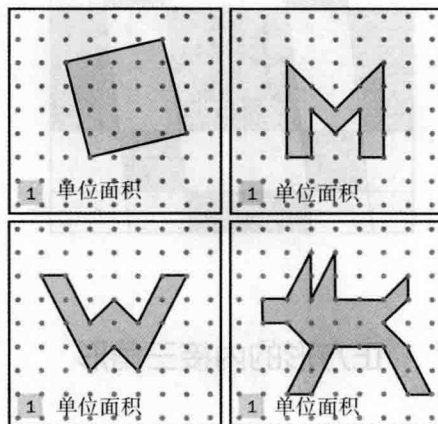
班上 $\frac{1}{7}$ 的左撇子同时也是右撇子，而 $\frac{1}{9}$ 的右撇子同时也是左撇子。

问班上是不是有一半以上的人都是右撇子？



小钉板上的图形面积

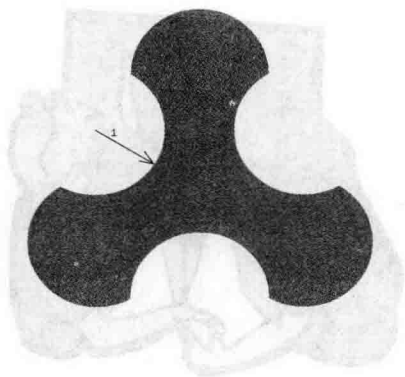
如图所示，假设每一个小正方形的边长为 1 个单位，你能够算出下面这 4 个图形的面积吗？



飞去来器

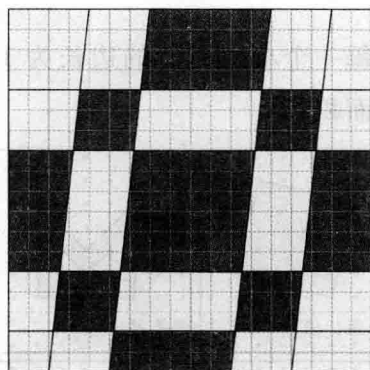
如图，6 个半径为 1 的半圆组成了下面这个形状像飞去来器的图形。

你能计算出该图形的面积吗？



正方形格子

下图中深色的部分占整个正方形总面积的百分之几？



正方形的内接三角形

在边长为 1 的正方形的内接正三角形中，面积最小的是多少？
面积最大的又是多少呢？



燃烧的蜡烛

如图所示，把一根点燃的蜡烛放在一个装有水的容器里，再在蜡烛上面罩上一个玻璃瓶。

你能预测一下，这个实验最终会出现什么结果吗？

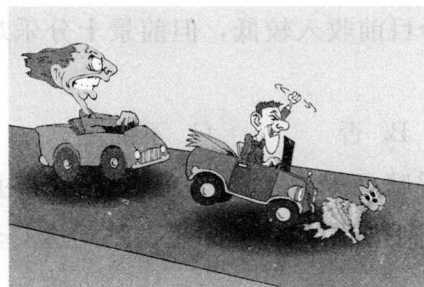


打喷嚏

人们在打喷嚏的时候通常会把眼睛闭上半秒钟。想象一下，如果你正在以每小时 65 千米的速度驾驶时突然打了一个喷嚏，这时你前面大约 10 米处的一辆汽车为避免撞到一只横穿马路的猫突然刹车。

当你睁开眼睛准备刹车时，你的车已经行驶了多远？

这场事故可以避免吗？



思维测试

你具有冒险的性格吗

1. 你乘坐汽车去旅游，中途要经过一段崎岖的山路。据说司机不久前因翻车受到处分，你敢坐他开的车吗？

A. 是 B. 否 C. 不确定

2. 在你腰上系好安全带，你敢登上 10 米高的软梯吗？

A. 是 B. 否 C. 不确定

3. 你的一位要好的朋友做驯兽员，他能保证你的安全，你敢和他一起进入关着老虎的铁笼子吗？

A. 是 B. 否 C. 不确定

4. 一条断了的高压线横在路中间，值班人员告诉你高压线已经没有电流了，你敢越过吗？

A. 是 B. 否 C. 不确定

5. 如果有一份目前收入较低，但前景十分乐观的工作，你会接受吗？

A. 是 B. 否 C. 不确定

6. 一列火车呼啸而来，按火车速度和你穿过铁路的最快速度算，你能赶在火车到达前 10 秒钟穿过铁路到达安全地方，你敢穿过铁路吗？

A. 是 B. 否 C. 不确定

7. 你正在街头漫步，此时一匹惊马向你狂奔而来，你敢上去抓住它的缰绳吗？

A. 是 B. 否 C. 不确定

8. 你没有经过跳伞和空降训练，教练员给你背好降落伞后告诉你，你离地面 400 米时，伞肯定会自动打开，保证你安全，你敢从 1000 米高空处飞机上跳下吗？

A. 是 B. 否 C. 不确定

9. 你和女友（或男友）经过一段时间的恋爱，在没有确切把握的情况下，你敢向对方说“我爱你”吗？

A. 是 B. 否 C. 不确定

10. 歹徒向你投来一颗拉了弦的手榴弹，手榴弹在你身边冒着白烟，“滋滋”作响，10 秒钟内就要爆炸。你只要动作利索，6 秒钟内就可将它投回到歹徒身边，你敢将手榴弹拾起投掷出去吗？

A. 是 B. 否 C. 不确定

11. 你的朋友在毒蛇试验室工作，你去看望他，他告诉你其中一条毒蛇已把毒液分泌腺割掉，你敢用手捉它吗？

A. 是 B. 否 C. 不确定

12. 前几天发生了渡船超员导致的沉船事故，现在让你搭超员的船过河，你敢吗？

A. 是 B. 否 C. 不确定

【评分标准】

选 A 得 1 分，选 B 得 5 分，选 C 得 3 分。得出总分后，可知你属于哪种类型：

12~22 分为 A 型，23~46 分为 B 型，47~60 分为 C 型。

【测试结果】

A 型：你有胆识，是一个敢于冒险的人。“明知山有虎，偏向虎山行”，你总是依靠拼搏渡过种种难关，去捕捉成功的机会。你会给他人带来安全感，因此受到人们的尊重和信赖。需要提醒你的

是，在冒险时要审时度势，力求“冒”则必胜，切莫莽撞轻率。

B型：你是一个不太敢冒险的人。你会在无关大局的事情上冒一点风险，但不会在事关重大的事情上冒险。由于你平时缺乏冒险的实际锻炼，即使你敢“铤而走险”，成功的机会也不会太大。

C型：你是一个不敢冒险的人。你总是谨小慎微，害怕冒险，你的生活哲学是“不求有功，但求无过”。你的个性决定了你遭遇失败的时候不多，但同时也意味着你很容易失掉良机。

你是否热衷冒险

本项测试共有 30 个题目，请用“是”或“否”作答，请在 15 分钟之内完成。

1. 平平淡淡的生活对你来说缺乏乐趣吗？
2. 你喜欢从开快车中寻求乐趣吗？
3. 你经常觉得现代人对未来的生活过于忧虑，从而失掉了更多的时间是很没必要的？
4. 每晚睡前，你都会仔细留意门窗是否关闭吗？
5. 你热心于定期储蓄胜于活期存款？
6. 你经常发现同伴还在原地左顾右盼时，你已经跑到了马路对面？
7. 你是否喜欢所处环境发生改变，甚至喜欢尝试存在危险的工作？
8. 你觉得吸烟对身体有害的说法有些耸人听闻，并对此不以为然？
9. 你很高兴参加运动型的竞技活动吗，比如登山、游泳？
10. 尽管你几乎没有中过奖，但依然喜欢买彩票等撞大运的奖券，是吗？
11. 你只有在确实得到一份新单位的聘书之后，才可能放弃原

来的工作，是吗？

12. 在人生地不熟的环境中你是否行事更为小心？
13. 你乐于尝试任何新生事物吗？
14. 买东西时，你总是很留意所购物品的保修凭证和说明书吗？
15. 你很热衷于探险并从中体会到快乐？
16. 你很关注自己的身体，每年都会去医院做一次全身体检吗？
17. 你离家在外时总是小心谨慎，生怕出意外吗？
18. 你喜欢和别人打赌吗？
19. 你觉得冒险的生活能使平淡的人生丰富多彩吗？
20. 你是否觉得借了别人的东西，心里总像压了一块大石头？
21. 向别人借物品会令你不安？
22. 你认为五六岁的小朋友学会自己在马路上走是必要的吗？
23. 你经常掐着时间到达车站或机场？
24. 在与别人签订某项协议时，你总是会仔细阅读其中的条款、注意事项？
25. 你坐交通工具出门旅行时总爱挑选一个自认为最保险的座位？
26. 你只会选择在安全的环境下滑冰吗？
27. 在从事蹦极、攀岩等活动时，你总是很仔细地查看自己的装备吗？
28. 每次远行，你都要仔细留意一下所带的物品，生怕少点什么吗？
29. 出席重要活动时，你是否总会让自己提前至少 20 分钟到场？
30. 你是否认为健全社会保障体系是非常必要的？

【评分标准】

第 1、2、3、5、6、7、8、9、10、13、15、19、22、23 题选“是”的得 1 分，选“否”得 0 分。

第 4、11、12、14、16、17、18、20、21、24、25、26、27、

28、29、30 题选“否”得 1 分，选“是”得 0 分。

【测试结果】

15 分以上：你富于冒险精神，乐于过冒险生活，并能从中获取快乐。

15 分以下：相对而言，你喜欢平静、安全的生活，喜欢脚踏实地的感觉，但这样显得有些单调，缺少了激情和色彩。

第十篇 哈佛辩证均衡思维 训练课——对立而统一



華思書院五維聯合 第十卷
——發而立校—— 點卷附



思维热身

欢喜冤家与坦克的发明

20 世纪末，美国陆军开始更新装备，一种被称之为“艾布拉姆”的 M1A2 型坦克开始陆续进入军队，这种坦克的防护装甲当时是世界上最坚固的，它可以承受时速超过 4500 千米、单位破坏力超过 1.35 万千克的打击力量。

说起这种坦克装甲的研制，还有一段佳话。

乔治·巴顿中校是美国最优秀的坦克防护装甲专家，他接受研制 M1A2 型坦克装甲的任务后，立即找来了他的老朋友与老对手——毕业于麻省理工学院的著名破坏力专家迈克·马茨工程师来做搭档。两人各带一个研究小组开始工作，所不同的是，巴顿带的是研制小组，负责研制防护装甲；迈克·马茨带的则是破坏小组，专门负责摧毁巴顿已研制出来的防护装甲，可谓一个是矛，一个是盾。

刚开始的时候，马茨总是占据着上风，他能轻而易举地将巴顿研制的新型装甲炸个粉碎，但随着时间的推移，巴顿锲而不舍地一次次地更换材料、修改设计方案，终于有一天，马茨使尽浑身解数也未能奏效。

于是，世界上最坚固的坦克在这种近乎疯狂的“破坏”与“反

破坏”试验中诞生了，巴顿与马茨这两个技术上的“冤家”也因此而同时荣获了紫心勋章。

巴顿中校事后说：“事实上，问题是不可怕的，可怕的是不知道问题出在哪里，于是我们英明地决定‘请’马茨做欢喜冤家，尽可能地激将他帮我们找到问题，从而更好地解决问题，这方面他真是很棒，帮了我们大忙。”

万能溶液

爱迪生知人善用，有不少人都想去他的实验室工作。一天，一个年轻人前来应聘，爱迪生接见了，他，问了一下这个年轻人的理想与抱负。只见这个年轻人满怀信心地说：“我想发明一种万能溶液，它可以溶解一切物品。”

“真的吗？”爱迪生听完以后，笑了一笑，就向那个青年提了一个问题：“你想用什么器皿放置这种万能溶液呢？它不是可以溶解一切物品吗？”这个青年被问得哑口无言。

这个青年的想法本身就包含着不可解决的矛盾：一方面要承认万能溶液可以溶解一切物品，另一方面又必须有器皿盛放，即至少有一种器皿不能被万能溶液所溶解。

思维新天地

辩证均衡思考术，理性人的狡黠发明

辩证均衡思考术，是指我们要用矛盾的法则看待整个世界，矛盾法则，即对立统一的法则，是唯物辩证法的最根本的法则。

整个自然系、社会都是处在一种均衡状态，都是有联系的。任何生态圈总是在“不均衡—均衡—不均衡”的辩证发展中趋于完善、跳跃升华、持久发展。当均衡被打破一段时间以后，会建立新的平衡。

有这样一个小故事：

有一个旅行团去湘西旅游，只见碧草丛生，湖清水净。导游告诉旅客，这儿蜈蚣、蛇、青蛙特别多，有旅客就问了：蛇怕蜈蚣、蜈蚣怕青蛙、青蛙怕蛇，它们会生活在同一片区域码？导游的回答让大家很意外：它们的确是生活在同一片区域的。

蛇的天敌是蜈蚣、蜈蚣的天敌是青蛙、青蛙的天敌是蛇。蛇、蜈蚣、青蛙三者形成了一种相生相克的关系，所以它们才可以同居一处，相安无事。如果蛇吃掉青蛙，那么蜈蚣没有天敌了就会吃蛇；如果蜈蚣弄死蛇，青蛙就会吃掉蜈蚣。所以为了自己能生存下去，它们都不会轻易地打破这个平衡，所以它们可以和天敌生存在一起。

中国历来的社会主流文化是和谐文化，讲究共生共处，“以和为贵”。四合院，或者一般的禅宗寺庙建筑都能体现出中国传统文化中的中和、中庸、和谐的精髓。在周易中，天地宏阔，古人想到的是化天地入内心，来实现内圣外王的雄阔追求；《论语》中二人成仁、重生轻死、忠孝节义等伦理观念，也很明显都是一种中和的人际关系追求，由此升发而来的人——家——国的观念中，基本上都是叩两端而执中，很少突出某一阶的完全的可能性及其实现，而基本上包容在一种中和的序列当中；至于中国的民族音乐，应该说文人最喜琴箫，琴箫雅乐中的境界追求大概就是“中正平和”了，所谓哀而不伤，乐而不淫。中庸，通俗可以解释为“用中”，也就是“中”的应用，这体现出太多方面，周易体现了中国处理天人关系，《论语》体现了中国处理人人关系，都用到了“中”，用“和文化”来包容和感化别人。“和文化”的基础其实本质上就是均衡、中庸、辩证的思想。

德国大哲学家黑格尔曾经说过，利用自然内部之间的各种关系，让自然自己调节自己，以物制物，使自然保持着协调和平衡，这是一种人类的“理性的狡黠”。

“砰！砰！砰！”一个匆匆而过的路人急切地敲打着一扇神秘的门。不久，门开了。“你找谁？”门里的人问。“我找真理。”路人答。“你找错了，我是谬误。”门里的人砰的一声把门关上了。

路人只好继续寻找。他趟过了很多条河流，翻过了很多座高山，风餐露宿，历尽艰难，可就是迟迟找不到真理。后来，他想，既然真理和谬误是一对冤家，那说不定谬误知道真理在哪儿。于是他重新找到了谬误，谬误却说：“我也正要找它呢。”说毕又关上了门。

路人不死心，继续寻找真理，他再一次翻山涉水，再一次风餐露宿，依然找不到真理。于是，路人又敲开了谬误的门，可谬误却留给他一副冰冷的面孔。

就在路人近乎绝望地在谬误门口徘徊的时候，不断的敲门声吵

醒了谬误的邻居，随着吱呀一声轻响，路人回头一看，天哪，这不正是真理吗？

真理就住在谬误的隔壁。

如果没有谬误的衬托，人们怎么知道真理的正确？真理和谬误往往只有一步之遥，在一定条件下甚至是可以相互转换的。

“塞翁失马，焉知非福？”“福兮祸之所伏，祸兮福之所倚。”世间的很多事其实都是对立统一，在互相制约中达到均衡。

人去国亡的惨状

使用同和这此理论在五千年的历史中，没有一个国家能一直保持一个

下起国家伊降立时是王，使于国家一死一复国中，国家一死一复国中

国家一死一复国中

国家一死一复国中，国家一死一复国中，国家一死一复国中

国家一死一复国中，国家一死一复国中，国家一死一复国中

国家一死一复国中

国家一死一复国中，国家一死一复国中，国家一死一复国中

国家一死一复国中，国家一死一复国中，国家一死一复国中

国家一死一复国中，国家一死一复国中，国家一死一复国中

国家一死一复国中，国家一死一复国中，国家一死一复国中

国家一死一复国中，国家一死一复国中，国家一死一复国中

国家一死一复国中，国家一死一复国中，国家一死一复国中

国家一死一复国中，国家一死一复国中，国家一死一复国中

国家一死一复国中，国家一死一复国中，国家一死一复国中

国家一死一复国中，国家一死一复国中，国家一死一复国中

国家一死一复国中，国家一死一复国中，国家一死一复国中

国家一死一复国中，国家一死一复国中，国家一死一复国中

思维风暴

迷糊的庄园主人

有一处庄园，宁静而且祥和。两个园丁正在默默地为庄园里的花草剪枝，忽然一个园丁发现一条毛毛虫，于是他立刻用剪刀撩下它，用脚踩死了它。

“你疯了吗？它也是一个生命啊！”另外一个园丁生气地说。

“但是它是毛毛虫啊，它会吃植物的叶子，我踩死它算是便宜它了！”

于是两个人吵了起来，宁静的气氛顿时被打破了。刚好主人带着管家也来到了花园，于是走了过来，询问发生了什么事。

踩死毛毛虫的这位园丁，把事情原委说了一遍，继续说：“难道我们做园丁的不应该把这些害虫都杀灭吗？”

主人点点头，“你说得对，完全对。”表示同意。

另外一个园丁一看主人点头了，立刻争辩道：“但是毛毛虫也是生命，你赶走它不就得了？何必非要杀生呢？”

主人也点点头，“你说得对，完全对。”也表示同意。

管家一看，迷惑不解，凑过来对主人说：“他们两个人说的话是矛盾的，总有一个是错的吧！”

主人还是点点头，“你说得对，完全对。”

出奇制胜的广告语

国外有一家烟草公司，在激烈的市场竞争中不断研发技术，很快研制了一种新品牌卷烟，命名为“冥想牌”，正准备大张旗鼓推出，杀竞争对手一个措手不及的时候，却发现这个时候，几个戒烟组织发起了一次全国范围的戒烟活动。

怎么办呢？这个时候逆着舆论开始宣传自己的香烟，无疑是自己拍死在沙滩上。“宣传香烟”与“禁烟运动”，针尖对麦芒，完全是对立的两回事，二者之间可谓是充满矛盾。难道就不宣传了？有什么法子，能够找到它们的关系，反其道而行之？如何打响自己的香烟品牌，而又不与当前的戒烟浪潮相冲突呢？该公司的公关人员苦苦思考，忽然有了——一个点子：“谁说戒烟活动和香烟推广就不能同时进行呢？！”经过一番策划，终于打出这样一条广告：“禁止吸烟，连冥想牌也不例外”。

等戒烟活动一过去，冥想牌香烟立刻火爆了起来，或者说，戒烟活动让冥想牌香烟更加畅销，因为它给人留下的印象太深刻了！

伊索的舌头宴

伊索是公元前6世纪古希腊著名的寓言家。他与克雷洛夫、拉·封丹和莱辛并称世界四大寓言家。他曾是萨摩斯岛雅德蒙家的奴隶，被转卖多次，但因知识渊博，聪颖过人，最后获得自由。

在他还是奴隶的时候，有一天，他的主人要他准备最好的酒菜，来款待一些赫赫有名的哲学家。当菜端上来时，主人发现满桌子摆的都是各种动物的舌头，简直就是一桌舌头宴。

“真不雅观!”全桌客人议论纷纷,认为这太不符合待客之道了。

丢了脸,气急败坏的主人将伊索叫了过来。气势汹汹地问道:“我不是要你准备一桌最好的酒菜吗?”只见伊索谦恭有礼地回答:“在座的贵客都是知识渊博的哲学家,需要靠着舌头来讲述他们高深的学问。对于他们来说,我实在想不出还有什么比舌头更好的东西了。”

哲学家们听了他的陈述,都觉得有道理,于是饶有兴趣地开始吃舌头宴。

第二天,主人又要伊索准备一桌不好的菜,招待一些主人讨厌的人。宴会开始后,没想到端上来的还是各式各样的舌头。主人不禁火冒三丈,气冲冲地跑进厨房质问伊索:“昨天说舌头是最好的菜,怎么这会又变成最不好的菜了?”

只见伊索镇静地回答:“祸从口出,谣言和伤害都是由舌头传播出来的,舌头会给我们带来不幸,所以它也是最不好的东西。”这句无可辩驳的话,让主人哑口无言。

在不同的时间,不同的地点,对不同的对象,最好的可以变成最坏的,最坏的亦可以变成最好的。除了不停地变化是绝对的之外,没有任何事情是绝对的。

令人头疼的兔子

一说起兔子,大家都会觉得它是世上最温顺、可爱的动物,但是你知道吗,它曾经也让人们苦恼和头疼过!

幅员辽阔的澳大利亚原本是没有兔子的,殖民者在开发澳大利亚的初期,怀念他们的家乡,也为方便打猎,于是引进了欧洲的兔子。澳大利亚温暖的气候、丰富的牧草,为兔子提供了良好的生存条件,加上澳大利亚缺少兔子的天敌,兔子就开始以惊人的速度繁殖起来。几年过后,在澳大利亚的草原上到处都可以找到野兔的

踪迹。

野兔的危害主要表现在两方面，一是庞大的数量消耗大量的牧草，让澳大利亚经济遭受巨大损失；另一方面野兔在草原上到处挖洞筑穴，毁坏了牧草的根，造成草场的大面积退化，并严重威胁畜牧业的发展，畜牧业产值开始大幅度下降。澳大利亚政府紧急号召人们捕杀野兔，并出资制订奖励措施。人们开始用各种方法来对付野兔，如枪杀、投毒、设置陷阱等。但是由于野兔数目实在太多，繁殖又快，结果收效甚微。20 世纪 60 年代，随着科学技术水平的提高，科学家开始利用转基因技术改造病毒进行防治。澳大利亚的科学家发现有一种可以在野兔中间传播致命病毒的蚊子。此病毒只对野兔造成致命危害，而对其他动物影响较小。科学家开始在实验室中大量培育繁殖这种携带有病毒的蚊子。在随后的几年里，由蚊子传播的病毒迅速蔓延至整个澳大利亚，野兔的数量才逐渐减少下来。

不过汲取教训的澳大利亚政府这次学乖了，当野兔的数量达到生态平衡时，就停止了对野兔的捕杀。只有平衡，才能让大自然和谐，只有平衡，才能让整个生态系统有序地进行下去。

思维训练营

思维情景再现一

老张是一个国企的中层干部，他的心是公认的“好”，办事也从不拖泥带水，雷厉风行。可是让老张奇怪的是，和他同年纪，同进公司的同事，不是外调独当一面，就是成了他的顶头上司。

老张一直郁郁不得志，于是和上司一次聚餐的时候，趁着酒劲问了领导：“为什么我得不到升迁？”领导这个时候也是趁着醉意说道：“老张啊，你的能力大家是公认的，但是你啊，就是太直了，太容易得罪人了！”

辩证均衡思考术

虽然“直言直语”是人性中非常可爱、率真和值得大家珍惜的一种特质，让是非得以分明，让正义邪恶得以辨别，但是在我们日常生活中，“直言直语”却常常不受欢迎，这是为什么呢？

其实用辩证均衡思考术加以思考，我们就明白了，因为人和人相处和谐的核心就在于均衡，没有绝对的对，也没用绝对的错。喜欢直言直语的人说话时常只看到现象和问题，也只考虑到自己的“不吐不快”，而从不或者很少考虑旁人的立场、观点、性格。而且这些“直言直语”可能对，也可能不对，一派胡言的“直言直语”对方就算知道，一般也不好发作，只好闷在心里面，而太鞭辟入里的话又太伤人心，很容易伤害别人。

所谓人际关系的均衡，是指大家都能把握好一个“度”，喜欢乱开炮的人，往往具有“正义倾向”的性格，措辞严厉，杀伤力极强。所以这种人也很容易变成别人利用的对象，成为别人手中的“枪”，不管最后结果如何，这种人往往成了牺牲品。

所以直言直语是一把双面利刃，而不是一把可以披荆斩棘的开山刀，多用辩证均衡的观念看待身边的事物，多一分豁达，多一分理解。

思维情景再现二

小陈是一位热爱史学的学生，他最大的乐趣就是在故纸堆里面找寻一些历史留下的蛛丝马迹，然后自己再加以考证和研究。他很快发现，清王朝对待清官和贪官的态度，和当时统治者的思维方式有着莫大的关系。他看到了一篇研究清朝历史的文章，文章是这么描述的：

康熙深知清官刚正不阿，易为奸佞残害，因而常加意保护，甚至加以特殊眷顾。如“治行为畿辅第一”的彭鹏因事多次受到革职处分，但康熙都改为降级留用，直到被降了十二级，仍奉旨留任原官。康熙曾说：“清官不累民，……朕不为保全，则读书数十年何益，而凡为清官者，亦何所恃以自安乎？”康熙还特意大张旗鼓地宣传清官的事迹，意在让天下官员仿效。如于成龙病逝时，康熙因他“清操始终一辙，非寻常廉吏可比，破格优恤，以为廉吏劝”，加赐太子太保，谥清端，降旨地方修建祠堂，并御书“高行清粹”四字和楹联赐其后人。当时有官员上奏禁止百姓为清官树立德政碑，康熙不以为然。他说：“凡地方大小官吏，若居官果优，纵欲禁止百姓立碑亦不能止，如劣迹昭著，虽强令立碑，后必毁坏。”他认为百姓的感恩戴德是对清官的鼓舞和回报，“尔等做官以清廉为第一。做清官甚乐，不但一时百姓感仰，即离任之后，百姓追思建祠尸祝，岂非盛事”？（《康熙御制文集》3集卷6、卷3）康熙尚德、兴廉的吏治思想和实践收到了一定的效果，清官成为其治国的

一面旗帜，其时有卓异操守品望者不少：张伯行任官“誓不取民一钱”，并严禁属员馈送；名臣于成龙长年舍不得吃肉，只吃青菜，故得了个绰号“于青菜”；陈瑋官至巡抚，平时却不舍得吃肉，“其清苦为人情所万不能堪”，康熙当着众大臣称他为“苦行老僧”；当时以清廉著称的还有张鹏翮、施世纶、蔡世远、陈鹏年、郭琇、彭鹏等。当然，康熙朝清官众多，而贪赃枉法的官员也时有出现，尤其是后期，对于各级官吏疏于察考，惩贪不力，官场风气颇为后人诟病。

雍正即位之后，一改乃父宽仁作风，以“严明”察吏，推行刚猛政治。他大力整顿吏治，清查钱粮亏空，对查实的贪污官员严加惩处，追回赃款，抄没家产；又改兴廉为养廉，实行“耗羨归公”，官员按级别从中提取“养廉银”，给予官员合理的酬劳，使贪污行为失去借口。雍正的高明在于不仅惩治了大批贪官污吏，而且在加大惩罚力度的同时诉诸制度保证，对整肃吏治颇为有效。不过，雍正也犯了一个错误。在对待清官问题上，他处处与乃父背道而驰。在他看来，“洁己而不奉公之清官巧宦，其害事较操守平常之人为更甚”（《雍正朝汉文朱批奏折汇编》第八册）。康熙希望通过扶植、保护、褒扬清官而倡导一种廉正的官场风气，注重通过舆论来鉴别官员的操守政绩。雍正则认为，“此等清官，无所取于民而善良者感之，不能禁民之为非而豪强者颂之，故百姓之贤不肖者皆称之……及至事务废弛，朝廷访闻，加以谴责罢斥，而地方官民人等群然叹息，以为去一清廉上司，为之称屈”（《清世宗实录》卷46），而像李卫等能吏敢于触犯各级人等的利益，结果“或谤其苛刻，或议其偏执，或讥其骄傲，故意吹索”，为舆论所不容。因此，雍正提出“舆论全不可信”，甚至舆论皆称好者，想必是沽名钓誉、欺世奸诈者流；为众人所攻讦而孤立无援者，则应倍加呵护。

雍正深信“贪官之弊易除，清官之弊难除”，选拔大臣时，“宁用操守平常的能吏，不用因循废事的清官。”为了彻底消除官员好名的风习，他还一改康熙时期的做法，禁止百姓挽留卸任官员和为

他们建祠树碑，他一上台就晓谕地方：“嗣后如仍造生祠书院，或经告发，或被纠参，即将本官及为首之人严加议处。”（《雍正起居注》元年九月）雍正过于倚重能员，鄙薄清官，这种矫枉过正的措施也产生了消极后果，即时人指摘的“贪吏、酷吏者，无一不出能吏之中”。此后乾隆大大强化了雍正重能轻贤、重才轻守的倾向。他不仅贱视清官，而且对一切有沽名钓誉之嫌的官员深恶痛绝，绝不能容忍臣子以气节操守获取清名。乾隆中期以后士大夫道德自律日益松弛，清官不称于世，而墨吏出于能员者不乏其人。后来养廉制度虽一直沿用，但各级官员不再以清廉品节相尚，虽一时畏于严法不敢出格，但忽略人品的砥砺与惩戒，已经埋下官场风气渐衰的隐患。

而小陈想到乾隆皇帝重用大贪官和珅的史实，陷入了沉思。

辩证均衡思考术

说起贪官，大家无不恨不得“饮其血，食其肉，寝其皮”，大家都期待清官，期待有人为百姓做主。所以包青天的故事才会这么多年口口相传，被人津津乐道；刘罗锅智斗和珅的传奇才会在民间妇孺皆知。

而在清朝封建体系的制度下，社会制度本身的不合理，造成贪官层出不穷，康熙于是褒奖清官，用舆论来弘扬官场的正气。

而雍正从心底们讨厌清官好名的这个风习，提出“贪官之弊易除，清官之弊难除”，强调看重官员能力，而对官员是否两袖清风不是很在意。乾隆则是重用贪官，上梁不正下梁歪。

其实归根结底，在封建主义制度下，贪官之所以不绝，是由于最高统治者——皇帝采取得到帝王之术，他们深知，维持自己的统治，最好的办法就是官员里既有贪官又有清官，让他们互相制衡。

第一，对皇帝最忠心的应该是贪官。

贪官大都是聪明人，他知道自己财富都是皇帝给的，所以必定会竭尽全力维护皇帝的统治。而清官为了流芳千古，往往会更爱

国，而不是忠君，对于国家的忠心和对于皇帝的忠心完全是两码事，毕竟一个国家的皇帝是可以更换的。所以和珅忠心耿耿地跟着乾隆皇帝，他是真离不开他。

第二，贪官与清官互相制约皇帝才有存在的价值。

假如所有大臣都是清官，那么皇帝绝对是最危险的一个职位。因为下面很多的清官都可能会觉得你不配做皇帝，会给皇帝举出很多明君、贤主的例子来让皇帝学习，除非皇帝比所有的大臣还要清正廉明还要英明神武，然而在那么多双挑剔的眼睛监视下，恐怕没有几个皇帝可以做得到。所以做一群清官的皇帝时时刻刻都得要求自己进步，否则就有可能被一群清官请下宝座。说皇帝是真命天子那是纯粹骗人的，就算再“英明神武”的皇帝，也是一个人，是人就有犯错误的时候。皇帝犯了错误怎么办？皇权是至高无上、无比正确的。这时候贪官就可以出来为皇帝顶罪了，聪明的皇帝也善于把问题的焦点都转嫁到贪官身上，出了问题老百姓和那些清官的怨气可以发泄在贪官身上，皇帝自然希望有一些贪官能分散一下清官集中在他身上的注意力，让贪官和清官互相掐吧，此时皇帝就可以开开心心地坐在龙椅上看着他们斗了，必要的时候就再以一个居高临下的姿态来出面调停，结果自然是吾皇万岁万岁万万岁喽！皇帝就可以把握全局，怡然自得。

所谓的“帝王之术”其实就是辩证均衡思考术的一个运用特例，“水至清则无鱼，人至察则无徒”，所以在封建主义制度下，怎么可能肃净贪官呢？

思维情景再现三

“不患寡而患不均，不患贫而患不安。”在旧中国的时候，国民党政府显然没有意识到这一点，所以四大家族聚敛财富，老百姓却穷得叮当响；有很多至今还妇孺皆知的文化大师，老百姓中却大部分是文盲；上层社会声色犬马，老百姓却连基本的娱乐活动都参加不上……这样畸形的社会构成体系，又怎么能够稳定呢？

辩证均衡思考术

国家要稳定，人们要富足，就离不开“均衡”，所以我们党提出了“和谐社会，共同富裕”的目标。让老百姓活得开心自在，藏富于民，把民主自由的权利交给人民。

我们所要建设的社会主义和谐社会，应该是民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。

民主法治，就是社会主义民主得到充分发扬，依法治国基本方略得到切实落实，各方面积极因素得到广泛调动；公平正义，就是社会各方面的利益关系得到妥善协调，人民内部矛盾和其他社会矛盾得到正确处理，社会公平和正义得到切实维护和实现；诚信友爱，就是全社会互帮互助、诚实守信，全体人民平等友爱、融洽相处；充满活力，就是能够使一切有利于社会进步的创造愿望得到尊重，创造活动得到支持，创造才能得到发挥，创造成果得到肯定；安定有序，就是社会组织机制健全，社会管理完善，社会秩序良好，人民群众安居乐业，社会保持安定团结；人与自然和谐相处，就是生产发展，生活富裕，生态良好。以上这些基本特征是相互联系、相互作用的。

只有均衡，才有和谐。只有大家都过上幸福美满的生活，社会才会安定团结，经济才会繁荣发展。

思维名题

拷打羊皮

一天中午，天气很炎热，一个樵夫背着一大捆柴回家。走着，走着，樵夫就感到又渴又累，看到前面有一棵大树，枝繁叶茂，就想到树底休息一下。

樵夫来到大树下，看到树下已经有一个人坐地上休息了。这个人坐在一张羊皮上，身边放着一大袋盐，身上也沾着不少盐粒，一看就知道是个贩盐的。于是樵夫就走上前去对他说：“大哥，能不能借借光，把你身下的羊皮让出一块地方来，让我也坐上去歇一歇啊？”

樵夫很爽快地就答应了：“来吧，反正羊皮大着呢，就当咱们交个朋友。”说着贩盐人往旁边挪了挪，给樵夫让出了一块地方。樵夫放下肩上的柴，坐到贩盐人的羊皮上。羊皮很柔软，坐上去感觉很舒服，樵夫就想：如果我有一块这样的羊皮就好了，每当我打柴累了的时候，能坐在这么柔软的羊皮上休息休息，就太幸福啦，这个贩盐人老实巴交的，不如我从他手上把这个羊皮给夺过来吧。樵夫一边和贩盐人有一句没一句地聊着天，一边想着夺羊皮的法子。

慢慢地，太阳开始落山了，天色不早了。贩盐人和樵夫都站起

来，准备继续赶路。当贩盐人拿起羊皮的时候，突然，樵夫也抓住了羊皮，并大声说：“这张羊皮是我的，不准拿我的羊皮。”

贩盐人知道樵夫想夺他的羊皮，生气地说：“你想夺我的羊皮，没门！”两个人就在大树底下争执起来，过路的行人听到他们的争吵，就过来说：“别吵了，这样吵下去也没有个结果，还是赶紧去官府，请刺史大人给你们评判吧。”

这个地方的刺史大人叫李会，是一个非常聪明的好官。他接到这个案子，就对樵夫和贩盐人说：“你们俩人有什么冤屈快快说来。”

樵夫抢先说：“大人，你要替我做主啊，这张羊皮明明是我的，是我每天打柴累了的时候，坐在上面休息的。今天中午，这个不知从哪来的贩盐的看上了我的羊皮，非说羊皮是他的，大人，你可要替我做主啊，我讲的每一句都是实话。”

贩盐人看樵夫这么赖皮，气得结巴起来：“你你你你，太赖皮了，这这这明明是我的羊皮，是我背盐的时候用来垫背的。”

“是我的羊皮。”樵夫恶狠狠地说。

“是我的羊皮。”贩盐人委屈地说。

两个人又开始闹起来，把刺史李会的脑子都要闹炸了。他一拍惊堂木，大声说：“好了，别吵了，你们俩人都说羊皮是自己的，而只有一张羊皮，一定有一个人在说谎。好，既然你们不肯承认，那我就拷打羊皮，让它来说，谁是它的主人。”

樵夫一听，顿时一乐，心想：拷打羊皮，羊皮又不会说话，拷打它有什么用啊，看来这个刺史也是个傻子啊，看来，今天有希望夺得羊皮啦。

只见李会叫人把羊皮拿过来，大声问羊皮：“快说，谁是你的主人。”羊皮当然不能说话啦，于是李会使劲一拍惊堂木，大声说：“好你个羊皮，竟然敢不理本官，看我怎么收拾你。来人哪，把这个羊皮重打三十大板。”

刺史大人是不是疯了？

孙亮辨奸

孙亮是三国时期吴王孙权的小儿子。孙权死后，孙亮就继承了王位，那时候他才刚刚 10 岁。

一天，园丁向孙亮献上了一筐新鲜青梅，孙亮想：青梅如果沾着蜂蜜吃，那味道就更美了。就派身边的太监到内库去取蜂蜜。

那个太监和掌管内库的官员有仇，他想利用这次机会报复一下内库的官员。于是，他从内库里取出蜂蜜后，悄悄地往蜂蜜里放了几颗老鼠屎。

太监把蜂蜜送了过来，孙亮把青梅在蜂蜜里浸了浸，刚想把青梅放在嘴里，忽然发现青梅上沾着一颗老鼠屎。孙亮生气极了，他叫卫士去把掌管内库的官员抓过来。

孙亮质问内库官员：“好啊，你掌管内库，不尽职尽责，竟然敢把有老鼠屎的蜂蜜拿来给我吃，我要判你个渎职罪，你服不服？”

那个小官员听了，吓出一身冷汗，暗想：如果给我判了渎职罪，轻则丢了乌纱帽，重了就要蹲大牢的。但是，每次采了蜂蜜，我都亲自察看，确保里面没有杂物我才叫人仔细地密封起来，里面根本不可能有老鼠屎，再说了，刚才太监来取蜂蜜的时候，我又仔细检查了一遍，蜂蜜是干净的呀。

一定是这个太监想害我。想到这里，小官员委屈地说：“下官掌管内库，兢兢业业，不敢有丝毫马虎，内库里取出的蜂蜜根本不可能有老鼠屎，一定是那个太监在蜂蜜里做了手脚，想来害我。”

太监听了，大声嚷着：“我跟你无冤无仇，怎么会害你，你不要诬赖好人。”

小官员回应道：“你曾经向我要过几回蜂蜜，我没有给你，一定是你怀恨在心，所以用这个办法来害我。”

旁边大臣们听了两人的话，分不出来谁对谁错，就对孙亮说：

“这两个人互相抵赖，一时也审不出什么名堂来，还是把他们都关到牢里，慢慢审吧。”

孙亮想了想，说道：“不用了，这件事只要弄清楚老鼠屎是什么时候放进去的，就马上可以解决了。”说着，他叫人用刀把老鼠屎切开。

“孙亮这招管用吗？结果如何呢？”

孔子借东西

孔子周游列国，四处讲学。一天，他乘车来到楚国境内的一条小河边，马车突然坏了，没有工具和木材维修，很是焦急。当时，有一位大嫂正在河边洗衣服，孔子赶忙走过去说：“这位大嫂有礼了，我想向你借点东西，不知是否方便？”

“好的，你稍等一下，我马上去把东西拿来。”大嫂爽快地答应了。

不一会儿，大嫂就拿着斧子和几块木料走了过来，她把东西交给孔子，就自顾自地又去洗衣服了。孔子望着大嫂的背影，一头雾水：我还没说，她怎么就知道我要这些东西呢？于是，孔子走过去问大嫂。

大嫂是怎么知道孔子要借什么的呢？

焚猪辨伪

三国时期，张举任句章县县令。

一天，有人来报一个凶杀案，张举赶紧升堂审理案件。原告是死者的哥哥张大伯，被告是死者的妻子刘氏，她身穿素衣，一到大堂就号啕大哭。

原告先申诉说：“我是死者的哥哥，昨晚我弟弟的媳妇回娘家，正巧夜半时分，我弟弟的房屋突然起火，因为四周没有人家，等我赶到弟弟家的时候，房屋早已烧塌，我弟弟死在床上。平日里，弟媳妇就行为不端，和别的男人勾勾搭搭，这次一定是她伙同奸夫半夜回来，先将我弟弟害了，再放火烧了房屋，造成我弟弟被火烧死的假象，从而逃脱罪责。大人明察秋毫，一定要为我弟弟做主啊！”

那刘氏发疯了似的跳起来，喊道：“大伯，你怎么可以这样侮辱我的清白。你说我有奸夫，那么奸夫是谁？你说我杀了亲夫，又有什么证据？”

张大伯说：“自己做了什么事，自有天知，我是不是诬赖你，你自己最清楚！”

刘氏听了，更加疯狂了，她凄惨地叫道：“我好命苦啊，年纪轻轻，丈夫就死于非命，我独自忍受守寡之苦不说，还要被人诬陷。我活着还有什么意思，不如一头撞死算了。”说着刘氏真的向柱子上撞去，幸好被衙役一把拦住。

张举听了，一拍惊堂木，说道：“都不要吵了，谁是谁非，等我验完尸再说。”

张举通过验尸能判断谁是凶手吗？别忘了，死者的房屋被烧成一片焦土，大火已被扑灭，灰堆里还冒出一缕缕青烟。死者已经被烧得面目全非，就算是生前受到过什么创伤也早已看不出来了。

和尚捞铁牛

宋朝年间，黄河发洪水，把河中府城外的一座浮桥冲垮了。这座浮桥原来是用许许多多的空木船并排起来，从黄河的左岸一直排到黄河的右岸，上面再铺些木板架成的。为了不让浮桥晃动，人们又铸了八只铁牛放在黄河两岸，用来拴住浮桥。这只浮桥，平时能用来走人，过牲口和车辆，是河中府的交通要道。谁知，这一年发

大洪水，铁牛不但没能牵住浮桥，就连自己也被洪水卷走了。

洪水退后，交通要道要马上恢复通行，朝廷下了一道圣旨，命令河中府马上重建浮桥。河中府赶紧准备了连接两岸的空木船，就缺拴牢浮桥的大铁牛了。再行铸造，费料费力，时间上也来不及，最好的办法就是将冲走的铁牛再捞上来。河中府重金召集了一些黄河岸边熟识水性的船夫水手，下河打捞铁牛，折腾了几天，连铁牛的一根毫毛也没碰到。眼看距离朝廷规定的时间越来越近了，河中府只好在城门上贴出“招贤榜”，想找到能人异士，把铁牛打捞上来。路上行人，见到榜文，无不知难而退。

一天，来了一个浓眉大眼的中年和尚，他看看榜文，就把“招贤榜”揭了下来。守着榜文的衙役赶紧把他带到知府衙门。

知府见了，忙让和尚坐下，问道：“不知大师怎么称呼，打算如何打捞铁牛？”

那和尚说：“小僧法号怀丙，我认为应该先找熟识水性的人到黄河上游找到铁牛，再想办法打捞。”

和尚说得对吗？

路边的李树

历史上著名的“竹林七贤”，就生活在魏晋时期。王戎是“竹林七贤”中最小的一个，他从小就是一个聪明的孩子。

有一次，王戎和同村的小伙伴们出去玩，他们打打闹闹的，一直跑到了离家很远的地方。大家闹了一阵，都感觉口干舌燥的，就想找点水喝，但是河沟里的水太脏了，附近又没有人家。没有办法，大家只能耷拉着脑袋，慢慢往家走。

忽然一个眼尖的小伙伴兴奋地叫起来：“大家快看呐，前面有棵李树，树上有好多李子啊！”

大家顺着他手指的方向，果然看到一颗又高又大的李树，李树

上结满了熟透的李子。满树的李子沉甸甸的，把树枝都压弯了，一颗颗李子，红彤彤的，就像要滴出汁水似的。大家忍不住都流下了口水，一个小伙伴小心翼翼地说：“我们吃了李子，如果被主人发现的话，不会打我们吧？”另一个说：“这棵李树长在路边，肯定是野生的，你想啊，谁会把李树种在路边呀，那不是便宜了行人了吗？”大家听了，觉得有道理，就欢呼着去摘李子吃了。

大家争先恐后地爬到李树上，拣最大的最红的李子摘，不一会儿就把口袋装满了。

只有王戎站在树下，没有动。他转动着大眼睛好像在思考什么问题。

大家见了，感到很奇怪，想：平时王戎干什么事都是抢在前面的呀，今天是怎么了？就大声喊他：“王戎还待在树下干啥，赶紧上来摘李子呀，李子这么多，反正我们也摘不完。”

“我才不摘呢，这李子一定是苦的，一点也不好吃。”

“你又没吃，你怎么知道李子是苦的呀？”

王戎是怎么知道李子是苦的呢？

分粥的故事

从前有七个人住在一起，他们每天分一大桶粥吃。但是，每次分完粥，都有人抱怨分得不公平，于是七个人决定想个办法来解决这问题。

一开始，他们使用七人轮流主持分粥的办法，这样每个人都有机会来分粥，看起来是公平的。

但是一个星期下来，每人只有一天吃饱了，因为无论轮到谁分粥，都给自己分最多最好的粥，这样剩给别人的粥就少了。

接着，七个人推选出了一个公认的道德高尚的人，每天都由这个人来主持分粥，成为专业的分粥人。但是过了不久，其余六个人

为了能分到更多的粥，都挖空心思来讨好这个分粥人。慢慢地分粥人就开始凭借自己的喜好来分粥了，谁更会讨好他，他就给谁分更多的粥，形成了很不好的风气。这个办法显然不符合大家的要求。

于是，大家又指定了一个主持分粥的人和一个监督分粥的人，每天由分粥人来主持分粥，监督人来检查分得是否公平。起初这个办法还比较公平，但是时间长了，分粥人和监督人发现，两人联合起来对彼此都有好处。

由此，两人形成了默契，每次两人都能分到最多最好的粥。出现了这种情况，大家只好宣布了这个方法又失败了。

这次，把七人分为两个委员会，其中三个属于分粥委员会，四个属于监督委员会。这样每个人都有权力，谁也做不了弊。但是，两个委员会之间谁也不服谁，互相攻击、互相扯皮，总是不能达成共识。等到大家分到粥的时候，粥都已经凉透了。

最后，大家终于想到了一个好办法。是什么好办法呢？

战俘的帽子

第二次世界大战中，一个战俘营里有 100 名战俘。战俘营的看守准备将他们全部枪毙，司令官同意了，但是他又增加了一个条件：他将向这些战俘提一个问题，答不出来的将被枪毙，答出来的则可以幸免。

他把所有的战俘集合起来，说：

“我本来想把你们全部枪毙，不过为了公平起见，我准备给你们最后一次机会。一会儿你们会被带到食堂。我在一个箱子里为你们准备了相同数量的红色帽子和黑色帽子。你们一个接一个地走出去，出去的时候会有人随机给你们每人戴上一顶帽子，但是你们谁都看不到自己帽子的颜色，只能看到其他人的，你们要站成一列，然后每一个人都要说出自己戴的帽子是什么颜色。答对的人将会被

释放，答错了，就要被枪毙。”

过了一会儿，每一个战俘都戴上了帽子，现在请问，战俘们怎样做才能逃脱这场灾难呢？

谁偷了小刀

北极探险家朱利安先生突然病逝了。朱利安先生生前是城里最负盛名的探险家，有关他的故事家喻户晓。

参加完葬礼后，一些朋友又跟着老管家回到了朱利安的家中，朱利安的夫人出来招呼大家喝饮料。客人们坐在客厅里，有一搭没一搭地聊着朱利安生前的故事。

朱利安生前的好朋友查尔先生从客厅踱进了书房，这里也是朱利安的陈列室。墙上挂满了朱利安在北极拍的照片，桌子上整齐地摆放着几个爱斯基摩人的石雕像，真是栩栩如生。地上横着一架雪橇，一件爱斯基摩人特有的服装随意地丢在沙发上，旁边茶几上的玻璃罩里是一只企鹅的标本。

客人们聊了不久，就纷纷起身向主人告别，正准备出门的时候，只见老管家匆忙地跑过来在夫人的耳边悄悄地说了几句话。

夫人听了脸色大变，她不好意思地对大家说：“很抱歉，大家请留步，刚才老管家来告诉我，一把精致的小刀不见了，可是，在他为大家端饮料的时候，小刀还在书房里。小刀是我丈夫从爱斯基摩人那里买的，是他生前最为心爱的东西，为此他还特地在刀鞘上镶了一块宝石。那也是他留给我们的最重要的纪念品。”

很显然，女主人肯定客人中有人拿走了小刀。查尔说道：“那就赶紧请警察来吧，现在只有警察能证明我们的清白。”

很快警察就来到了，按照惯例，他们对客人们进行了仔细的搜身检查。搜查过后，警察摊开两只手，无奈地说：“夫人，没有搜到，也许小刀是不翼而飞的吧，没有办法，我们只好放人了。”

小刀到底是怎么失踪的？查尔又环顾了一下书房，忽然他似乎恍然大悟，小声对警长说：“窃贼就在这些客人中，而小刀也还在房间里，过不了多久你就能抓住小偷。”接着， he 把自己的发现告诉了警长，警长听了半信半疑。

没过几天，警长果然抓住了小偷，他找到查尔，告诉他说：“果然有个客人说企鹅标本是他送给朱利安的，现在朱利安已经去世了，想要回标本，我们逮捕了他，小刀果然藏在标本里。”

查尔是怎么确定小偷就是送标本人的呢？

伽利略破案

一天，著名的天文学家伽利略收到了一封信，信是他可爱女儿，圣·玛塔依修道院的修女玛丽亚寄来的。玛丽亚没有像往常一样，在信里生动地描述修道院枯燥而又充实的生活，而是叙述了一个离奇的案子，这个案子引起了伽利略极大的兴趣。

“亲爱的父亲，昨晚在我们的修道院发生了一件可怕的案件！”玛丽亚在信中写道：“聪明好学的修女索菲娅躺在冰凉的钟楼凉台上，死去了。要了她年轻的生命的是——一根很细约 5 厘米长的毒针，毒针刺破了她的右眼，丢落在她的尸体旁边。看来，她是自己拔出毒针后，毒发身亡的。钟楼下面的大门是拴上的，想来是她进入钟楼后，怕大风吹开大门，自己拴上的，所以凶犯绝不可能潜入钟楼。钟楼的凉台，距离地面约 15 米，它在钟楼的第四层，面朝南，下面是一条河，宽约 40 米。昨晚的风很大，凶犯想从对岸把毒针射过来，且正中索菲娅的右眼，那是根本不可思议的。所以，院长认为索菲娅是自杀的。但是，像她那样虔诚的修女，会违背教规，而且用如此残忍的方式自杀吗？”

看完信后，伽利略也是一头雾水，他决定到女儿的修道院看看。

来到钟楼的阳台上，同时阳台上还有几个勘查现场的警官。伽利略仔细地观察周围的环境，河流确实很宽，排除了凶犯从对面把毒针射过来的可能，这到底是怎么回事？伽利略低头沉思着。

“索菲娅对你的‘地动说’很感兴趣，她还偷偷地买来了你的那本禁书《天文学对话》，经常一个人出神地望着夜空，似乎对上帝的住所无限向往，也许案发当晚，她就是去看星星的吧。”女儿玛丽亚继续介绍着死者：“索菲娅非常勇敢，你知道一旦院长发现她在偷看你的禁书，那后果是很严重的，很有可能被扫地出门。”

“哦？索菲娅对天文这么有兴趣，也许她很需要一台望远镜。”伽利略若有所思地说着：“索菲娅有没有仇家呢，我是说，是否有人想把她置于死地？”

“索菲娅很和善，有很好的的人缘，修道院里没人对她怀有敌意。有的话，也许是在她的家里。”玛丽亚沉思着说：“索菲娅的家里很有钱，父亲在今年春天刚刚去世，留给她一大笔遗产。索菲娅打算把所有遗产全部捐献给修道院，但是遭到她同父异母的弟弟的极力反对，弟弟认为索菲娅太不可思议了，宁愿把遗产白白便宜了修道院，也不愿给自己的弟弟。还警告说，如果索菲娅敢这样做，他就向法庭提起诉讼，剥夺索菲娅的继承权。事发的前一天，索菲娅的弟弟还给她送来了一个小包裹，可能是很重要或者很贵重的东西，但是，事后警察整理她房间的时候，那个小包裹不见了。会不会是凶犯为了那个小包裹，而杀了索菲娅呢？”

听了女儿这段长长的叙述，伽利略出神地望着脚下的河流，忽然他转身对旁边的警官说：“你们应该把脚下的河流捞一遍，也许你们会找到一架望远镜……”

第二天早上，玛丽亚匆匆赶回自己的家，她手里拿着一架崭新的望远镜，还没进家门，她就喊起来：“父亲，找到了，找到了望远镜，是警察潜入河底找到的。”

可是，望远镜和索菲娅的死有什么关系呢？

巧剥花生

从前，有一个大户人家，老爷年龄大了，不想再为家事操心，就想在两个儿子中挑选一个当家人。但是两个儿子各有各的特点：老大勤劳能干，但精明不足；老二精明有余，干活却没有老大踏实。怎么办呢？老爷一时想不出谁更适合当家。

一天晚上，老爷想到了一个办法，他把两个儿子叫到身边说：“我这里有两袋一样多的花生，你们俩提回去剥，看看是不是每颗花生仁都是红皮包着的，谁先得到正确的答案，谁就来当这个家。”

老大提着一袋花生回房后，立即动手剥花生，一点时间都不敢耽误。他一面不停地剥，一面想着：我只有把这一袋花生都剥完，才能得到正确的结果，老二干活慢，这个家我是当定了！

老二也提着一袋花生回到房里，他没有马上动手剥花生，而是在思考：父亲的意图到底是什么呢？他明明知道我干活比不上哥哥，如果只是比赛谁剥花生快的话，我是不可能赢的呀，不对，这里面肯定有窍门！于是，他边剥花生，边想简捷的办法。

第二天一大早，老大就红着两眼来到老爷房间里，手里提着一袋剥完了的花生，显然他一整夜都在不停地剥花生。但是，令他感到意外的是，老二已经提前来了，而且老二的花生根本没剥多少。

这时候，老爷开口了：“老二先到的，就老二先说吧。”

老二说道：“我的答案是，袋子里的花生仁都是红皮包着的。”

老大听了，心想：咦，他的答案怎么和我的答案一样呢？不对，他没剥完花生，一定是猜测的。于是，老大就嘟囔着：“你是瞎猜的吧，这样就算你猜对了，也不算什么本事。”

老二是瞎猜的吗？

大卫牧羊

大卫从小就帮助父亲牧羊，他经常看到羊在草原上为了争草而打架，就想：“我怎样才能让每头羊都吃好草，不打架呢？”

通过观察大卫发现，总是力气大的羊挤走力气小的羊，去抢吃最嫩的草，而最需要嫩草的小羊却只能吃到又尖又硬的草。

“真是太不公平了，好吧，既然这些身强力壮的大羊，不知道‘尊老爱幼’，那我就想个办法让他们礼貌一点。”大卫自言自语地说着。

大卫会想出什么好办法呢？

目击者的谎言

科恩警官接到报警电话后，丢下正和他一起在餐馆用餐的妻子，驱车赶到了犯罪现场，他的几名属下已经在那里了。

死者名叫巴特尔，是一名公司高管。其尸体躺在自己落地玻璃门旁边的硬质地板上，其身高看上去有 177 厘米左右，体重约 80 千克，身体四周全都是碎玻璃，显然是他的身体将玻璃门给撞破了。“今天是星期天，所以他才会待在家中”，站着观察尸体的科恩警官在心中自付道。接下来，科恩警官又按照自己的习惯，弯下腰去，对尸体进行了更仔细的检查。他发现，死者下巴右侧有一块青紫色的瘀伤，脑后显然是受到了猛烈的撞击。科恩警官进一步推测，死者脑袋上的伤应该是撞击玻璃门导致的。

“看来是有人在死者下巴上狠狠地击打了一拳，死者受到击打后身体失去平衡，撞到了身后的玻璃门上，最后其脑袋重重地磕在

坚硬的地板上，导致了其死亡。”

“您分析得非常对，和目击了死者死亡的一个邻居所描述的一模一样。”哈里警官敬佩地对科恩说道。

“有目击者？你怎么不早说？”科恩警官有些责怪地说道，“立刻让目击者前来见我。”

这位目击者是一名中年人，名叫斯诺，住在死者的隔壁。他自称因为两家之间的围墙只是一排矮小的栅栏，因此他看到了死者死亡的全过程。

“大约1小时前，我在院子里修剪草坪，我见到巴特尔先生先是在门口看了一下，似乎是在等什么人。期间我还和他打了个招呼。之后，他便回屋了，10分钟后，来了一个陌生男子。巴特尔先生打开屋门，将其迎了进去。来人看上去十分健壮，并且长得有些凶神恶煞，我从来没见过巴特尔先生有过这样的朋友，所以有些好奇，便偷眼瞧了一下他的屋内。只见两人站在屋内的玻璃门前争论着什么。因为门是关着的，我没听清两人在说什么。突然，巴特尔先生抓起对方的衣领，而对方则挣脱开，然后用一记右勾拳击打在巴特尔先生的下巴上，巴特尔先生则踉跄着撞在身后的玻璃门上，然后脑袋又重重地摔在了地上。陌生人然后打开门飞快地拦截了一辆出租车跑掉了。是我向警察局报的案。”

“好了，斯诺先生，你的戏已经穿帮了！”科恩警官冷冷地看着这个正在讲述的目击者说道，“我想听听事情的真实情况！”

斯诺一听，顿时惊慌起来。

你猜，科恩警官为何怀疑这个目击者？

猜帽子游戏

在一个暑期思维训练班里，小明、王志、崔闪三个学员在老师

的带领下做一个益智游戏。老师告诉他们，总共有三顶黄帽子和两顶蓝帽子。将五顶中的三顶帽子分别戴在他们三人的头上。他们三个人都只能看到其他两个人帽子的颜色，但看不到自己的，同时也不知道剩余的两顶帽子的颜色。让他们通过已有的信息猜出自己所戴帽子的颜色。

老师先问小明：“你戴的帽子是什么颜色？”

小明说：“不知道。”

老师又问王志：“你戴的是什么颜色的帽子？”

王志想了想之后，也说：“不知道。”

老师正要问崔闪，只见崔闪已经忍不住抢先回答说：“我知道我戴的帽子是什么颜色了！”

当然，这并不能说明崔闪就比小明和王志聪明，因为先作回答的小明和王志的回答本身给崔闪多提供了两个推理条件。

现在，假设你是崔闪，你能推断出自己戴的是什么颜色的帽子吗？

《木偶奇遇记》续

我们知道，19世纪法国作家科洛迪曾著有一篇著名的童话《木偶奇遇记》。童话中的小木偶具有生命后，被制造了他并将他当作儿子的老木匠送去读书。但他却十分贪玩，卖掉书本去看戏，结果遇到了种种奇遇，其中有骗他金币的狐狸和猫，有强盗，有仙女，后来他还被稀里糊涂的笨蛋法官投进监狱，被捕兽器夹住，被迫当了看家狗……后来，这个小木偶在仙女的帮助下变成了一个诚实、听话、爱动脑筋的好孩子。下面这则故事便是这个变成好孩子后的小木偶的一番遭遇。

这天，小木偶无意中走进了一个森林中，他感觉这个森林里怪怪

的，但他不知道怪在什么地方。他不知道，他已经走进了一座“健忘森林”，这座森林因为被一个巫师施了魔法，走进这里的人会忘记了日期。同时，这里的动物除了一只年老的山羊之外，也都爱撒谎。

小木偶不知不觉间便忘记了当天是星期几，却怎么也想不起来。走了一段时间后，他遇到了迎面走来的老山羊。小木偶于是礼貌地上前打问道：“山羊公公，您能告诉我今天是星期几吗？”

“不好意思，小木偶，我也忘记了，你可以去问问长颈鹿和斑马。不过我提醒你，长颈鹿在星期一、星期二、星期三这三天爱撒谎，斑马则喜欢在星期四、星期五、星期六这三天撒谎，剩下的日子，他们都说真话。”老山羊告诉小木偶。

于是，小木偶前去找找到长颈鹿和斑马。结果，长颈鹿的回答是一样的，都是：“昨天是我说谎的日子。”

“健忘森林”虽然会使人忘记日期，但是并不会使人的智慧消失，因此，小木偶根据自己的智慧很快推算出今天是星期几。

那么，今天是星期几，小木偶又是如何算出来的呢？

聪明的托雷

1206年，成吉思汗被推举为蒙古帝国的大汗，统一蒙古各部。这年秋天，心情舒畅的成吉思汗带着自己手下的几位将军和小儿子托雷一起到草原上驰骋打猎。

此时的草原秋高气爽，正是草原上最好的时节，一眼望过去，衰草如盖，满山红遍，北方的狩猎场呈现出一派雄丽、悲壮的情调。成吉思汗看到如此壮阔的大自然景色，更是产生了一种征服的雄心，心想自己绝对不可满足于目前的成功，现在自己仅仅是迈向了成功的第一步而已，下面的目标乃是灭掉金国、西夏、南宋。当然，要实现自己的霸业是需要能征善战的将军的，因此他有意要测

试一下将军们的才能。正在这时，天上一只雕远远地飞过来，于是成吉思汗便对将军们说：“你们有谁能够将雕射下来，我有重赏！”

将军们一听，谁不想趁机表现自己，于是转眼间已搭弓上箭，只见几支箭嗖嗖地飞了出去，而那只倒霉的雕也应声而坠。成吉思汗一行人拍马奔向雕落下的地点，随从捡起雕拿给成吉思汗看时，只见只有一支箭正中它的身体，其他将军的箭显然是射偏了。成吉思汗正要赏赐那个将军，突然转念一想，要完成征服金国、西夏、南宋诸国这样的大事，恐怕仅仅有勇武是不够的，还需要非凡的智谋。于是，他有心要考一考大家的智谋。因此，他微微一笑说道：“刚才，总共射出去了五支箭，你们猜猜看，这是谁射中的？”

李尔只斤将军说：“我感觉是帖良古惕将军射中的。”

汪古惕将军却不同意：“不应该是帖良古惕将军射中的。”

帖良古惕将军一听便不高兴地说：“肯定是我射中的！”

兀良哈将军说：“是谁射中的我不知道，但帖良古惕将军和我肯定都没有射中。”

满楚古得将军却又说：“我觉得应该是帖良古惕将军和兀良哈将军中的一个人射中的。”

成吉思汗听了他们的争论后笑着说：“五位将军中只有三个人猜中了，其中有满楚古得将军，现在你们能猜出是谁射中的吗？”

众将军打仗可以，论到智谋，便都不在行了，因此一个个抓耳挠腮，得不出答案。就连刚才一口咬定是自己射中的帖良古惕将军经成吉思汗这么绕来绕去之后，这时也不敢再坚持了。

这时成吉思汗的小儿子却突然说话了：“是帖良古惕将军射中的。”

成吉思汗一听，顿时十分高兴地说道：“托雷说得对，正是帖良古惕将军射中的。现在我封你为神箭手，并赏金一百两。”

帖良古惕将军连忙叩首谢恩。

此时，其他四位将军仍然感到十分疑惑，一齐问道：“托雷王

子，你到底是如何猜出的呢？”

你知道托雷是如何猜出答案的吗？

谁是诚实族

一个民俗教授来到了说谎岛。这岛上住着两个民族，一个是说谎族，从不说真话；一个是诚实族，从不说谎。教授遇到了4个人，问他们谁是诚实族的。

第一人：“我们全是说谎族的。”

第二人说：“我们之中只有一人是说谎族的。”

第三人说：“我们之中有二人是说谎族的。”

第四人说：“我是诚实族的。”

问：在这四个人中，谁是诚实族的？

三个嫌疑犯

英国某市发生了一起盗窃案，因为被偷的东西是该市博物馆中的一件著名艺术品，所以该案件很受注目。很快，警察便抓到了甲、乙、丙三个嫌疑犯，其中甲和乙是英国人，丙则是法国人。警官根据经验判断，没有犯罪的人没必要撒谎，而一旦撒谎，便必然是真正的罪犯。

在审讯室里，警官对三个人一起进行了审问。他先是问丙道：“前几天去博物馆盗窃的是不是你？”丙用法语进行了回答。但是，警官却听不懂。这时，懂法语的甲回道：“警官，他刚才的意思是他不是盗窃犯，他只是个游客。”但是，同样自称懂法语的乙却说道：“不，警官，我在法国待过许多年，我听得懂法语，他刚才的

意思是他就是罪犯。”听到这里，警官立刻知道了谁是真正的盗窃犯，事实也证明他的推测是正确的。

你猜，谁是盗窃犯？依据是什么？

谁说了真话

一天，警察局抓来了 5 名嫌疑犯，他们对于一个犯罪过程中的一个细节的说法有很大出入，该细节又对案情的审理很关键。因此，警察局必须找出到底谁说的是真话。下面是他们的口供：

甲说：5 个人中有 1 人撒了谎。

乙说：5 个人中有 2 人撒了谎。

丙说：5 个人中的 3 人撒了谎。

丁说：5 个人中有 4 人撒了谎。

戊说：5 个人全都撒了谎。

你能根据他们的口供推测出谁说的是真话吗？

皮埃尔智抱美人归

19 世纪末，波兰女孩玛莉来到巴黎大学，主攻物理，导师波罗教授让她和皮埃尔·居里一同从事研究。

对于这样一位才貌双全的学者，巴黎大学的许多青年都十分爱慕，痴迷于科学的皮埃尔也不例外。但是，玛莉似乎对于众多的追求者并不感兴趣，而是一心将热情扑到了科学研究上。后来，一方面是实在受不了这些爱慕者的“骚扰”，另一方面，玛莉已经 28 岁，也的确需要找一个伴侣了，于是，她便在自己的实验室门口贴上了一张纸条，上面写道：若有哪位男士能够向我提出我回答不上来的问题，难

住我，我就心甘情愿地嫁给他。而鲜花、情书我并不感兴趣。

这张具有“挑衅性”的纸条对于巴黎大学那些智商很高又知识广博的先生们颇具刺激性，许多人跃跃欲试。但是，谁也不敢轻举妄动，因为他们知道，要想用问题难住这个女学者，不是件容易的事。一旦失败，自己便会瞬间成为巴黎大学乃至整个巴黎的笑柄。不过，这天，36岁的皮埃尔实在按捺不住自己的热情了，于是挖空思想出了一个高深的科学问题，前去敲响了玛莉实验室的门。没想到，仅仅1分钟后，皮埃尔便带着沮丧的表情从玛莉的实验室中出来了。同事们刚才看到皮埃尔大着胆子去敲玛莉的门，都对自己没有勇气而感到懊丧，但是，当他们看到皮埃尔的失败后，又都庆幸自己没有前去“冒险”。不然，遭到嘲笑的就是自己了，皮埃尔本人可是著名的物理学家啊！自此以后的好几个月，巴黎大学的先生们都没有人敢再去玛莉的实验室“冒险”。

痴迷于物理的皮埃尔将其在科学上不服输的劲头完全用在了对玛莉的追求上，遭遇上次的失败后，他天天都在琢磨着难住玛莉的深奥难题。终于有一天，他灵机一动，想到了一个绝好的主意。于是，有一天，他和同事们一起走路，看到玛莉从旁边经过的时候，皮埃尔对同事们说：“我将赢得这个女人的爱，瞧我的！”说完，他便走到玛莉面前，先是很有礼貌地鞠了一躬，然后向玛莉提出了两个连续性的问题。玛莉一听，当场便愣住了，完全不知所措。而皮埃尔则又将问题重复了一遍，玛莉还是没有做出回答。就这样，玛莉便只好答应了皮埃尔的求婚，成了居里夫人。

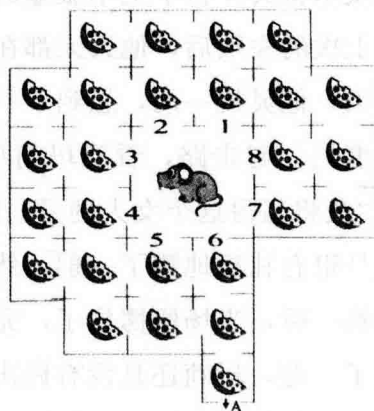
两人后来的事我们都知道了，他们一起经过艰辛的努力，发现并提炼出了人类科学史上伟大的发现——镭元素。而我们所不知道的是，巴黎大学的那些才高八斗的先生们，肠子都悔青了，因为皮埃尔给玛莉提出的难题，其实他们也不难想出，或者说是十分简单的。

你猜，皮埃尔向玛莉提出的问题是什么？

思维小游戏

贪吃的老鼠

一只贪心的老鼠想一次吃光房间里所有的点心，然后从 A 口出来。请问老鼠从 1~8 中的哪扇门进去，才能保证不走重复路线呢？



客户的电话号码

小张、小李和小杜同是一家公司的职员，有一天他们想要联络一个客户，但谁也想不起客户的电话号码后五位是多少了。小张说：“好像是 89431。” 小李想了想说：“不对，应该是 43018 吧！”

小杜接着说：“我记得是 17480。”

如果说小张、小李、小杜说的某一位上数字与客户的电话号码上的数字相同，就算说对了这个数字。现在他们三人都说对了位置不相邻的两个数字，且这两个数字中间都正好隔一个数字。你能推断出客户电话号码的最后五位到底是多少吗？

钓了多少鱼

明明和爷爷一起去河边钓鱼，明明问爷爷：“爷爷，您钓了多少鱼呀？”爷爷摸着明明的头，笑嘻嘻地说：“6 条无头的，9 条无尾的，8 条半截的。至于一共是多少，那你得自己猜。”明明挠挠头，仔细想了想，便说出了答案。

你知道明明的爷爷到底钓了多少条鱼吗？

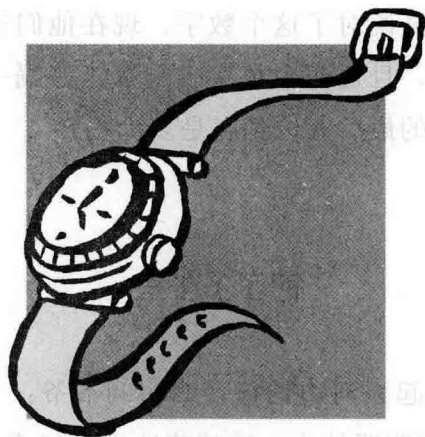
心念魔术

小方指着一块手表的表面对小军说：“请你在表面上表示小时的 12 个数字中默认一个数字。现在我手中有一枝铅笔，当我的铅笔指着表面上的一个数字时，你就在心里默念一个数。我将用铅笔指点表面上的一系列不同的数，你就跟着我在心里默念一系列数。注意，你必须从比你默认的数字大 1 的那个数字默念起，例如，如果你默认的数字是 5，那么你就从 6 开始默念，然后按自然数顺序朝下念，我指表面上的数，你默念心里的数，我显然不知道你心里默念的是什么数。当你念到 20 时就喊停，这时我手里的铅笔，指的一定是你最初默认的那个数。”

小军不信，他觉得小方不可能知道自己是从哪个数字开始默念的。但出乎意料的是，试了好几轮，小方手里的铅笔所指的竟然都

是他心里最初默认的那个数。

你知道是怎么回事吗？



买葱人的诡计

一捆葱重 10 斤，卖 1 元钱 1 斤。

有个买葱人说，你的葱我全都买了，不过我要分开称，葱白 7 角钱 1 斤，葱叶 3 角钱 1 斤，这样葱白加葱叶还是 1 元，对不对？

卖葱人想，7 角钱加 3 角钱确实正好是 1 元钱，没错，就同意了买葱人的要求。他把葱切开，葱白 8 斤，葱叶 2 斤，加起来 10 斤，8 斤葱白是 5.6 元，2 斤葱叶 1.4 元，加起来一共 6.2 元。

等买葱人高高兴兴地拿着葱走了以后，卖葱人越想越不对，原来算好 10 斤葱明明能卖 10 元，怎么只卖了 6.2 元呢？到底哪里算错了呢？



水和白酒

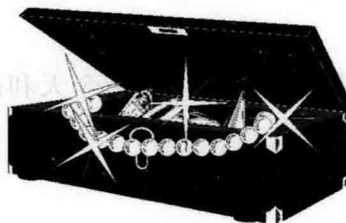
桌子上放着两个同样大小的杯子，第一个杯子里装着白酒，第二个杯子里装着水，白酒和水一样多。先用小勺从第一个杯子中取出一个勺白酒倒入第二个杯子中；把第二个杯子中的液体搅匀后，再从第二个杯子中舀一勺酒和水的混合液体倒回第一个瓶子中。请问：这时，白酒中的水和水中的白酒，哪一个更多呢？



考古学家的难题

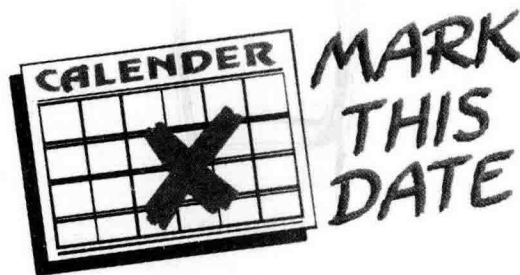
有一个考古专家在一个古墓里发现了两个箱子和一封信，信上说：“这两个箱子其中之一装有满箱的珠宝，另一个中装有毒气。如果你足够聪明，按照箱子上的提示就能找到打开的方法。”这时考古专家看到两个箱子上都有一张纸条，第一个箱子上写着：“另一个箱子上的话是真的，珠宝在这个箱子里。”第二个箱子上写着：“另一个箱子上的话是假的，珠宝在右边一个箱子里。”

那么，考古专家应该打开哪个箱子才能获得珠宝呢？



交货日期

美国一家大集团需要向欧洲的一家供货商购买一批生产材料，这家大集团非常精确地制定交货日期，但供货商的交货时间总会出现至少一个月的误差。欧洲这家供货商的信誉一直非常好，并且说他们都是按照合同上规定的时间送达的。通过仔细的了解，发现欧洲的供货商确实如实履行合同上的细节。但是，你知道问题到底出在哪里吗？



诸葛亮的难题

诸葛亮对鲁肃说：“我将前天做的天气预报改了一下，如果你能听得明白，我可以将后天的天气情况如实相告。”

诸葛亮接着说：“今天的天气与昨天的天气不同。如果明天的天气与昨天的天气一样的话，则后天的天气将和前天的一样。但如果明天的天气与今天的天气一样的话，则后天的天气与昨天的相同。”

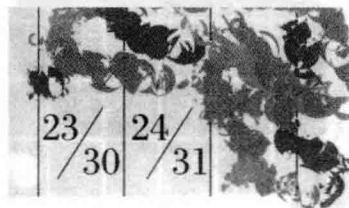
诸葛亮的天气预报果然很准，因为今天和前天都下了雨。那么昨天的天气如何呢？



被啃坏的台历

小白一觉醒来，发现放在客厅里的台历被老鼠啃得面目全非，只能从仅存的部分中依稀看到几个字。

根据这些仅存的数字分析，你能否推断出这个月的1号是星期几吗？



帽子的颜色

会议主持者和甲、乙、丙四人都知道这里有3顶红帽子、2顶白帽子。

现在，会议主持者把甲、乙、丙三人的眼睛蒙上，选了3顶帽子分别给他们戴上，然后揭下遮眼布，三个人都只能看到其他二人的帽子，而看不到自己的帽子。会议主持者以同样的做法进行了三次，请根据下面的对话回答问题。

第一次，会议主持者：“甲，你戴的帽子是什么颜色的？”

甲答：“是红色的。”

请问，你能猜出乙和丙戴的是什么颜色的帽子吗？

第二次，会议主持者：“甲，你戴的是什么颜色的帽子？”

甲答：“不知道。”

接着会议主持者又问乙。

乙回答说：“听了甲的回答我明白了。”

请问，你能猜出乙、丙戴的是什么颜色的帽子吗？

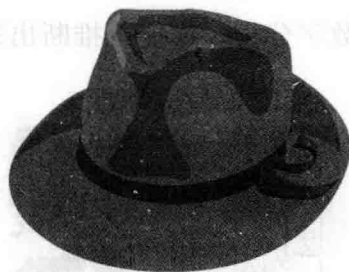
第三次，会议主持者：“甲，你戴的是什么颜色的帽子？”

甲答：“不知道。”

会议主持者问乙：“你呢？”

乙说：“不知道。”

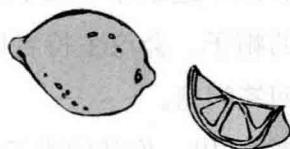
请问，你知道丙戴的帽子是什么颜色的吗？



有多少个柠檬

妈妈买来了一些柠檬，贝贝把柠檬总数的一半加半个放到了屋子的东面，把剩下的一半加半个的 $\frac{1}{2}$ 放在屋子的西面，另一个被藏在冰箱上面。柠檬的总数少于 9 个。请问妈妈一共买了多少个柠檬。

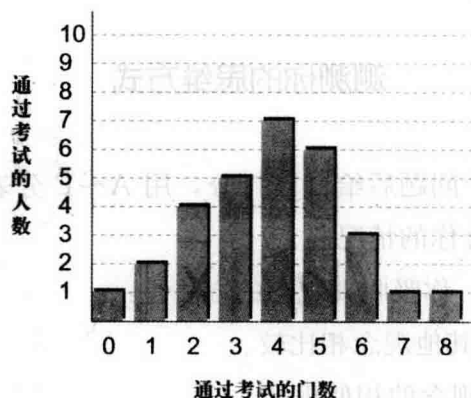
注意：柠檬不能切成半个。



不及格的试卷

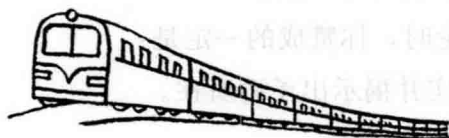
下图显示的是某个班在月考中的考试成绩，参加考试的总人数为 30 人。

请问，如果当中有 10% 的人参加了八门考试，70% 的人参加了六门考试，20% 的人参加了四门考试，那么总共有多少张不及格的试卷呢？



火车的时速

安娜登上火车最后一节车厢，结果发现没有座位，于是开始以恒定的速度在火车里向前找座位，这时火车正巧经过 A 站。她向前走了 5 分钟到达前一节车厢，发现仍无座位，她又以同样的速度往回走到最后一节车厢的上车处。这时，她发现火车刚好经过 B 站。如果 A、B 两站相距 5 千米，火车的速度是每小时多少千米呢？



思维测试

测测你的思维方式

请在下列每个问题后给自己打分，用 A~E 分表示由最适合你的情况到最不适合你的情况。

1. 一般而言，你吸收新观念的方法是：

- A. 把它们同其他观念相比较。
- B. 了解新旧观念的相似程度。
- C. 把它们与目前或未来的活动联系起来。
- D. 静心思索，周密分析。
- E. 将它们在实践中应用。

2. 每逢谈到自助性的文章，你最关心的是：

- A. 文章中所提议的是否都能办到。
- B. 研究结果是否具有真实性。
- C. 其结论与自己的经验是否相同。
- D. 作者对必须做到之事是否了解。
- E. 是否根据资料得出观点。

3. 听别人辩论时，你赞成的一定是：

- A. 能认清事实并揭示出矛盾所在。
- B. 最能体现社会规范。

- C. 最能反映个人的意见和经验。
- D. 态度符合逻辑，始终如一。
- E. 最能简明扼要地表达论点。
4. 接受测验考试时，你喜欢：
- A. 回答一套客观而直接的问题。
- B. 编写一套有背景、理论和方法的报告。
- C. 写篇叙述自己如何学以致用用的非正式报告。
- D. 将自己所知做一个口头汇报。
- E. 和其他受测验者进行辩论。
5. 有人提出一顶建议时，你希望他：
- A. 考虑到利弊得失。
- B. 说明建议如何符合整体目标。
- C. 说清楚究竟有何益处。
- D. 用统计资料和计划来支持其建议。
- E. 对如何实施建议做出说明。
6. 处理一个问题时，你多半会：
- A. 想象别人会怎样处理。
- B. 设法找到最佳的解决步骤。
- C. 寻求能尽快解决问题的方案。
- D. 试着将它与更大的问题、理论联系起来。
- E. 想出一些相反的方法来解决这个问题。

【评分标准】

A 选项表明综合型，B 选项表明理想型，以此类推，C 选项表明实用型，D 选项表明分析型，E 选项表明现实型。统计 A、B、C、D、E 的个数，哪种个数最多，你就是爱用哪种思维的人。

【测试结果】

综合型：爱用这种思维的人富有创造性和进取心，但常使别人因他而不安。对思辨哲学的热爱导致他们有些脱离现实，最终会成为一个热衷辩论的人。一般人逻辑思维程序单一，从一个念头想到

另一个念头，而综合主义者习惯在很多念头之间跳跃，令人感到难以理解。

理想型：他们常常将思维集中在相同之处，以谋求和谐；总能够关注自己的目标和价值，也能耐心听取他人的意见；尊重道德传统和人格。但是，他们常会因为不能达到目标而失望。理想主义者比别人更关心未来，可能有时候会热心过度，给予不需要帮助的人以帮助，常会被人说“多管闲事”。

实用型：积极向上，勇于战胜苦难，他们的信念是今天只需做今天之事，并深知明天还会有尝试的机会。他们不擅长周密规划，总是把注意力放在能实现的事情上。实用主义者主意多，富有创造力，凡事都以优选的方法去做，毫不气馁。他们也是折中主义者，适应性强、易于满足，在做似乎不可为之事时也会很有兴趣。他们比大多数人的高明之处在于有对付难题的手腕和高超圆滑的谈判技巧。

分析型：他们会为了寻求一个最佳的答案而努力，一旦有了最佳的方案，便就此打定主意，不会反悔。他们是务实的人，认为感情、愿望和幻想以及恭维赞美等一概无关紧要。由于追求事事完美无缺，得到赞扬时也总感到不满意，因此很可能被视为令人难以忍受的吹毛求疵者。

现实型：他们认为只有亲身经历的事情才真实存在，其余的只是幻想和理论，没有丝毫价值。他们只喜欢摆在面前的事实，相信亲眼所见的世界才是真实的。他们不信奉折中主义和理想主义，有自己的目标，对别人不能与自己看法一致感到惊讶。

如何判断自己的思维能力

根据自身情况，如实回答下面的问题，看看你的思维能力如何？

1. 大家一起探讨问题时，你的发言精彩吗？
2. 你是否对一些现象总感到困惑，并努力想探究究竟？
3. 说话时你如果不小心犯了错误，是否会紧张，甚至会张口结舌？
4. 你的成绩让你满意吗？
5. 你说话时条理清晰吗？
6. 你是否能在影视剧中发现一些不合逻辑的情节？
7. 你能否很快领悟一篇文章的主题？
8. 当大家讨论问题时，你是否能提供有用的主意？
9. 思考问题时你感觉疲劳吗？
10. 做几何证明题对你来说是否是难事？
11. 你能发现老师讲课时出现的错误吗？
12. 在解题过程中你是否常常能找到多种解法？
13. 在写信时，你会感到表达困难吗？
14. 你能在别人说客套话时就猜到他们来的真正目的吗？
15. 你是否擅长说一些笑话逗乐周围的人？
16. 你会用倒置的方式思考问题吗？
17. 一般看书或影视作品时，你能根据开头准确猜到结尾吗？
18. 你曾在作文竞赛中获奖，或在报刊上发表过文章吗？
19. 你周围的人有难题时是否会寻求你的帮助？
20. 你是否会觉得不知如何向另外一个人表达你的意思？
21. 当你不小心说了不合时宜的话或做了不得当的事时，你是否能用开玩笑的方式来摆脱窘境？
22. 你是否总能找到一些东西去代替那些你需要却找不到的物品？
23. 你对下棋、打牌等益智类游戏等感兴趣吗？
24. 在你工作时灵感会经常出现吗？
25. 别人乐于接受你的意见吗？
26. 几种意见相持不下时，你能找出其中的统一性，并做归纳

总结吗？

27. 你在玩这类游戏时是否非常想取胜？

28. 你经常与别人辩论吗？

29. 你擅长用比较来表达你的意思吗？

30. 在考试中，你感觉时间太短而完不成试题？

【评分标准】

第 3、9、10、13、20、30 题，答“否”加 1 分，答“是”不给分；余下题答“是”加 1 分，答“否”不给分。

【测试结果】

21~30 分：思维水平高，理解力强。

10~20 分：思维水平一般，理解力尚可。

0~9 分：思维方式不当，理解力较差。

第十一篇 哈佛放弃思维 训练课——酸葡萄不好吃



集思廣益 萬一十策
功我不得 萬一十策



思维热身

急流勇退，成就传奇

在古代传说里，有这么一位奇人：他名满天下之际，却悄然归隐，他在人生的最顶峰留下：“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹”的名言后与四大美女之一的西施浪迹天涯，做了神仙眷侣……他的一生，可谓是传奇。

范蠡，字少伯，生卒年不详，春秋楚国宛（今河南南阳）人。春秋末著名的政治家、军事家和实业家。后人尊称“商圣”。

周景王二十四年，吴国和越国发生了携李之战，吴王阖闾阵亡，因此两国结怨，连年战乱不休，为报父仇的阖闾之子夫差与越国在夫椒决战，结果越国大败，仅剩五千兵卒逃入会稽山。在越王勾践穷途末路之际，范蠡投奔越国，在越国如此境况下，他此时的出现，无疑是雪中送炭。

“人待期时，忍其辱，乘其败……”“持满而不溢，则于天同道，上天会佑之；地能万物，人应该节用，这样则获地之赐；扶危定倾，谦卑事之，则与人同道，人可动之。”他向勾践陈述“越必兴、吴必败”之断言，进谏：“屈身以事吴王，徐图转机。”在这危难之际，被拜为上大夫后，他陪同勾践夫妇在吴国为奴三年，“忍以持志，因而砺坚，君后勿悲，臣与共勉！”

经历了屈辱的三年，他和越王勾践共同归国，他与文种拟定兴越灭吴九术，是越国“十年生聚，十年教训”的策划者和组织者。为了实施灭吴战略，也是九术之一的“美人计”，范蠡亲自跋山涉水，终于在苎萝山浣纱河访到德才貌兼备的巾帼奇女——西施，在历史上谱写了西施深明大义献身吴王，里应外合兴越灭吴的传奇篇章。范蠡事越王勾践二十余年，苦身戮力，卒于灭吴，成就越王霸业，被尊为上将军。

完成报仇大业的范蠡，深知“伴君如伴虎”，他认为在有功于越王之下，以后肯定会遭遇不幸，“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹”。他深知勾践为人“长颈鸟喙”，可与共患难，难与同安乐，遂与西施一起泛舟齐国，变姓名为鸱夷子皮，带领儿子和门徒在海边结庐而居。戮力垦荒耕作，兼营副业并经商，没有几年，就积累了数千万家产。他仗义疏财，施善乡梓，范蠡的贤明能干被齐人赏识，齐王把他请进国都临淄，拜为主持政务的相国。他喟然感叹：“居官致于卿相，治家能致千金；对于一个白手起家的布衣来讲，已经到了极点。久受尊名，恐怕不是吉祥的征兆。”于是，才三年，他再次急流勇退，向齐王归还了相印，散尽家财给知交和老乡，再次归隐与山林。

懂得放弃，才能收获，懂得适当离开的人，才会知道如何享受人生。

吃得眼前亏，方为人上人

秦朝末年，战火纷飞，各地英豪纷纷起兵抗秦，其中以项梁的声势最大。有一个叫韩信的年轻人平日专心研究兵法，颇有心得，便有意投效项梁。当他腰佩宝剑，走在淮阴街上时，有一位杀猪的屠夫看他不顺眼，就说：“你的模样还挺神气的，其实你只不过是一个中看不中用的家伙，有种就杀了我，如果不敢，就从我的胯下

爬过去。”

韩信心中大怒，但是他想道：“我当然可以一剑杀了他，但是，这有什么意义呢？而且这个屠夫真的会让我一举击杀？大丈夫能忍一时之辱，何必跟这家伙一般见识。”便一言不发，弯下腰来，从这个屠夫的胯下爬了过去。

屠夫本来打算韩信真刺过来的话，就吆喝自己的同伙一起痛扁韩信，谁知道韩信居然真的从自己胯下爬了出去，于是轻蔑地说：“这样的人，还腰佩宝剑？真是耻辱！”街上围观的人也纷纷耻笑韩信。

后来，韩信投入项梁的部队，建立了不少战功；项梁死后，项羽继立，韩信几次向项羽建议，项羽瞧不起他，因此始终未能获得重用。

韩信认为继续留在楚营也没有发展的机会，于是毅然决然地去往汉中，投效刘邦。在韩信的帮助下，刘邦如虎添翼，攻城拔寨，并最终击败了项羽，统一了中国，而韩信也成就了自己“国士无双”“功高无二，略不世出”的美名。

韩信当年暂时放弃了自己的尊严，宁愿从屠夫的胯下钻了过去，却更好地活了下去，没有胯下之辱的经历，也许就不会有后面的“兵圣”韩信。放弃，是为了更好地获得，离开，是为了更潇洒地回来。

将要取之，必先予之

欲擒故纵是兵法三十六计的第十六计。意思是故意先放开他，使他放松戒备，充分暴露，然后再把他捉住。欲擒故纵中的“擒”和“纵”，是一对矛盾。军事上，“擒”，是目的，“纵”，是方法。这个计谋中的精华其实就是放弃思考术，“将要取之，必先予之”。不学会放弃，怎么能够得到？

诸葛亮七擒孟获，就是军事史上一个“欲擒故纵”的绝妙战例。蜀汉建立之后，定下北伐大计。当时西南夷酋长孟获率十万大军侵犯蜀国。诸葛亮为了解决北伐的后顾之忧，决定亲自率兵先平孟获。蜀军主力到达泸水（今金沙江）附近，诱敌出战，事先在山谷中埋下伏兵，孟获被诱入伏击圈内，兵败被擒。

按说，擒拿敌军主帅的目的已经达到，敌军一时也不会有很强战斗力了，乘胜追击，自可大破敌军。但是诸葛亮考虑到孟获在西南夷中威望很高，影响很大，如果把他杀掉，说不定西南夷中又会出现一位举着孟获大旗的头领与蜀军作对。如果让他心悦诚服，主动请降，依孟获在南方的威信，南方也就稳定了。

诸葛亮于是决定对孟获采取“攻心”战，断然释放孟获。孟获愕然之余，表示并不服气，发誓下次一定要击败诸葛亮。诸葛亮笑而不答。孟获回营，拖走所有船只，据守泸水南岸，阻止蜀军渡河。诸葛亮乘敌不备，从敌人不设防的下流偷渡过河，并袭击了孟获的粮仓。孟获暴怒，要严惩将士，激起将士的反抗，于是相约投降，趁孟获不备，将孟获绑赴蜀营。诸葛亮见孟获仍不服，再次释放。

以后孟获又施了许多计策，都被诸葛亮识破，四次被擒，四次被释放。最后一次，诸葛亮火烧孟获的藤甲兵，第七次生擒孟获，又第七次释放，终于感动了孟获，他真诚地感谢诸葛亮七次不杀之恩，誓不再反。从此，蜀国西南安定，诸葛亮才得以举兵北伐。

思维新天地

放弃思维，聪明人的勇敢尝试

放弃思维是指为了更好的未来或者发展，主动放弃局部利益来保全整体利益的一种思维方式。

放弃思维并不是指单纯放弃自己的志向、努力、成果、自己的情感……相反，放弃思维其实是为了更好地得到，是在放弃中进行新一轮的进取。

在复杂多变的今天，很少有人能够独善其身，为了生活，人们常常忙得焦头烂额，要想在复杂、喧闹的尘世中获得一份心灵的净土，就必须学会放弃。只有懂得放弃，才会拥有一份成熟，生活才会变得更加容易；只有放弃旧的，才会有新的收获和发现，才有机会成功。

放弃思维是有前提的。当机会来的时候，我们就得全力以赴，不让自己后悔；当机会逝去我们就要有“壮士断腕”的勇气和魄力。古往今来，获得成功的例子不胜枚举，大凡成功者都知道该放手的时候放手，当一条路明知道走不通，还撞死南墙，死钻牛角尖，这不是执着，只是顽固与愚蠢。

很多人不愿意在工作、感情上放弃，是因为他们觉得自己已投入了太多的时间、爱、金钱、努力，按经济理论来说，就是沉没成

本。一旦放弃，就等于前功尽弃。众所周知，要让人们主动放弃一件事情或者一样东西是很困难的，需要很大的勇气，但真理就是这样：知道什么时候该放弃并且能勇于放弃，成功才会向你走来。

放弃失恋带来的痛楚；放弃屈辱留下的仇恨；放弃心中所有难言的负荷；放弃费精力的争吵；放弃没完没了的解释；放弃对权力的角逐；放弃对金钱的贪欲；放弃对虚名的争夺……凡是次要的、枝节的、多余的，该放弃的都应放弃。

放弃，是一种境界，是自然界发展的一种必由之路。

同样道理，漫漫人生路，只有学会放弃，才能轻装前进，才能不断有所收获。一个人倘若将一生的所得都背负在身，那么纵使他有一副钢筋铁骨，也会被压倒在地。

什么时候学会放弃，什么时候便学会了成熟。放弃思维并不是消极的等待，而是积极的进取，放弃是为了更好地得到。学会放弃，是放弃不切实际的幻想和难以实现的目标，而不是放弃为之奋斗的过程和努力。好好清理一下自己的大脑，把那些你应该放弃的东西，统统地扔到垃圾箱里，轻装上阵。

思维风暴

弃医从文，另辟蹊径

鲁迅先生是我国著名的思想家、文学家，他以笔为刀，写下了许多针砭时弊，教育民众的文章，被人称之为“中国的脊梁”。鲁迅先生不是天生的文学家，他成为文学家，是历史的偶然，也是历史的必然。

在鲁迅先生求学的时候，一般的读书人走的是三条道路：读书做官、当官员的幕僚、经商。而鲁迅先生却力排众议，走的是当时人都瞧不上的“进洋学堂”的路子。1898年，18岁的鲁迅怀揣着家里辛苦攒集的8个银圆，毅然离开家乡求学于南京水师学堂，后来又改入南京路矿学堂。这两所学校都是洋务派为了富国强兵而兴办的，其中开设了数学、物理、化学等传授自然科学知识的课程。期间，鲁迅阅读了外国文学和社会科学方面的著作，拓展了视野，特别是严复翻译的英国人赫胥黎著的《天演论》。《天演论》是介绍达尔文的进化论学说的一部著作，“适者生存，不适者被淘汰”的理论给思想形成期的鲁迅以深刻的震撼，这使鲁迅认识到现实世界的残酷是有理论依据的，是充满着竞争的。一个人，一个民族，要想生存，要想发展，就要有自立、自主、自强的精神。不能甘受命运的摆布，不能任凭强者的欺凌。

鲁迅先生在南京路矿学堂期间成绩优异，使他在毕业后获得了公费留学的机会。1902年，他东渡日本，开始在东京弘文学院补习日语，后来进入仙台医学专门学校（现日本东北大学医学部）。他之所以选择学医，意在救治像他父亲那样被庸医所害的病人，让千千万万中国人健康起来，改善被讥为“东亚病夫”的中国人的健康状况。

然而理想与现实总是有差距的，他的这种梦想并没有维持多久，就被严酷的现实粉碎了。在日本，作为一个弱国子民的鲁迅，经常受到具有军国主义倾向的日本人的高度歧视。在他们的眼睛里，凡是中国人都是“低能儿”，鲁迅的解剖学成绩是95分，就被他们怀疑为担任解剖课的教师藤野严九郎把考题泄露给了他。这使鲁迅深感作为一个弱国子民的悲哀。有一次，在上课前放映的幻灯片里，鲁迅看到一个中国人为俄国人做侦探，被日本军队捉住杀头，一群中国人却若无其事地站在旁边看热闹。鲁迅受到极大的刺激。这时他已经认识到，精神上的麻木比身体上的虚弱更加可怕。要改变中华民族在世界上的悲剧命运，首要的是改变所有中国人的精神，而善于改变中国人的精神的，则首先是文学和艺术。于是鲁迅毅然放弃了自己学习多年的医学，弃医从文，离开仙台医学专门学校回到东京，翻译外国文学作品，筹办文学杂志，发表文章，从事文学活动。在这段时期，他深刻地思索着中国国民的劣根性以及如何唤醒国人的办法。1909年，他从日本归国，社会的混乱、民族的灾难、个人婚姻生活的不幸，都让鲁迅如鲠在喉，不得不发。五四运动的勃勃生机，让鲁迅先生压抑的感情随着文字爆发了出去。

从此，鲁迅把文学作为自己的目标，用手中的笔做武器，写出了《呐喊》《狂人日记》等许多作品，向黑暗的旧社会发起了挑战，唤醒了数以万计的中华儿女。直到生命的最后一刻，他仍夜以继日地写作。

乌龟的心结

在宁静的大森林里，有一只有思想的乌龟，这只乌龟看到“龟兔赛跑”的寓言以后，非常气愤，认为这个寓言中明显表明是兔子掉以轻心了，乌龟不是靠实力获胜的。“谁说我们乌龟靠实力跑不过兔子？”它大声地说。

于是它夏练三伏，冬练三九，持之以恒地坚持跑步，发誓一定要跑过兔子。

在公证人麋鹿的见证下，乌龟又和兔子比赛了，而且这只有思想的乌龟，还决定采取最公平的方法，比如他找的这只兔子，是兔子家族中最稳重、速度也是最快的。

结果比赛一开始，兔子就远远地抛下了乌龟，很轻松地赢下了比赛的胜利。

这只有文化、有思想的乌龟很沮丧，感觉自己这么久的辛苦白费了，于是自己坐在湖边，想不明白。

兔子过来了，对乌龟说：“我真想不明白，你们乌龟家族为什么非要和我们兔子比跑步，你们其实会游泳，寿命也比我们兔子长了不知多少倍，这么多长处你们不比，何必呢？”

乌龟一下子明白了，是啊，自己何必在跑步这个乌龟家族最弱的项目上较真呢？抛掉了这个思想包袱，乌龟和兔子有说有笑地回去了。

股市中的“割肉”哲学

放弃，在股市中俗称为“割肉”，有一些身经百战的老股民知道：不懂得割肉的投资者，不是一个成熟的投资者。举个例子，你

20 元买进的股票，也许跌到了 15 元，放弃吧，一股就会带给你 5 元的损失，可是如果你不抛售，继续捂着，很有可能跌到 5 元，或者更低。这种情况在股市屡见不鲜。

其实放弃手中一路走低的股票，将资金重新投资在有上升潜力的股票上，以盈补亏，未必不是一个补救的方法，何必要一致死守在这只带来亏损的股票上呢？长痛不如短痛，说的就是这个道理。

有舍才有得的智慧

说起邓稼先，无论是谁都会竖起大拇指：他是中国核武器研制与发展的主要组织者、领导者，被称为“两弹元勋”。最让人钦佩的，还是他面对国外的高薪挽留和物质诱惑，放弃了国外优厚的环境，毅然回归祖国的故事。

邓稼先于 1924 年 6 月 25 日出生于安徽省怀宁县一个书香门第。他从小就树立了振兴中华、报效祖国的伟大理想，后来在求学道路中，他深受爱国救亡运动的影响，秘密参加了抗日的学生组织。后来在父亲安排下，16 岁的邓稼先随大姐去了后方，经过不断的学习和探索，他刻苦勤奋，终于小有所成，翌年，他回到北平，受聘担任了北京大学物理系助教，并在学生运动中担任了北京大学教职工联合会主席，投身于争取民主反对国民党独裁的伟大事业之中。

为了扩充自己的知识，以便于更好地服务祖国，他于 1947 年通过了赴美研究生考试，于翌年秋进入美国印第安纳州的普渡大学研究生院。由于他学习成绩突出，不足两年便读满学分，并通过博士论文答辩。此时他只有 26 岁，人称“娃娃博士”。

1950 年 8 月，邓稼先在美国获得博士学位九天后，便谢绝了恩师和同校好友的挽留，毅然决定回国。

同年 10 月，邓稼先来到中国科学院近代物理研究所任研究员。在北京外事部门的招待会上，有人问他带了什么回来。他说：“带

了几双眼下中国还不能生产的尼龙袜子送给父亲，还带了一脑袋关于原子核的知识。”

回到祖国后，邓稼先不仅在秘密科研院所里费尽心血，还冒着酷暑严寒，在黄沙飞舞的戈壁第一现场指导工作。

他在试验场度过了整整8年的单身汉生活，有15次在现场领导核试验，从而掌握了大量的第一手材料。1964年10月，中国成功爆炸的第一颗原子弹，就是由他最后签字确定了设计方案。他还率领研究人员在试验后迅速进入爆炸现场采样，以证实效果。

他又同于敏等人投入对氢弹的研究。按照“邓一于方案”，最后终于制成了氢弹，并于原子弹爆炸后的两年零八个月试验成功。这同法国用8年、美国用7年、苏联用10年的时间相比，创造了世界上最快的速度。

没有放弃就没有收获，虽然邓稼先放弃了在美国舒适的环境与优厚的待遇，但他得到了祖国人民的崇敬和尊重，对得起自己的良心，也对得起中华民族的期望和重托。

思维训练营

思维情景再现一

从前，在一个村庄里，有三个要好的朋友，一个擅长经营，是当地富甲一方的富翁，一个是酷爱读书的秀才，上知天文下知地理。另一个是大家都很尊敬的智者，他们三人常常谈天说地，谈论人世的哲理。

一天，他们出海远航，想到另一个村庄去闯闯。他们坐在一个不大不小的小舟里，有钱人带了一大笔金银珠宝，以便到了目的地可以更好地开始；读书人带了一大捆书，为了在船上不寂寞；而那个智者却什么也没带。

路上，正巧碰上了暴风雨，只见他们的小舟如同狂风中的一片枯叶一般，情急之下，船主要他们扔掉一些不必要的杂物，保持船的平衡。这个时候，有钱人不不舍得自己的金银财宝，就教唆读书人把书都扔了，而读书人也不舍得自己心爱的书，就要这个有钱的朋友把财宝扔了。

这两人吵得不可开交，在这小舟即将倾覆的情况下，如果你是那位智者，你应该如何说服你的伙伴呢？

放弃思考

智者见到自己的两个好朋友争得不可开交，于是对有钱的这位朋友说：“你要想想，当初你是怎么白手起家的，为什么不把财物

扔了，保全性命之后，也可以从头开始，况且，这只是你财物的一部分，不是吗？”然后他又对秀才说道：“你读了那么多书籍，书中的内容都在你的脑海里，有什么可在乎你那些书？知识是死的，可人是活的啊！”有钱人听后，把财物都扔了，读书人也把书都扔了。

之后他们顺利地到达了彼岸，这个新的村庄刚好缺少商铺和学校。后来正如那个智者说的，有钱人白手起家，而读书人当上了学校的老师。

思维情景再现二

在遇见芳菲之间，小李一直很开心。然而如今的他却很烦恼，原来，他喜欢上这个倔强的女孩，这个女孩却对他一点也不感冒。

于是小李想尽了办法来讨好芳菲，他给芳菲买些她爱吃的零食；在芳菲回家的路上等待她；在下雨的时候他会给芳菲去送伞……总之他做了他能想到的所有事情，按他自己的话说，就算是座冰山也会融化啊！

可是芳菲依然不正眼瞧他。

于是小李愁苦了，工作时无精打彩，生活再也找不到原来的味道了。

放弃思考术

人和人的相遇，往往是非常奇妙的事情，很多时候，我们说有一个“缘”字在里面。所以感情的事情是无法勉强的。比如小李，他本身是非常的快乐，可是在追求芳菲而得不到的时候，徒增痛苦，快乐的日子也一去不复返了。

很多时候，我们觉得看不到曙光，也许是我们走进了一条错误的胡同；有时候，我们拼命追求而得不到的东西，也许得到以后你会发现也只不过如此。

放弃一段感情固然难受，但是如果你想到还会有新的机遇在等待你，相信你一定会振作起来。毕竟，感情不是生活的全部。

思维情景再现三

美国，在很多人眼里就是天堂，可是在老王的脸上，却写着苦笑。是啊，在国内的家人朋友看来，老王是旅美博士，开着小车，住着洋房，一对儿女也活泼可爱，生活还有什么不如意的呢？

家家有本难念的经，国外虽然好，但还是有太多的辛酸与痛苦。种族不一样先不说，光是老王自己的工作，就让老王感觉没什么太大的乐趣——一大把年纪了，还在给人当实验助手，说出来就感觉脸上无光。

如果你面临老王的尴尬局面，你会如何打算呢？

放弃思考术

“落叶归根”，老王趁着休年假，回了一趟祖国。祖国的发展让老王感到激动无比，而更让他感到振奋的是他老朋友的境况。一位老友自己创业了，自己当上了老板；一位老友已经成了某国企的高层，一挥手就是几千万的生意。还有一位老友，早就辞职不干了，游山玩水，过着闲云野鹤一样的生活……

老王回到美国以后，沉思很久，然后做出了决定，带着家人回到了祖国，放弃了那些虚幻的“在美国生活”的名声，去追求自己想过的生活。

一身本领的老王，在朋友的帮助下，很快实现了自己多年的梦想——开一家公司，自己当老板。

思维名题

不低头的丁肇中

20 世纪 70 年代，物理界的学者已经知道所有的基本粒子是由 3 种夸克组成的。3 种夸克能够解决所有的现象，因此当时物理学界的权威人物都认为只有 3 种夸克。但是，丁肇中提出了疑问，“为什么只有 3 种夸克？有没有可能存在第 4 种夸克？”当他向费米国家实验室和西欧核子中心申请建造高灵敏度探测器的时候被拒绝了，因为他这种设想是对权威的挑战，不可能存在第 4 种夸克。

这位科学家会就此放弃吗？

一屁过江来

当年苏东坡反对王安石变法，被贬到瓜州出任闲职。那时他经常和长江对面金山寺的佛印禅师参禅论道。有一天，苏东坡忽然灵光闪现，作诗一首：

稽首天中天，

毫光照大千。

八风吹不动，
端坐紫金莲。

所谓的八风，是指“称、讥、毁、誉、利、衰、苦、乐”等八种境遇，人在遭受这些境遇的时候，往往不能平心静气，稳守心道。东坡居士觉得自己这首诗写得很不错，于是满心欢喜地派人送到佛印那里，希望得到他的称赞。佛印看到诗后，只批了两个字“放屁”就叫人将诗送了回去。苏大学士一看这两个字的评语，立刻无明火起，怒气冲冲地渡江到金山寺，要当面和佛印理论。只见佛印已经在寺门口等着他呢，见苏东坡来了，笑呵呵地说了一句话。你知道是什么吗？

买房子送家具

一家房产商打出广告：“买房子送家具。”有人觉得很合算，欢天喜地买了他的房子，然后向房产商索要家具。没想到对方却说……你知道他那句话是怎样说的吗？

失窃大案

一家非常著名的博物馆在一个晚上被盗了，有几件非常珍贵的宝贝都不翼而飞。

警察接到报案后火速赶往现场，经过对现场的检查最后得出结论：这是一起群体盗窃案件。博物馆保安系统非常完善，要完成躲避安保系统、开保险锁、望风、接应等一系列的工作，至少要四五个人才行。

政府对此特别重视，一再督促警察局破案。但是，警察一连查

了好几天都没有线索，感到十分头疼。

这个时候博物馆馆长想到了一个破案的主意。他在当地电视台就此案做了一个访谈。他在访谈中说道：博物馆丢失的全部是国宝级的精品，特别是那个玛瑙手镯，举世无双，价值连城。最后，他还严肃地警告电视观众，不要收藏那个手镯，因为它十分与众不同，别人一眼就会认出来，一旦收藏，迟早会被发现，到时要坐牢的。而事实上，这个手镯并不存在。

没想到过了两星期，盗窃案子果然破了，你知道这是为什么吗？

一条线的价值

美国福特汽车公司的一台大型发电机发生了故障，不能正常运转。公司的工程师们花了3个多月的时间来寻找问题的原因，还是没有找到。最后，他们求助于德国著名电机专家斯坦因门茨。斯坦因门茨经过一番观察和测算之后，用粉笔在电机外壳某处画了一道线，说：“请打开电机，把做记号处的线圈减少16匝。”工程师们按照他说的做了，电机果然恢复了正常运行。

福特公司问斯坦因门茨要多少报酬，他要1万美元。有人说他勒索：“难道画一条线就值1万美元？”

斯坦因门茨会怎样回答呢？

华盛顿找马

华盛顿的一匹马被人偷走了，于是华盛顿就找到警察，请求警察和他一起到偷马人那里去索讨。

“你凭什么说，这匹马是你的呢？亲爱的华盛顿先生，这可是

我一手养大的马呀。”狡猾的偷马人开始抵赖。

“什么，这是你一手养大的马吗？”华盛顿冷笑着说：“昨天晚上它还待在我的马圈里，今天就变成你一手养大的了，亲爱的小偷先生，你养这匹马恐怕没有超过十二小时吧！”

偷马人生气了，他叫起来：“我可不能允许有人在我的家里，这样肆意地诽谤我的名誉，请你赶紧离开我的家，否则我就不客气了！”说着，偷马人挽了挽衣袖，一副随时准备动手打架的样子。

警察看情况不妙，对华盛顿说：“这到底是不是你的马？如果没有足够证据的话，我们还是先回去吧。”

华盛顿冲警察点点头，示意他再稍等一会儿。

华盛顿想出办法了吗？

蔺相如完璧归赵

一次，赵惠文王得到了价值连城的和氏璧，这件事被秦国国君昭襄王知道了。于是，秦王就派使者来见赵王，说愿意用 15 座城池来换取和氏璧。

赵王立即召集手下的文武大臣商量这件事，大家都觉得秦王是要骗取和氏璧，但是如果不答应，又怕秦王借机攻打赵国，大家讨论来讨论去，还是没有一个好的办法。

这时候，有一个大臣推荐蔺相如，说他很有见识，做事一向机警，是个能随机应变的人。赵王就招来蔺相如，要他出个主意。

蔺相如说：“秦国强，赵国弱，不能不答应。”

赵王就问：“如果秦王抵赖，骗取了和氏璧，不割让城池怎么办？”

蔺相如说：“秦国拿 15 座城池换一块璧玉，这个价格已经够高的了，如果赵国不同意，那就是赵国的不对。如果秦国收下了璧玉，不肯交城，那么错在秦国，我们宁愿答应秦国的条件，让秦国

担这个错儿。”

赵王听了连连点头，说道：“先生说得有理，不知先生能作为使者到秦国去吗？”

蔺相如点头说：“臣可以走一趟，如果秦国同意交城，我就把璧玉留下，如果秦国翻脸不认账，我就把璧玉完整地带回来。”

于是，赵王就派蔺相如出使秦国。

蔺相如来到秦国都城咸阳，在离宫章台献上了和氏璧，秦王看了和氏璧，非常高兴，他还把和氏璧传给身边的美人和大臣们看，过了老半天，也不谈割让城池的事。蔺相如明白了：秦王根本无意割让城池，就走上前说……

蔺相如说什么了？他是如何做到完璧归赵的呢？

摸钟辨盗

古时候，县城里的一个大户人家，家里失窃了，损失了很多金银财宝。这户人家就告到县衙门，请求县官：“青天大老爷，你一定要抓住那些可恶的盗贼啊，草民在这里给您磕头了。”于是县官赶紧派捕头去侦查，没过多长时间，捕头就抓住了几个嫌疑人。

县官升堂审这些嫌疑人：“大胆贼人，竟敢在本县眼皮底下干偷盗的事情，实在是无法无天，如果不想受皮肉之苦，就赶紧招了。”

那几个犯罪嫌疑人都不肯招，大声喊冤：“小人冤枉呀！从来没干过偷盗的事情。”

结果，县官审了很长时间，也没有找出小偷。渐渐地这个案子就成了积案。

后来，县里来了一个非常聪明的新县官，名字叫陈述古。他听说了这个案子，就下定决心要破这个案子。但是，这么多嫌疑人怎么审呢？况且已经过去这么长时间了，他们一定更不肯招了。怎么

怎么办呢？陈述古正在苦苦思索的时候，远处的寺庙里传来一阵钟声，“铛……铛……”声音非常悠远。忽然，陈述古想到一个办法，“就这么办！”陈述古兴奋地叫起来。

第二天，陈述古派人把寺庙里的钟运了回来，他对手下的人说：“可别小看了这口钟，它能辨别善恶，只要小偷一摸钟，它就会发出响声。”陈述古小心把钟供奉起来，每天都给它烧香，供奉瓜果。县城里的百姓听到了这件事，都将信将疑，都想看这口大钟怎么显灵。

大钟真的有那么灵吗？

晏子使楚

齐王派晏子出使楚国。楚国的国王想找机会捉弄一下晏子，显显楚国的威风。

晏子来到楚国都城的城门前，看到城门的正门没有开，只是在正门旁边开了一个小洞。原来，晏子身材矮小，楚王故意叫人开了一个小洞来讥笑他。晏子不慌不忙地来到小洞旁说：“这是狗洞，不是城门，只有出使狗国的时候，才从狗洞进。楚国如果自认为是狗国的话，那我就从狗洞进去好了。”楚王听了，无言以对，只好打开了正门，迎接晏子进城。

晏子到宫廷上来见楚王，楚王轻蔑地打量着他，问道：“怎么，难道齐国没人了吗？”

晏子知道楚王是在嘲笑他，就不动声色地回答他：“大王您这是什么话！光我们齐国首都临淄就有七千多户人家，大街上的行人挤得肩膀挨着肩膀，脚尖碰着脚跟，如果大家一起展开衣袖就能遮天蔽日，如果大家一起挥洒汗水，就像下雨一样。大王，您怎么能说齐国没人呢！”

楚王听了，嬉笑着对晏子说：“既然齐国有那么多人，怎么派

了你这样的人来当使者呢？”

晏子说：“大王，您不知道，我们齐国有个规矩，就是把使者分为三六九等，如果出访上等礼仪之邦的话，就派最优秀的人去，如果出访下等无赖国家的话就派最没出息的人去。我是使者里面最没用的一个，所以这次出访楚国，就派我来了。”

楚王听了脸红起来，心想：照他这么说，楚国倒成了最差的国家啦。这个晏子实在太厉害了，以后和他说话，还是得小心一点。

一天，楚王请晏子喝酒，正喝到高兴处，有两个士兵押着一个犯人从酒桌前经过。楚王就问身边的仆人：“这个人，犯的是什么罪？”仆人回答说：“盗窃罪”。楚王又问：“他是哪里人？”仆人回答：“是齐国人。”

楚王听了，得意地问晏子：“难道齐国人都是小偷吗？”

晏子该如何回答这个难为人的问题呢？

郑板桥智惩盐商

郑板桥是清朝著名的画家和书法家，他曾经在潍县做过县令。

潍县地处渤海边，盛产海盐，当地很多人都做盐的生意。当时官府规定，卖盐的生意只能让大盐商来做，老百姓贩卖私盐是犯法的。但是一些百姓生活非常穷苦，不得不靠贩卖私盐来养家糊口。这些私盐贩子们盐卖得很便宜，每次只能挣到很少的钱。但是，大盐商们为了自己的利益，还是经常欺压私盐贩子。郑板桥很看不惯大盐商仗势欺人的丑恶嘴脸，他非常同情私盐贩子们的遭遇。

一天，大盐商王冉干扭着一个私盐贩子来找郑板桥。他对郑板桥说：“郑大人，我抓到了一个私盐贩子，他不顾国家的规定，贩卖私盐，请大人从严办理吧。”郑板桥看到这个私盐贩子，面黄肌瘦，身上的衣服也破破烂烂的，跪在地上一言不发，一看就是一个穷困的老实人。再看王冉干，衣着华丽，满脸横肉，是潍县最大的

盐商。他经常囤积食盐，提高盐价，是个人人讨厌的大坏蛋。郑板桥早就想教训他了，一直没找到机会，这次他自己倒送上门来了。

于是，郑板桥对王冉干说：“好，既然如此，那本官就按王员外的意思，让这个私盐贩子带着枷在街上站一天，以示惩罚。”

王冉干听了非常高兴，他跪下对郑板桥说：“衷心感谢郑大人为小民主持公道，预祝大人早日高升。但是只罚他一天，实在是太轻了。”

“那你要几天？”郑板桥问道。

“至少三天。”王冉干恶狠狠地说。

“好，那就三天吧。”郑板桥痛快地答应了。王冉干没想到事情办得这么顺利，谢过郑板桥，就高兴地走了。

这时候，私盐贩子战战兢兢地对郑板桥说：“大人，我实在是迫不得已啊，家里有年老的母亲，有不懂事的孩子，而今青黄不接，家里都揭不开锅了，我无可奈何才……”

郑板桥打断私盐贩子的话：“我知道了，你放心，我不会让你受苦的。”

郑板桥会采取什么样的行动呢？

县令巧计除贼窝

从前，有一伙强盗，自称“死不怕”，他们坑蒙拐骗、打家劫舍，做下无数坏事，搞得百姓人人谈虎色变。县令早想为百姓除掉这个大害了，可是总是找不到他们的黑窝。

一天，捕快抓住了两个强盗，把他们扭送到县衙门，本想县令会重重发落，大快人心。但是县令非但没有治盗贼的罪，还置办了酒席招待两个盗贼，并亲自为他们敬酒。

县令假装兴奋地说：“二位大侠，劫富济贫，都是绿林好汉。本官非常仰慕，但是一直无缘相见，今天我一定要和两位大侠喝个痛快！”

两个强盗听了，更是得意忘形，和县令推杯换盏，天黑时都喝得醉醺醺的了，走起路来都东倒西歪的。

县令见了就说：“两位大侠喝多了，不如我派两个下人送你们回去吧。”

盗贼虽然喝多了，但是还保存着警惕性，连忙摆手说：“不用麻烦大人了，我俩没事，还能自己回去。”

县令见盗贼狡猾，又生一计，他笑着说：“既然如此，我就不派人相送了，我为两位准备了竹竿，拿上它走夜路也好有个扶持。”

于是，两个盗贼接过竹竿就告辞而去了。

两个狡猾的家伙，边走还边回头张望，生怕县令派人盯梢，走到岔道口的时候，两人分道扬镳，从两条路回到了贼窝，他们自以为小心谨慎，一定不会出什么差错，就放心地睡起了大觉。

但是，天亮时分，县令带着一群官兵，如神兵天降包围了贼窝，把这群祸害百姓的盗贼一网打尽了。看着两个盗贼一脸茫然的样子，县令笑着说：“就是两根竹竿给我们带了路呀。”

这是怎么回事呢？

墨子退兵

战国初期，楚国的国王楚惠王想成为天下的霸主。于是他扩大军队，要去攻打宋国。

楚惠王手下有一个大夫名叫公输般，是当时最好的木匠。公输般是鲁国人，后来被人们称为鲁班。说到鲁班，大家一定都听说过，一直到现在，他还被木匠尊奉为祖师爷。

公输般到了楚国不久，就为楚惠王设计了一个攻城工具——云梯。这种梯子非常高，好像顺着它就能爬到云彩上去似的，所以叫作云梯。有了云梯，楚国的士兵攻城略地就容易多了。楚惠王见了非常高兴，一边叫公输般加紧赶造云梯，一面训练军队，随时准

备攻打宋国。其他国家看到楚国的云梯，都很害怕，特别是宋国更是提心吊胆。

当时有一个叫墨子的人，他非常痛恨国家之间互相争战，使百姓遭受灾难。听说楚惠王要攻打宋国，就急急忙忙地跑到楚国来，劝说楚惠王不要挑起战端。

墨子先找到公输般，请求他不要帮助楚惠王攻打宋国。公输般没有答应，他推脱说：“不行啊，我早已答应楚惠王了，不能言而无信呀。”墨子听了就请求公输般带他去见楚惠王，他要亲自去劝说楚惠王。公输般没有办法只好把墨子带到了楚惠王的宫殿里。

在楚惠王面前，墨子非常诚恳地说：“大王，楚国有方圆五千里的土地，幅员辽阔，物产丰富，然而，宋国只有小小的方圆五百里的土地，而且非常贫瘠。楚国去攻打宋国，就好比大王您有华丽的马车，却还去偷宋国的破车；有漂亮的新衣服，还要去偷宋国的一条旧短褂。所以大王去攻打宋国没有多少好处，只能给两国的人民带来灾难啊。”

楚惠王听了根本不以为然，他想：我有这么好的云梯，能轻而易举地攻下宋国。虽然宋国不是很富裕，但是也能大大增强楚国的实力呀，那么我离霸主的地位就又近了一步。想着，楚惠王得意地笑了笑，他对墨子说：“我的主意已经定了，你不要再劝我了。”

墨子见楚惠王这么坚决，就对他说：“大王有进攻的办法，我就有防守的计策，到时候你也占不到便宜。”

说着，墨子找来一条布带，在地下围成一座城市的模样，又找来几块木头当作攻城工具，叫公输般过来比试一下本领。

你知道墨子是如何说服楚惠王的吗？

西门豹治邺

战国时期，魏国有一个地方叫邺，境内有一条叫作“漳河”的

大河。漳河的水流很大，每到雨季来临的时候，就经常冲垮河堤，造成水灾。

一次，魏王派西门豹去治理邺县。西门豹到了邺县，发现当地人烟稀少，一派萧条的景象，就连空气也显得非常沉闷。

于是，西门豹就找来一些当地的老年人，问问民间有什么疾苦。

一位白发苍苍的老人说：“都是‘河伯娶妻’闹的，河伯是漳河的河神，是个好色之徒，每年都要给他送一位年轻漂亮的姑娘，否则，他就发大水，淹掉房屋和庄稼。”

西门豹问：“是谁说要给河伯娶妻的？”

老人回答说：“是本县的巫婆说的，县里的官绅每年都以给河伯娶妻为借口，硬逼着百姓出钱。他们每年都能收到几百万钱，其实给河伯娶妻用掉的不过区区二三十万钱，剩余的那些钱都被他们和巫婆们私分了。”

西门豹问：“河伯的新娘子，是从哪里找来的？”

老人回答说：“那些都是邺县百姓家的姑娘，巫婆看到谁家的姑娘漂亮，就到谁家要人。有钱的人家只要多花点钱，事情就过去了。可怜，那些没钱的人家就倒霉了，眼睁睁地看着姑娘被巫婆拉走。”西门豹问：“给河伯娶妻真的有用吗？”

老人说：“洪水还是发，但是巫婆说幸亏给河伯娶妻了，要不然，洪水发得更大。”

西门豹听了，笑着说：“那么看来给河伯娶妻还是有用的，等到下次给河伯娶妻的时候，你们通知我一下，我也去看看热闹。”

又到了给河伯娶妻的时候了，西门豹得到消息就带着卫士来到了漳河边。官绅和巫婆们都赶紧来迎接。

西门豹看到巫婆是个七十来岁的老太婆，她的后面跟着一群打扮得妖里妖气的徒弟。

西门豹说：“把河伯的媳妇领过来，让我看看，长得俊不俊。”巫婆赶紧把姑娘领过来，西门豹看到姑娘的眼里满是泪水，回头对

巫婆说：“不行，这个姑娘长得不俊，河伯看了一定不高兴。”难道给河伯娶妻真的有用吗？西门豹有什么办法对付巫婆和官绅呢？

聪明的一休

一休是日本著名的佛学大师。在他 5 岁的时候，妈妈就把他送到离家不远的安国寺去学习。那时候，安国寺里还有几个和一休一样大的小和尚，他们都很淘气，经常会做出一些恶作剧，弄得大人们也哭笑不得，拿他们没有办法。

一次，有人送给寺庙一罐糖，长老想：这罐糖千万不能让一休他们知道了，否则，那群小馋猫一下子就把糖抢光了，这样，我就没份了。于是长老偷偷地把糖藏了起来。这事不知怎么就被小和尚们知道了，他们纷纷跑过来向长老要糖吃。

长老看掩藏不住了，就骗他们说：“哪有什么糖呀，那是因为我有哮喘病，别人给我送来的药。”说着，长老还“咻咻”地喘了两下，来说明他真的是病了。但是小和尚们听了还是将信将疑的样子，长老见了，又吓唬他们说：“这药只能大人吃，如果小孩吃了，会中毒的，然后七窍流血而死。所以你们千万别偷吃呀。”说着，长老就把他们赶了出去。

明明是一罐子糖，怎么到了长老那里就变成药了呢？一定是长老要留着自己吃。一休想：长老太抠门了，我得想个办法教训他一下。晚上，一休偷偷地溜到长老的房间里，把那罐糖偷了出来，他叫来小和尚们，说：“长老骗我们的，这是糖，不是药，大家快吃，有什么事我挡着。”小和尚们不一会儿就把糖吃完了。

一休会不会受到老和尚的惩罚呢？

阿凡提戏财主

阿凡提能说会道，聪明能干，深受人们的喜爱。阿凡提很看不起那些不劳而获的财主，那些财主仗着财势，欺压穷苦百姓，他们吃喝玩乐，从来不掏钱，穷人们也敢怒不敢言。阿凡提就经常捉弄财主，替穷人们出气。

一天，财主来到阿凡提的理发店，他大摇大摆地坐到椅子上，对阿凡提说：“来，给本老爷理个发。”

阿凡提见了，心想：正想找你呢，你倒送上门来了。

这回，阿凡提会怎样捉弄财主呢？

晏子论罪

齐景公嗜好打猎，将能捕获野兔的老鹰视为掌上明珠，命令邹烛好好饲养，不得有丝毫差错。一天，邹烛一不小心让老鹰飞跑了，齐景公勃然大怒，立即命人把邹烛推出去斩首。

晏子想救邹烛一命，就过来对齐景公说：“大王，邹烛有三大罪状，可能他自己都不知道，让我先把这三条罪状向他申明，然后再杀他，这样他就不会觉得冤枉了。”齐景公点头称是，让他抓紧申明罪状。

晏子救下邹烛了吗？

射蒿识敌首

唐明皇时期，安禄山反叛朝廷，带领军队四处攻城略地，闹得

民不聊生。

一次，安禄山派手下的大将尹子奇率领 13 万大军来攻打睢阳城。兵临城下，睢阳太守徐招远赶紧召集大将军张巡和神射手南霁云等来商量对策。

徐招远忧心忡忡地说：“各位将军，睢阳城里粮草和弓箭都所剩无几了，只有迅速打退敌军，才能解除现在的困难局面。但是城外有 13 万大军，是我军数量的几十倍呀，实力悬殊太大，实在是没有取胜的把握。如果再相持下去，恐怕大家都要饿死了。”

张巡听了，紧皱眉头，他郑重地说：“俗话说‘擒贼先擒王’，照现在的情况看，只要先杀了尹子奇，至少也要让他重伤不能指挥军队，这样叛军才会撤退。”

南霁云说：“射杀尹子奇，并不难办到，只要我能靠近他，瞅准机会就能成功。但是，问题是我们都没见过尹子奇，谁也认不出他呀。”

张巡低头想了想，说：“我有一个办法。”

这天夜里，张巡叫人在城头上不停地敲战鼓，城外的敌军以为张巡要出城作战，都聚精会神地盯着城门，随时准备迎战。一直等到天都亮了，战鼓也停了，张巡还是没有出来。他们才知道上了张巡的当了。尹子奇叫人打探了一下，丝毫没有发现张巡有战斗的迹象，就放心地叫士兵们解衣睡觉了。

正当叛军睡熟了的时候，张巡和南霁云带领城内的精锐部队杀了过来，叛军营中顿时乱成了一锅粥，死伤无数士兵。张巡和南霁云趁机冲到尹子奇的主帅营前……

你知道张巡是如何设计识别谁是尹子奇的吗？

量沙充粮

公元 431 年，南朝的宋文帝封檀道济为征南大将军，去攻打

北魏。

檀道济率领军队大半年间就经历了大大小小 30 多场战争，屡屡获胜，攻下了北魏很多城池。但是檀道济的军队越走越远，后方的粮草一时供应不上来，当他们到达历城的时候，军队里的粮食已经所剩无几了。战士们每天都吃不饱饭，连力气都没有，更别说和敌人拼命打仗了。檀道济看到这种情况，不得不带领军队向南撤退。

撤退的途中，有的士兵走得慢，被魏军俘虏了，他们就把宋军缺粮的消息说了出来。于是魏军就加快了追击宋军的步伐，疲惫不堪的宋军面临全军覆灭的危险。

檀道济看在眼里急在心里，总得想个办法来应付这个局面呀。檀道济苦苦思索着，忽然他眉头一皱，计上心来。

檀道济想到了什么计策？

草船借箭

周瑜看到诸葛亮很有才干，甚至比自己还厉害，心里很是嫉妒，暗中想办法陷害诸葛亮。

一天，周瑜请诸葛亮商议军事，问道：“先生，我军与曹军在水上作战，用什么兵器最好？”

诸葛亮说：“用弓箭最好。”

周瑜说：“对！先生所言正合我意，但是我军中缺箭，恳请先生于 10 日之内，督造 10 万支箭，解我军燃眉之急，这是公事，请先生不要推辞。”

诸葛亮说：“都督委托，我当然照办，但是交战在即，10 日恐怕要误了大事。”

周瑜正色问道：“依先生所言，这 10 万支箭，几日能造完？”

诸葛亮伸出三个指头，说道：“只需三日。”

周瑜一惊道：“先生，军中无戏言，你不可出尔反尔。”

诸葛亮道：“都督放心，我说到做到。”

周瑜心中一喜道：“既如此，先生可敢立军令状吗？”

诸葛亮道：“有何不敢，三日之内，我若拿不出 10 万支箭，甘受都督惩罚！”

周瑜大喜，立即叫诸葛亮当面签下了军令状。又摆上酒席，请诸葛亮喝酒，诸葛亮吃了几杯，就起身告辞说：“今日天色已晚，做不了事了，从明日起，三天后，都督派人来江边取箭。”

诸葛亮走后，鲁肃来见周瑜：“都督，三天时间怎么能造好 10 万支箭呢，诸葛亮在说大话吧。”

周瑜道：“是他自己说的，我可没逼他，三天之后，造不出箭，就休怪我无情了。我得去吩咐军匠们，叫他们故意拖拉，不备齐所用材料，你也到诸葛亮那里打探，看他有什么打算，及时向我报告！”

于是鲁肃就来到诸葛亮的营帐，诸葛亮说：“三天之内根本造不出 10 万支箭，都督是想害我啊，你一定要救我呀！”

鲁肃是个忠厚善良的人，他喃喃地说：“都是你自己答应的，还签下了军令状，我怎么帮你？”

诸葛亮说：“你借我 20 只船，每条船上要有 20 名士兵，用青布幔子遮起来，再扎一千只草人，密密麻麻地排在 20 只船的两边，我自有妙用。但是这件事你千万不能和都督说，否则我的计划就不能成功了。”

鲁肃见了周瑜果然不提借船的事，只说诸葛亮并不急于造箭，周瑜心里疑惑，也没有细问。鲁肃悄悄地按照诸葛亮的要求，准备了 20 只船，听凭诸葛亮的调度。

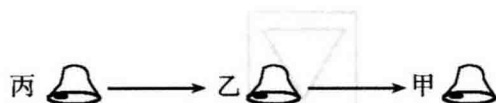
第一天过去了，诸葛亮没有什么动静，第二天，仍然没有什么动静。直到第三天四更时候，诸葛亮派人把鲁肃请到船上，笑着说：“请你来一起去取箭。”鲁肃很疑惑，就问道：“到哪里去取？”诸葛亮说：“不用问，去了就知道。”

诸葛亮弄到箭了吗？

思维小游戏

帽子的颜色

有 3 顶白帽子和 2 顶黑帽子。让甲、乙、丙 3 人同向列成一队，然后分别给他们各戴上一顶白帽子。即丙可以看到乙、甲，乙可以看到甲，甲则看不到乙、丙。如下图。他们 3 人中，谁可以正确推导出自己头上所戴帽子的颜色？



巧辨开关

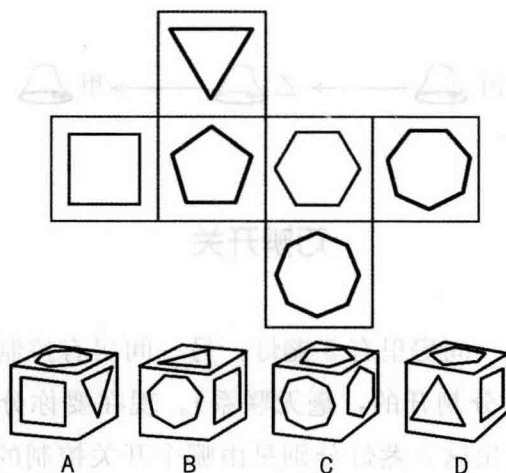
有 2 间房，一间房里有 3 盏灯，另一间房有控制这 3 盏灯的开关（这两间房是分割开的，毫无联系）。现在要你分别进这两间房一次，然后判断出这 3 盏灯分别是由哪个开关控制的，你能想出办法吗？（注意：每间房只能进一次。）

加薪

在某办公室听见这样的谈话，甲说：“如果给我加薪的话，也会给乙加薪。”乙说：“如果给我加薪的话，也会给丙加薪。”丙说：“如果给我加薪的话，也会给丁加薪。”结果出来后发现，3个人的说法都是正确的，但甲、乙、丙、丁4个人中只有2个人加了薪，你知道加薪的是谁吗？

美丽的正方体

有一个正方体的每一个面都有美丽的图案装饰着，下图是这个正方体拆开后的各面的图案构成，那么在下面的几个选项中，哪一个不是这个正方体的立体面？



在沙滩上

3 位母亲带着各自年幼的儿子在海滩上玩，从以下所给的线索中，你能准确地推断出这 3 位母亲的姓名、她们儿子的名字以及孩子所穿泳衣的颜色吗？

1. 丹尼斯不是蒂米的妈妈，蒂米穿红色泳衣。
2. 莎·卡索在海滩上玩得相当愉快。
3. 曼迪的儿子穿绿色泳衣。
4. 那个姓响的小男孩穿着橙色泳衣。

		母			子		
		卡索	桑德斯	响	詹姆士	莎	蒂米
妈妈	丹尼斯						
	曼迪						
	萨利						
	绿色						
	橙色						
	红色						
儿子	詹姆士						
	莎						
	蒂米						

工作服

3 位在高街区不同商店工作的女店员都需要穿工作服上班。从以下所给的线索中，你能推断出每个店员所在的商店名称、商店的类型以及她们工作服的颜色吗？

1. 艾米·贝尔在半岛商店工作，它不是一家面包店。

- 埃德娜·福克斯每天都穿黄色的工作服上班。
- 斯蒂德商店的女店员都穿蓝色的工作服。
- 科拉·迪在一家药店工作。

夏日嘉年华

3个自豪的母亲带着各自的小孩去参加夏日嘉年华服装比赛，并且赢得了前3名的好成绩。从以下所给的线索中，你能将这3位母亲和她们各自的孩子配对，并描述出各小孩的服装以及他们的名次吗？

- 穿成垃圾桶装束的小孩排名紧跟在丹妮尔的孩子后面。
- 杰克的服装获得了第三名。
- 埃莉诺的服装像一个蘑菇。
- 梅勒妮是尼古拉的母亲，尼古拉不是第二名。

	埃莉诺	杰克	尼古拉	机器人	垃圾桶	蘑菇	第一名	第二名	第三名
丹妮尔									
梅勒妮									
谢莉									
第一名									
第二名									
第三名									
机器人									
垃圾桶									
蘑菇									

吹笛手游行

图中展示了吹笛手带领着哈密林镇的小孩游行，原因是他用他

的笛声赶走了镇里的所有老鼠，但镇里却拒绝付钱给他。从以下所给的线索中，你能说出 4 个小孩的名字、他们的年龄以及他们父亲的职业吗？

1. 牧羊者的小孩紧跟在 6 岁的格雷琴的后面。
2. 汉斯要比约翰纳年纪小。
3. 最前面的小孩后面紧跟的不是屠夫的孩子。
4. 队列中 3 号位置的小孩今年 7 岁。
5. 玛丽亚的父亲是药剂师，她要比 2 号位置的孩子年纪小。

姓名：格雷琴，汉斯，约翰纳，玛丽亚

年龄：5，6，7，8

父亲：药剂师，屠夫，牧羊者，伐木工



顶峰地区

在安第斯山脉的某个人迹罕至之地，那里的 4 座高峰都被当地居民当作神来崇拜。从以下所给的线索中，你能说出 4 座山峰的名字以及它们被当作哪个神来崇拜吗？最后将 4 座山峰按高度排序。

1. 最高那座山峰是座火山，曾经被当作火神崇拜。
2. 格美特被当作庄稼之神崇拜，是 4 座山峰中最矮那座顺时针方向上的下一座。
3. 山峰 1 被当作森林之神崇拜。

4. 最西面的山峰叫飞弗特尔，而普立特佩尔不是第二高的山峰。

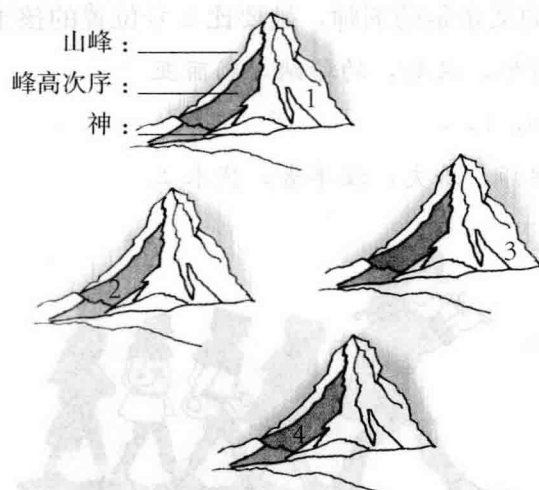
5. 最东面那座是第三高的山峰。

6. 辛格凯特比被崇拜为河神的山峰更靠北一些。

山峰：飞弗特尔，格美特，普立特佩尔，辛格凯特

峰高次序：最高，第二，第三，第四

神：庄稼之神，火神，森林之神，河神



出师不利

在最近的乡村板球比赛中，头 3 号种子选手都发挥得不甚理想，都因某个问题出局，从以下所给的线索中，你能找出得分记录簿中各人的排名、他们出局的原因以及总共得分的场数吗？

1. 犯规的板球手得分的场数比克里斯少。

2. 史蒂夫得分的场数不是 2，他得分要比被判 LBW（板球的一种违规方式）的选手要低。

3. 哈里不是 1 号，因滚球出场，他的得分不是 7。

4. 3 号的得分不是 4。

		克里斯 哈里 史蒂夫	滚球 犯规 LBW	得分
				2 4 7
位置	1			
	2			
	3			
得分	2			
	4			
	7			
	滚球			
	犯规			
	LBW			

汤姆的舅舅

汤姆是思道布市的市长，他在镇上有 3 个舅舅，3 人在退休之前从事着不同的职业，退休之后都把时间花在各自的爱好上，从以下所给的线索中，你能说出每个舅舅出生的时间、他们曾经的职业以及各自的爱好吗？

1. 伯纳德要比他有不寻常爱好——制作挂毯——的兄弟年纪大。

2. 退休之前从事教师职业的舅舅不是出生于 1913 年，也不爱好诗歌。

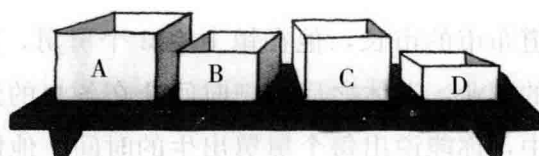
3. 以前是工程师的舅舅把大部分的时间花在钓鱼、阅读和书写钓鱼书籍上，他的年纪要比安布罗斯小。

	1910 年	1913 年	1916 年	工程师	士兵	教师	诗歌	钓鱼	制作挂毯
安布罗斯									
伯纳德									
克莱门特									
诗歌									
钓鱼									
制作挂毯									
工程师									
士兵									
教师									

小屋的盒子

每次乔做家务要用到东西的时候，他就会去盒子里找。图中架子上立着 4 个不同颜色的盒子，每个盒子里都是一些有用的东西。从以下所给的线索中，你能弄清有关盒子的详细细节吗？

1. 不同种类的 43 个钉子不在灰色的盒子里。
2. 蓝色的盒子里有 58 样东西。
3. 螺丝钉在绿色的盒子里，绿色盒子一边的盒子里有洗涤器，另一边的盒子里放着数目最多的东西。
4. 地毯缝针在 C 盒子里。



盒子颜色：_____

东西数目：_____

东西条目：_____

盒子颜色：蓝，灰，绿，红

东西数目：39，43，58，65

东西条目：地毯缝针，钉子，螺丝钉，洗涤器

换装

在大不列颠的鼎盛时期，有教养的女士不像现在这样能在海边游泳，她们只能穿着及膝的浴袍坐在沐浴用的机器上，让机器把她们缓缓降入水中。下图展示的是 4 个机器，从所给的线索中，你能

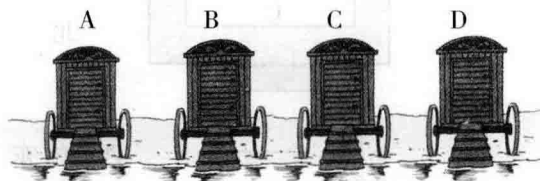
说出使用机器的 4 位女士的名字以及她们所穿浴袍的颜色吗？

1. 贝莎的机器紧挨马歇班克斯小姐的机器。
2. C 机器是兰顿斯罗朴小姐的。
3. 卡斯太尔小姐穿着绿白相间的浴袍。
4. 拉福尼亚的机器位于尤菲米娅·坡斯拜尔的机器和穿黄白相间浴袍小姐的机器之间。
5. 使用 B 机器的女士穿了红白相间的浴袍。

名：贝莎，尤菲米娅，拉福尼亚，维多利亚

姓：卡斯太尔，兰顿斯罗朴，马歇班克斯，坡斯拜尔

浴袍：蓝白相间，绿白相间，黄白相间，红白相间



瓦尼斯城堡

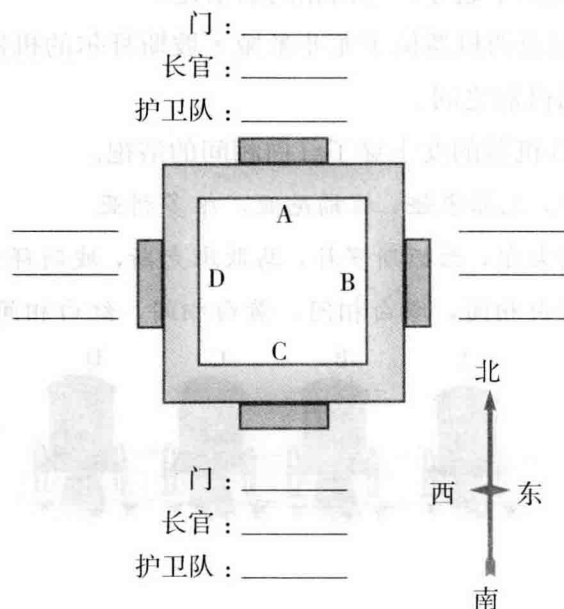
18 世纪末的斯顾博格公爵被公认为是一个疯狂的人，因为他花了大把的钱造了一个童话般的城堡，尤其是那 4 个富丽堂皇的大门给人极大的震撼。从以下所给的线索中，你能说出这 4 个门的名字、负责的长官以及守卫它们的护卫队吗？

1. 第四护卫队负责守卫入口，这个入口在剑门的顺时针方向，剑门不是弗尔长官负责的。
2. A 门为第二护卫队守卫。
3. 钻石门的护卫队号要比 D 门护卫队大 1。
4. 铁门在城堡的南方。
5. 哈尔茨长官负责第一护卫队，第一护卫队不看守鹰门。
6. 克恩长官的护卫队号要比苏尔长官的护卫队小 1。

门：钻石门，鹰门，铁门，剑门

长官：弗尔，哈尔茨，克恩，苏尔

护卫队：第一，第二，第三，第四



清仓大拍卖

一次屋内用具的清仓大拍卖中，头 3 样拍卖物被 3 个不同的竞标人所获，从以下所给的线索中，你能说出拍卖物、竞标人以及他们所给出的价码吗？

1. 第二桩买卖中付出的钱比钟贵。

2. 唐纳德带了咖啡桌开心地回家了。

3. 丽贝卡出了 15 英镑（1 英镑合 10.6157 元；）买了东西，她买的东西紧挨着墙角柜。

	咖啡桌	墙角柜	钟	塞德里克	唐纳德	丽贝卡	10 英镑	15 英镑	18 英镑
1 号									
2 号									
3 号									
10 英镑									
15 英镑									
18 英镑									
塞德里克									
唐纳德									
丽贝卡									

信箱

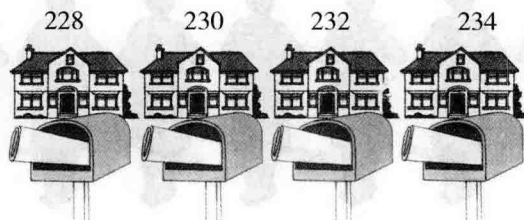
在美国一个偏远山区，4 位家庭主妇是邻居。每位主妇家门口的信箱颜色都不相同。根据下面的线索，你能说出每位主妇的姓名和她所用信箱的颜色吗？

1. 绿色信箱在加玛和杰布的信箱之间。
2. 阿琳选择了黄色信箱，她家的门牌号要比菲什贝恩夫人家的的大。
3. 巴伦夫人家的信箱是红色的。
4. 232 号家的信箱是蓝色的，但是这不是路易丝的家。

名：阿琳，加玛，凯特，路易丝

姓：巴伦，菲什贝恩，弗林特，杰布

信箱：蓝色，绿色，红色，黄色



名：_____

姓：_____

信箱颜色：_____

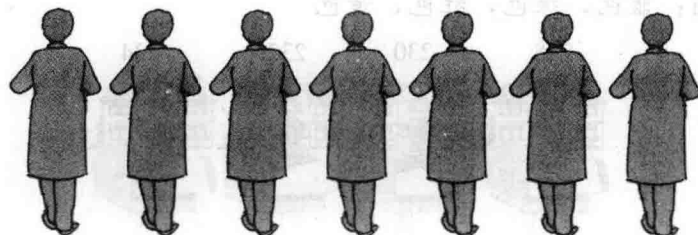
等公车

站台上 7 个职员正焦急地等待着下一趟公车。根据下面的信息，你能说出每位职员的名字及他们在哪个公司上班吗？

1. 站台上，塞布丽娜站在那位在证券公司上班的职员右边第二个位子上。
2. 格伦在第四个位子，他不在法律顾问公司上班，但他右边那个人在那里上班。
3. 其中一位男性乘客站在第六个位子上。
4. 在纳尔逊的一边是一位女乘客。
5. 雷切尔左边的那位乘客在银行工作。
6. 第三位乘客在一家保险公司工作。
7. 站在吉莉安旁边的一个人在一家律师事务所工作。
8. 托奎是一家投资公司的雇员，从图上看马德琳在他的右边。

名字：吉莉安（女），格伦（男），马德琳（女），纳尔逊（男），雷切尔（女），塞布丽娜（女），托奎（男）

公司：银行，律师事务所，建筑公司，保险公司，投资公司，法律顾问公司，证券公司



生日礼物

当 14 岁生日那天，拉姆收到了 4 个信封，每个信封内都有一张购物优惠券。根据下面的线索，你能猜出每封信的寄信人姓名、优惠券发行方及每张优惠券的面值吗？

1. Ten—X 所发行优惠券的面值比旁边 C 信封里优惠券的面值小，而且不仅仅只是小 5。

2. 理查德叔叔寄来的优惠券在 B 信封内，其面值比 HBS 发行的优惠券小 5。

3. 马丁叔叔寄来的 Benedam 的优惠券不在 D 信封内。

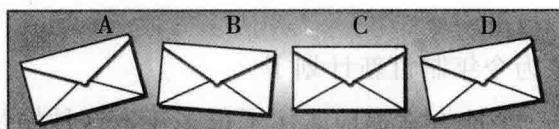
4. 最有价值的优惠券是卡罗尔阿姨寄来的，但不是 W S Henry 发行的优惠券。

5. 丹尼斯叔叔寄来的礼物不是最便宜的。

寄信人：卡罗尔阿姨，丹尼斯叔叔，马丁叔叔，理查德叔叔

代币发行方：Benedam，HBS，Ten—X，W S Henry

代币价值：5，10，15，20



思维测试

你是一个迷恋过去的人吗

你是一个容易忘记过去、对未来充满憧憬的人，还是一个迷恋于过去、整天眷顾过去你自认为美好时光的人呢？做完下面的测试，你就能认清自己这方面的处世哲学了。

1. 下面哪种说法最接近你对 1 月 1 日的想法？

A. 年复一年，日复一日

B. 时间过得太快，自从去年 1 月 1 日到现在，根本就不像过了 12 个月

C. 我应该为今年制订新计划了

2. 如果在一个地方幸福地居住了很多年，这种愉快的回忆是否会妨碍你搬迁到新的地方？

A. 是的

B. 很大程度要看搬到什么地方去

C. 不会

3. 如果有人严重地伤害了你，你会原谅他吗？

A. 不会

B. 不会，除非我能抚平创伤

C. 忘记他们，而不是原谅

4. 你是否时刻关注各种最新的技术？
 - A. 不是
 - B. 某种程度上是这样
 - C. 是的
5. 那些看似复杂的新技术是否会让你感到恐惧？
 - A. 是的
 - B. 让我感到无所适从，而不是吓倒我
 - C. 不会吓倒我，但是有时我必须马不停蹄地去掌握这些新技术
6. 以下哪种说法最能代表你对变化的态度？
 - A. 我憎恨变化
 - B. 我不是特别地喜欢变化，但接受变化的确是不可避免的
 - C. 我丝毫不为变化而担忧
7. 你是否喜欢故地重游，并且想起愉快的过去和老朋友？
 - A. 经常
 - B. 偶尔
 - C. 没有或者很少
8. 你是否经常培养新的兴趣爱好？
 - A. 不是这样，我现在的兴趣爱好都是多年前留下的
 - B. 不完全这样，尽管有时我会对新事物感兴趣
 - C. 是的，我认为我经常转向新事物
9. 当晚上与你最亲近、最亲密的人在一起聊天时，你们是喜欢回忆过去，还是展望未来？
 - A. 回忆过去
 - B. 两者差不多
 - C. 展望未来
10. 多年以来，你的偶像一直都是同一个人吗？
 - A. 是的
 - B. 是的，尽管我还有一些别的偶像
 - C. 不是

11. 你是否认为学生时代是你人生中最快乐的一段时光？
 - A. 是的
 - B. 不一定，尽管学生时代有很多愉快的回忆
 - C. 不是
12. 你认为下面哪一项是你最大的优点？
 - A. 有组织性
 - B. 负责
 - C. 精力充沛
13. 你更喜欢看的电视节目是老片重播，而不是新片，对吗？
 - A. 是的
 - B. 有时
 - C. 不
14. 你喜欢现在的流行音乐吗？
 - A. 理所当然
 - B. 与今天的音乐相比，也许我更喜欢某个特定年代的音乐
 - C. 不
15. 下面哪个对你最重要？
 - A. 过去
 - B. 现在
 - C. 将来
16. 以下哪个对你最重要？
 - A. 充实而稳定的家庭生活
 - B. 最大限度地实现人生价值
 - C. 不断地充实自己的思想，以释放最大的潜能
17. 你是否拥有个人主页？
 - A. 没有，也不打算拥有
 - B. 没有，但我不排除将来可能会有
 - C. 是的
18. 你对服装的新款式有什么想法？

A. 没什么想法

B. 我想有些款式会很好

C. 大多数都不适合我，但我喜欢看见别人穿上漂亮的流行款式

19. 你喜欢收藏东西吗？

A. 是的

B. 也许

C. 不是

20. 你每年都去新的地方度假吗？

A. 不，我几乎每年都去同一个地方

B. 不是每年，我们有好几个不同的地方可供选择，我们轮换着去这些地方

C. 通常是这样

21. 你是否拥有一台个人计算机？

A. 没有，而且也不打算买

B. 没有，但我希望将来能够拥有一台

C. 是的

22. 你是否认为会有那么一天，你什么都不用干，就等着养老？

A. 是的

B. 可能

C. 不

23. 你很容易从个人不幸中解脱出来吗？

A. 根本就不容易，事实上那是一个漫长而困难的过程

B. 我尽可能快地解脱自己，尽管没有人能够从个人的不幸和痛苦中完全解脱

C. 这不容易。但是，我会尽量将它抛到脑后，并且尽可能快地继续走好自己的路

24. 你对于自己所在的公司不断引进新技术有什么感想？

A. 多少有些担心，因为我自己已知的东西更有信心

B. 我知道在当今社会，这是保持竞争力所必需的，但有时会担

心自己不能适应这些新技术

C. 坦率地说，我很喜欢接受这种令人兴奋的新挑战

25. 你是否精通了某一项技术，甚至可以很清楚地向别人演示如何使用它？

A. 没有

B. 偶尔

C. 经常

【评分标准】

A 得 0 分，B 得 1 分，C 得 2 分，最后汇总得分。

【测试结果】

低于 25 分：你的得分表明你对待变化的态度是消极的，并且对按照变化的进展速度向前展望没有兴趣。这些迹象还说明你对新技术不感兴趣，这可能是因为你对自己掌握这些技术感到信心不够。你可能是那种多愁善感者。你回忆得最多的可能是你人生正在向好的方向发展的那段时间。

25—39 分：虽然你的得分表明你是那种向前看，为将来做计划，同时保持与新技术同步的人，但是你同样也乐于回忆过去的时光。你属于比较乐观的那种人，你不恐惧变革以及由于变革所带来的必然挑战和技术创新。你对未来持乐观态度，但同时也带有怀旧情绪。

40—50 分：你的得分表明你是那种朝前看的人，绝对不是一个怀旧者。变化对于你来说不是什么太坏的事情，事实上，你正对可以不断计划未来感到庆幸不已，并且为未来可能出现的机会而感到欣慰和兴奋。你对新技术充满兴趣，并且希望了解所有正在进行的技术发展情况，你不甘落后于时代。当然，由于现代化的科技日新月异，大多数人都难免会落后于最先进的设备和技术。因此，如果你突然发现自己忽视了某些最新的技术发展时，你不必为之感到沮丧。

你会是“墙头草”吗

每个人都有自己对事物的看法，但是每个人对自己立场的把握都是不同的，你是坚持自己的立场不会改变呢？还是“墙头草”呢？完成下面的测试就知道了。

1. 你非常饿，可是家里只剩下一包你不喜欢吃的方便面，你会？

A. 吃了它，我这么饿，当然要吃了它了——回答第3题

B. 不吃，既然自己都不喜欢，为什么还要吃——回答第2题

2. 不吃方便面就什么吃的都没有，你会？

A. 出门去买点好吃的回来——回答第4题

B. 不吃了，等爸爸妈妈回来后再说——回答第5题

3. 那么你打算用什么样的方法烹饪呢？

A. 方便面，当然是开水泡了，方便——A型

B. 煮吧！还是煮的面比较好吃——C型

4. 结果今天超市盘点，那么你会？

A. 自认倒霉，不再做无谓的抵抗，回家吃方便面——B型

B. 继续努力，走路去远一点的超市——D型

5. 结果过一会儿，爸爸妈妈打电话说不回来吃饭，让你自己解决，你会？

A. 不回来了？那我自己出去吃点吧——C型

B. 那我也不吃了，干脆睡觉，省事——D型

【测试结果】

A. 唯命是从型：别人说什么你的答案都是“是”，在你的字典里难道就没有“不是”？你是一个随声附和度极高的人，对别人所说的建议是绝对不会有意见的，看上去是性格温顺的老好人，别人说什么都好，缺少自己的主张。乍一看绝对是个好人，但是你却常

在朋友中处于尴尬的地位。切记：帮理不帮亲。

B. 容易软化型：在很多方面，你都是一个依从者，很多事情都会顺着对方的意思去做。即使偶尔有了自己的想法，只要稍微加点劝阻，你就会改变自己原来的观点，会按照对方的意见去做，欠缺自我肯定的意志力。因为你可能是个被惯坏了的孩子，所以造成了你这种容易被软化的性格。

C. 意志变化型：其实你并不容易被动摇，虽然心里会有很多不同的意见，但是因为友情和爱情，你就会放弃自己的意见，而附和其他人的意见。只有你觉得那么做真的不可以，你才会很强硬地拒绝别人的意见，而保持自己的主张。但是这样的時候非常少，大多数时间你还是比较容易动摇的，“墙头的草，随风倒”，这恐怕是朋友经常说你的话吧？

D. 坚持己见型：你不但是个有自己的主见的人，而且还是属于那种一旦做出决定就永远不会回头的人，你不受他人的影响，也不怎么相信别人意见的可行性。你一般都是按着自己的主意办事情，但是因为你“永不回头”的性格，可能让你回头的方法只有一个，那就是让你自己碰得“头破血流”，而且要保证你在撞上南墙以后能够顺利地“回头”。

第十二篇 哈佛灵感思维训练 课——做生活的潜伏者



新二十二年 第二卷
——新主权的继承



思维热身

一气呵成的传世佳作

歌德是18世纪中叶到19世纪初德国和欧洲最重要的剧作家、诗人、思想家。歌德除了诗歌、戏剧、小说之外，在文艺理论、哲学、历史学、造型设计等方面，都取得了卓越的成就。歌德的成名作就是《少年维特的烦恼》，说起这部作品，还有一段趣闻。歌德在22岁时曾钟情于一位女孩，因这个女孩已经嫁人而无法与之结合。歌德精神痛苦，无计排解，正打算自杀，偶然从报上读到一个青年因失恋而自杀的消息，顿时，心中仿佛有一道闪电，迸发出自传体《少年维特的烦恼》的构思。于是他匆匆回家，关起门来，埋头两个星期，终于写出这篇不朽的名著，自杀的念头也不翼而飞。据歌德自己说，以往他写东西，虽经反复修改、再三斟酌，但后来仍不满意，而《少年维特的烦恼》却是一气呵成，也没有什么改动。事后他对朋友说：“这部书好像是一个患梦游症的人在无意识之中写成的。”

解析几何学的由来

在解析几何这门学科没有建立之前，代数方程和几何都是分开

的两门课程。17 世纪法国著名数学家和哲学家笛卡儿，在很长一段
时间内，都在思考这样一个问题：几何图形是形象的，代数方程是
抽象的，那么能不能将这两门数学统一起来，用几何图形来表示代
数方程，用代数方程来解决几何问题呢？

为了解决这一问题，他日思夜想，但一直找不到突破方向。有
一天早晨，思绪重重的笛卡儿躺在床上睁开眼发现一只苍蝇正在天
花板上爬动，他躺在床上耐心地看着，忽然头脑中灵光一闪：这只
来回爬动的苍蝇不正是一个移动的“点”吗？这墙和天花板不就是
“面”，墙和天花板相连接的角度不就是“线”吗？苍蝇这个“点”与
“线”和“面”之间的距离显然是可以计算的。

笛卡儿想到这里，情不自禁地一跃而起，找来纸和笔，迅速画
出三条相互垂直的线，用它表示两堵墙与天花板相连接的角度，又画
了一个点表示来回移动的苍蝇，然后用 X 和 Y 分别代表苍蝇到两堵
墙之间的距离，用 Z 来代表苍蝇到天花板的距离。后来笛卡儿对自
己设计的这张形象直观的“图”进行反复思考研究，终于形成这样
的认识：只要在图上找到任何一点，都可以用一组数据来表示它与
另外那三条数轴的数量关系。同时，只要有了任何一组像以上这样
的三个数据，也都可以在空间上找到一个点。这样，数和形之间便
稳定地建立了联系。

于是，数学领域中的一个重要分支——解析几何学，在此基础
上创立了。他的这套数学理论体系，引起了数学的一场深刻革命，
有效地解决了生产和科学技术上的许多难题，并为微积分的创立奠
定了坚实的基础。

阿基米德与金冠

2000 多年前，国王高宾洛二世给金匠一块纯金，要他做一顶王
冠。金匠制成后，重量与国王给的那块黄金完全相同。可是国王不

放心，于是要大科学家阿基米德检验王冠中是否掺有其他金属。阿基米德虽是著名的数学家，但王冠的形状十分复杂，用几何学的方法算不出它的体积来，更加别说判定黄金的成分了。他成天冥思苦想，可就是不得要领。

有一天他去洗澡，决定好好休息一下。人坐在盛满水的澡盆里，水溢出来的现象一下子触动了他，阿基米德顿时醒悟：盆里溢出来的水的体积，不就是自己的身体浸在水里的那一部分体积吗？

他猛地从澡盆里起来，在街上狂喊：“我发现了！我发现了！”跑到王宫后，他把王冠和同等量的纯金先后放进盛满水的盆子里，比较两盆溢出来的水量。结果，纯金排出的水少，而王冠排出的水多，于是阿基米德断定：王冠是掺了假的，因为金子比重大，在重量相同的情况下体积比较小，掺了别的金属后，比重减轻，体积增大，排出的水就多了。

国王的怀疑被证实了，金匠不得不承认偷了金子。这样，阿基米德不仅揭开了金冠之谜，还由此而发现了著名的阿基米德定律。

落魄的画家与老鼠

有这么一位孤独的年轻画家，除了理想一无所有。他无钱租房，借用一家废弃的车库作为画室。夜里他常听到老鼠吱吱的叫声。一天，疲倦的他抬起头，看见在昏暗的灯光下有一双亮晶晶的小眼睛。刚开始，他想方设法来捕杀这只老鼠，后来忽然一种感同身受的情感充沛了他的全身。他艺术家悲天悯物的情怀，让他与小老鼠互相信任，建立了友谊。

不久画家离开这座城市，被介绍到另外一个城市去制作一部卡通片。然而他再次失败了，穷得身无分文。多少个不眠之夜他在黑暗中苦苦思索，怀疑自己的天赋，自己到底是做画家的料吗？突然，他想起了那亮晶晶的小眼睛，灵感就在黑夜里电光火石中闪现

了：以老鼠为形象做一个卡通人物！于是全世界儿童所喜爱的卡通形象——米老鼠就诞生了。这位画家就是美国最负盛名的人物——沃尔特·迪士尼。

上天也许对他并不公平，只给他一只老鼠，但是他好好地抓住了。

不再“苦口”的良药

父母都知道，孩子生病，给孩子喂药是最痛苦的事情。可是俗话说“良药苦口”，不懂事或者年幼的孩子一闻到不喜欢的味道，就会把药吐出来。每一次给生病的孩子喂药，很多家长都会苦恼不已，烦躁不堪。

很多父母都会因孩子不愿吃药而苦恼，但也就到此为止。然而，有一位父亲因为孩子不愿吃药触发了灵感却想到了发明一种添加剂——一种可以掩盖苦味的调味剂。他就是美国商人肯尼·克拉姆。

原来这中间有这么一个故事：

1992年，克拉姆的妻子给他生了一个小女儿哈德莉。但她是一个早产的小婴儿，出现了脑部瘫痪、间歇性肌肉痉挛发作的症状，每天必须服四次苯巴比妥药水。如果药量吃得不够，她的病就会持续发作。

每天给哈德莉喂药，她不是呕吐就是把药喷出来。克拉姆回忆道：“那段日子，我们基本上每周都在急诊室度过。”

为了安慰病痛的小女儿，每次喂完药，他都尽量抱着她玩耍，并且给她吃糖和水果泥。他发现，女儿虽然还在为刚才吃到嘴里的苦药而哭泣，但一看到金黄色的香蕉，却又咧开嘴笑了。克拉姆忽然想道：要是苯巴比妥药水的味道也像香蕉这么吸引孩子就好了。

这个想法一冒出来，克拉姆兴奋极了，他认为这个想法完全可

行。于是他回到父母开的药店里，开始尝试着调试不冲淡药量、不影响药效的无害添加剂。经过无数次尝试，终于，一种香蕉口味的调味剂研制出来了。

从那以后的十年里，哈德莉再没有因为服药不足而住进医院，给孩子喂药不再是一个难熬的差事。

给孩子喂药的经历最终促使克拉姆创办了福雷沃克斯公司，专门生产掩盖药品味道的调味剂，并研制改进其他液体、丸状、粉状处方药味的调味剂配方。

克拉姆的成功完全来自一个突如其来的灵感。在我们平凡的生活中，任何一个不经意，都可能激发有心人的灵感，都可能创造一个奇迹，肯尼·克拉姆就做了这样一件事，他是用一勺香蕉调味剂让苦涩的药变得美味，也让许许多多的父母和孩子远离了烦恼和痛苦。

思维新天地

灵感潜伏在意料之外的珍宝

无论是我们日常生活还是科研工作中，“意外发现”这个词频繁出现。关于“意外发现”这个词，还有一个有趣的传说。

“锡兰三王子”这个传说在英国流传已久，相传锡兰有三个爱丢东西的王子，所以他们每天的大部分时间就是四处寻找自己的东西，可是，每次他们找不到想找的东西时，却总会发现一些意想不到的惊喜。

于是英国作家赫拉斯·沃尔波尔创造出了新词“意外发现”，原来是指具有锡兰王子的“找到意外东西”的能力之意，后来，随着时间变迁，这个词语被广泛用于称呼那些偏离研究目的而意外得来的研究成果。而我们本章研究的“灵感思维”基本来自于我们的“意外发现”。

钱学森提出灵感是人类思维基本形式之意，无数事实证明灵感是存在的，而且十分活跃又极其重要。宋朝欧阳修的“枕上、马上、厕上”是灵感经常化、特性化的生动描绘。通过研究前人对灵感思维产生与特性的精妙论述，我们发现灵感思维的产生离不开心理和生理两大主体性因素。

从心理上看，当一个人长期思考某个复杂的问题而得不到解决

的时候，往往会去从事别的事情来调整一下，或者从事轻松愉快的活动，在这个时候人的显思维虽然对那个困扰你许久的问题暂时搁置，不再去想，但是潜思维却仍在惯性的活动中继续思考。因为，潜思维能从信息量比显意识信息量大得多的信息库中，不知疲倦地反复检索和提取有关的信息；能以极高的速度一遍又一遍尝试各种各样的信息；能以极高的速度一遍又一遍地尝试各种各样信息的组合，一旦有了闪光的连接点，便马上与显思维沟通，即表现为获得灵感。

灵感具有以下基本特征：

1. 不可企及的突发性。不可企及的突发性是灵感的基本特点，因为灵感的产生是在某一特定境况下潜思维和显思维的突然接通并迸发出奇思妙想。灵感在何时何地出现，受什么启迪或者触媒而发生都是不可预期的。圆舞曲之王约翰·施特劳斯有一次在多瑙河散步，大自然的美景诱发了他的创作灵感，当时他没有带纸，急切之下，在衬衣之上谱写了《蓝色的多瑙河》这首不朽名曲。

2. 难以捕捉的瞬间性。灵感出现的瞬间，思路开朗，突然顿悟，但这个时间非常短暂，转瞬即逝，创造者稍不留意或稍一放纵，伴随灵感出现的创意火花就会熄灭，消失或变得模糊不清。

3. 情绪激越的情感性。灵感出现是意识活动的爆发式质变、飞跃，是令人豁然开朗的茅塞顿开，可使神经活动一下进入高度的兴奋状态，因此，随之而来的必然是情绪高涨、身心舒畅。艺术创作中的情感性很为突出。

4. 模模糊糊的粗糙性。对于创新最终成果来说灵感只是一种半成品，很可能是零片段，模糊不清，需要经过思维的进一步加工整理，所以说，灵感提供的思维成果，还需要进一步加以补充和修正才能真正富有价值，成为切实可行的最佳方案。

灵感虽然行踪难觅，但并不是可遇而不可求。只要你不畏劳苦地学习和积累，孜孜不倦地思考和探求，灵感就会走进你的心扉。通过下面的灵感思维术的训练，相信你对灵感思维又会有一个新的

认识。

选择产生灵感的环境是非常重要的，比如很多艺术家在他们自己设计的工作室里工作是最富有成效的。

1. 先考虑一下什么能激发你自己的灵感，接着创造一个对你进行创造性思维最有益的环境，放一些背景音乐，控制室内温度，开窗，或是让你自己舒舒服服地坐在一张沙发上，穿上你最喜欢的一件衣服，把外界的噪音和打扰全部阻挡在外面。同时确保你所要使用的工具，例如纸笔、白板、电脑都已经齐备，为了找寻一些小工具而打断灵感是不划算的。

2. 具有高度创造力的人，往往有自己的思考时间和空间，比如海明威一大早就在咖啡馆里写作；笛卡儿在床上工作；爱迪生在实验室睡觉，以便有灵感就可以直接投入工作；贝多芬随时带着笔记本以便记录他自己的作曲想法。虽然我们不可能人人达到这些伟人的境界，但是学习他们的经验，建立自己的思考时间和思考地点，对我们依旧是有好处的。

理想的工作环境不应该有严苛的条条框框，有着放松、自由、人人负责、相互支持和相互承认的特点，在这样的氛围中，个人的才华自然“是好风凭借力，送我上青云”。

一旦选择了最容易产生创意的环境，你就可以找寻自己什么时间段最适合工作了。有人做了一项最佳灵感时间的测试，结果位居前 10 位的最佳灵感时间是：

- (1) 坐在马桶上。
- (2) 洗澡或刮胡子时。
- (3) 上下班公交车上。
- (4) 快睡着时或刚睡醒时。
- (5) 参加无聊会议时。
- (6) 休闲阅读时。
- (7) 体育锻炼时。
- (8) 半夜醒来时。

(9) 听人神侃时。

(10) 从事体力劳动时。

我们也应该仔细观察一下自己的习惯，找出最容易出灵感的时间，肯定不是你坐在书桌前搜肠刮肚的时候，正如爱因斯坦所说：“和淋浴交个朋友吧，若你在淋浴时不自觉地哼起歌来，说不定歌里面就有你要的好点子。”营造灵感时间，或许就是让自己暂时休息一下，离开办公桌去倒杯咖啡，走到别的部门，翻翻杂志，或者看看窗外的景致。

3. 设立一个课题，思考是针对一定问题的，没有对问题的思考，自然也就不会产生灵感。课题是灵感产生的首要条件，灵感都是客观的实践需要和主观探索精神相结合的产物。另外我们需要有解决问题的强烈愿望，解决问题的愿望越迫切、越有激情，思维活动就越积极。

4. 反复长时间思考问题。俄国著名作曲家柴可夫斯基曾经说过：“灵感是这样一位客人，它不爱拜访懒惰者。”很多灵感，是经过长期仿佛纯粹是无效的有意识的努力后才产生的，在做出这些努力的时候，你往往以为没有做出任何有益的事情，似乎觉得选择了完全错误的道路，事实正相反，这些努力其实推动了无意识的机器，没有它们，机器不会开动，也不会产生任何东西。

灵感思维是可以有意识加以意识和培养的。下面将哈佛大学的一些专家研究与实践总结出来的有关方法介绍如下：

1. 每周上下班选择一条不同的路线

如果你每周上下班可以有不同的路线可供选择，那么就要好好利用它们。尽可能让你的生活富有变化，当你走上一条完全不同的路线去工作的时候，注意观赏一下周围的环境和风景。

2. 每天尝试换一家餐馆吃饭

不要每天都去对你来说方便的那一家餐馆解决你的午饭，也不要每天都点一样的菜。经常尝试一些新的餐馆和新的菜式，就算只

是通过新的菜式，稍微改变你的饮食也能给你的创造力思维提供一些新的激励。

3. 听听音乐做白日梦

找一个你可以放松，不被打扰的地方，关掉手机和电脑。听听音乐什么都不做只是做个白日梦。好好休息，就这样放松一个小时。

4. 给你的创造力找个出口

在你的工作之外，找一些能表达你的创造而你又真正喜欢的事情。这些可能是：写作、绘画、油画、陶艺、园艺、室内装饰或者其他。如果你有这些爱好，记得在你的生活中留出一部分时间来从事这些活动。

5. 涂鸦

随手拿起一张纸和一支笔就开始涂鸦吧，你可以画任何东西。涂鸦并不需要任何艺术细胞。你可以画一些简单形状、人物或是物体。

6. 冥想

安静地坐在一个舒适的环境中，闭上眼睛，让自己完全地放松下来，然后专注于你手头的问题，让你的思想自由活动。在头脑里练习“如果……会怎么样”的游戏。这个练习的关键是集中注意力，但不是用一种分析的方式思考。你会发现头脑中各种有趣的场景有助于让你变得更加有创造力，并从不同的角度看待问题。

7. 随时记录

经诱发而迸发的灵感具有突如其来、瞬息即逝的特点，如不及时捕获，就可以“烟消云散”。捕获闪光设想的有效方法是养成随身携带纸笔的习惯，随时记下闪过脑际的富有独创见解的念头，以供分析、研究和查考。

思维风暴

海豚语言的秘密

“二战”结束不久，头疼于战争中潜艇神出鬼没的应用，美国决定开发反制潜艇武器。但是潜艇一般深藏海底，要找到它，必须先制造出良好的声波探测器以捕捉潜水发动机的声音。

为了制造性能良好的探测器，美国科学家进行了很多试验，在实验过程中，他们听到了一种声音，这声音很有规律，但不是潜水艇发出来的，那么它的声源究竟来自何方呢？经过详细调查，他们发现那是海豚之间传递信号的声音。而在此之前，人们对海豚之间的“语言”一无所知，于是，由此为契机，海豚的“语言”成为一个全新的研究领域。而最后海豚“语言”的研究又为声波探测器的发展提供了不少积极的借鉴意义。

美国人的初衷是研究武器，后来却进入了一个新的科研领域。想研究如何捕捉潜水艇发动机的声音，却意外收到了海豚互相传递信号的声音。

本来我们是从事一个方面的研究，却意外获得了其他方面的突破，这就是“灵感”的作用。

从“六度空间”到 NIKE

说起 NIKE 这个品牌，大家都知道这是一个再熟悉不过的美国品牌。1971 年蓝带体育用品公司的创办人菲尔·奈特为了拓展其亚洲市场，改善公司的形象，决定为公司改名。老板提出以“六度空间”为名，但被公司职员否定，老板无计可施之下，决定发动全公司的积极性来命名。

最后老板便要求职员在规定期限之前提出一个更好的名字，否则就坚持以“六度空间”为名，而这个期限只有 12 个钟头。全公司唯一的一个全职职员——杰夫·约翰逊，利用两地的时差，拖延 3 个钟头，挖空心思，费尽脑汁地想，但是进展并不大反而累得打起了瞌睡，喜爱古希腊文学的杰夫在梦里遇到了古希腊传说中掌握胜利的女神 Nike，梦境中女神给他带来了灵感，于是他提出以 NIKE（耐克）作为蓝带公司的新名字，得到老板的认可。在 1978 年，公司销售额突破 1 亿美元以后，蓝带体育公司才正式更名为耐克公司，而这个名字，今天则已成为亿万资产的代名词。

做梦带来的灵感，在我们的日常生活中屡见不鲜，很多人声称，他们现实生活中不少让人拍案叫绝的点子，都来源于他们的梦境。而大导演克里斯托弗·诺兰，也根据梦境带给我们的灵感，拍出了《盗梦空间》并大获成功。

意外收获的听诊法

1816 年，内克医院的雷奈克正因为他的一位女患者的病情烦躁地在卢浮宫广场散步，她正因心脏病的症状而受苦。由于她体形肥胖，以手敲诊或触诊都起不了作用，而附耳于其胸口做诊断又不被

风俗允许。

这个时候他忽然看到几个孩子正在玩他在孩提时代常玩的一种游戏——一个孩子附耳于一根长木条的一端，他可以听清楚另一个孩子在另一端用大头针刮出的密码。灵光一现之后，他立刻赶回了医院。用纸卷成圆筒，结果一点也不意外，雷奈克听到心脏运动的声音，比他以前任何一次直接附耳于患者胸口来得更清晰。那一刻，他思索着，这是一个好办法，除了心脏以外，胸腔内器官运动所制造的声音，应该也可以使我们更确认其特性，显然就在一瞬间，一个卷起的纸筒使临床医学向前迈进了一大步。

少年的游戏，竟能让人类的医学观察手段前进不少，不由得让人感叹：世上无难事，只怕有心人。

瞬间激发的灵感火花

有一家银行，决心扩大自己的知名度，于是和一家广告公司签订协议，要求广告公司做出一个与众不同、别具匠心的大型旅行支票的广告。

广告公司主管的压力很大，他召集同事说：“这次旅行支票的广告，上面很重视，要求我们必须拿出不同凡响的东西来。我打个比方好了，这个旅行支票广告一面世，就要像明星上街一样引人注目。”

广告部的同事听后，个个铆足了劲，同时也感到担子很重，要找到如此吸引人的好创意谈何容易？

大家加班加点，绞尽脑汁，可是想出来的点子总不能达到令人惊艳的效果。

一天下午，几位同事一起出去吃晚餐后，决心找点灵感，于是满大街闲逛。

忽然，大家看到前方一片骚乱，都跑上前去看看发生了什么

事。原来是警察抓住了一个扒手，不少行人都围拢过来看热闹，远去的行人也频频回头。

“这不就跟明星上街一样引人注目?!”一位同事突然情不自禁地喊出声来。

过了些日子，这家银行推出了一个绝妙广告：

图：一个扒手正将手伸入游客的口袋。

文：你将亲眼看见一宗罪行。

黑体字：使用我们的旅行支票可以预防这种罪行。

这张广告家喻户晓，深入人心，立刻火遍大江南北，为旅行支票的广泛使用打开了通道。

思维训练营

思维情景再现一

你和朋友合伙开了一家酒店，但是你只负责投资，对管理却一窍不通。不幸的是，你的朋友因心脏病住进了医院，你必须担当起管理的责任，而这个时候，酒店有 500 位员工，月亏损 10 万元左右，请问你应该如何面对这个局面，采取什么措施呢？

灵感思考术

老板和员工之间存在一个信息不对称关系，员工并不知道你是外行，你要以酒店专家的姿态出现在员工面前，这样，员工不会为你朋友的病情丧失对酒店管理的信心。你应该与每一位中层管理人员面谈，对每个走进办公室的人说：“抱歉，我是来整治公司的，公司无法雇佣一位失去竞争能力的员工，如果你能正确地指出酒店现在的弊端和发展规划，说明你知道如何做好你的工作，我们就与你继续合作。”几天的面谈下来，建议堆积如山，你只需要仔细研读，付诸行动就可以了，因为第一线员工面对当前酒店困难的分析会更加翔实和客观。而你也树立了极高的威信。

思维情景再现二

英国著名大画家索希尔有一次应英国女王的邀请，在皇宫里画了幅大壁画。为画这幅巨制，画家搭起了一个三层楼高的脚手架。

索希尔精心专注地完成了这幅巨作。

女王带领一批大臣前来观看。当时索希尔正站在脚手架上全神贯注地审视着自己的作品。他一边看一边往后退，直退到了脚手架的边缘，可他自己却丝毫没有觉察到死神的手已经触摸到了他！

站在脚手架下的女王和大臣们全都吓呆了，但谁也不敢出声：大家知道，谁要是喊出声来，索希尔一定会受到惊吓，掉到地上摔死。这个时候，应该怎么办？

灵感思考术

这时，站在索希尔身边的助手情急生智，他大步冲到壁画前，拿起画笔在壁画上乱涂乱抹起来。索希尔见此勃然大怒，急忙奔上前去抢夺助手手里的画笔：“你疯了吗？”

这样，索希尔离开了死亡线得救了。他的助手用逼出来的灵感，救了他一条性命。

思维情景再现三

唐朝时，西藏的松赞干布派了足智多谋的大臣禄东赞向唐太宗请求和婚，据说唐太宗对禄东赞出了三道难题要他回答，必须全部答对，才允许将文成公主许配给藏王。

其中一道题是：有一颗很大的宝珠，珠内有一条很小的孔道，而且是弯弯曲曲的，唐太宗要求禄东用丝线从孔道的一头孔眼穿进去，然后从另一头孔眼穿出来，丝线是软的，宝珠的孔道又弯又长，要穿过是很困难的。足智多谋的禄东赞也被难住了，好一阵也没想出办法，他该如何解决这个难题呢？

灵感思考术

禄东赞低头继续思考时，忽然看见有一只蚂蚁在地上爬行，于是禄东赞灵机一动，有了解决问题的灵感，他将丝线拴在蚂蚁上，让蚂蚁爬入孔道的一个孔眼，然后向孔眼里吹气，促使蚂蚁前进，

同时，又在另一头孔眼的外面抹上一些蜜，让蚂蚁闻到蜜的香味，更加向前行进，当蚂蚁从一头孔眼爬进另一头孔眼，丝线也就穿过了宝珠内的孔道。

思维情景再现四

在一次世界博览会期间，一个叫欧内斯特·汉威德小贩获准在展会内摆小摊，出售一种叫查拉比饼的很薄的奶蛋饼。在他的旁边，另一个小贩也摆了一个小摊，是用小盘子出售冰激凌。两个人认识以后，很快成了好朋友，在生意上互相支持、照顾。

有一天，他俩的生意都特别好，没卖多长的时间，卖冰激凌的小贩把小盘子用完了。这时小摊的前面还有很多顾客站在那里排队等候，眼看就要因为没有小盘子而失去了这样的好机会，这可把卖冰激凌的小贩急坏了，这也同样急坏了汉威德，汉威德在一旁十分着急地看东看西，恨不得一下子给他的朋友变出一大堆小盘子。他该如何解决这个棘手的问题呢？

灵感思考术

汉威德在情急无奈的情况下，忽然灵机一动，头脑中闪过一个念头：能不能把奶蛋饼趁热时卷起来，等它凉了以后，用它来代替小盘子盛冰激凌呢？如果行的话，那就太好了！一试，果然可以，而且由于“盘子”也可以吃，大受顾客的欢迎。蛋卷冰激凌，这本来是情急之下的应急措施，后来竟成为至今还风行全世界的美味可口的食品。

思维名题

弦高救国

春秋战国时期，郑国是一个小国，受到很多强国的欺负。有一回秦国联合另外一个国家一同来讨伐郑国。郑国打不过他们，就来和秦国讲和：“只要你们退兵，我们什么条件都答应你们。”于是秦国就提出了一个条件：“让我们退兵也行，但是你们郑国的北门，得让我们秦国的人替你们防守。”郑国人心想：让你们替我们防守北门，那你们以后来偷袭的时候，里应外合一下子不就把我们郑国给消灭了吗？但是没有办法啊，郑国为了生存，只得答应了秦国的无理要求。

从此以后，郑国的北门就一直让秦国的三个将军和两千名士兵防守。郑国人日夜监视着这伙秦国人，防止他们和秦国沟通，里应外合来袭击郑国。这样过了一年，因为郑国人防得紧，秦国人一直没有得到机会进攻郑国。又过了一年，郑国人的警惕心慢慢就放松了，他们渐渐撤销了对秦国人的监视。这时候在秦国的三个将军赶紧向秦国报告：“郑国现在已经放松了警惕，快派兵来攻打吧，我们里应外合，打郑国一个措手不及。”秦国接到报告，就派大将孟明视率军来偷袭郑国。

秦国离郑国很远，秦国的军队走了很长时间才到滑国地界，这

里已经离郑国不远了。但是走了这么长的路，秦军也都累了，于是他们决定在滑国休息一下。

郑国的一个商人弦高赶着牛到别的地方去做生意，路过滑国，正好碰到了秦国的军队。他一眼就看出了秦军的企图，知道秦军一定是去攻打自己的祖国郑国的。于是，弦高一面派人快速去郑国报信，一面想办法来对付秦军。

对于智者来说，从来都没有什么世界末日。看起来无可挽回的灾难，智者的一个计谋，往往能够轻而易举地扭转局势——你知道弦高想出什么办法了吗？

王羲之装睡脱险

伟大的书法家王羲之小时候是一个人见人爱的孩子。他不仅长得可爱：白净的皮肤，圆圆的脸蛋，还有一对有神的大眼睛。更重要的是，他读书用功，知识丰富，没有他不知道的事，就像一个小大人似的。所以，不仅小朋友们爱和他一起玩耍，就连大人都非常喜欢他，经常把他叫到身边，逗他玩。

当时有一个叫王敦的将军就非常喜爱他，经常把他带在身边。有一回，王敦找了一群狐朋狗友在军营喝酒作乐，又叫人把王羲之带了过来。

这群酒鬼，一旦喝上瘾了，就没有个头了。一会儿“三星高照，四季发财”地猜拳，一会儿“咿咿呀呀”地唱歌，一会儿又拿出宝剑，跌跌撞撞地舞剑。一会儿哭，一会儿笑，把好好的一座军营闹得是乱七八糟。他们不但自己喝酒，还让王羲之喝酒，给王羲之倒了满满一杯酒，叫着“干了，干了”，完全忘了王羲之只是个八九岁的孩子。没办法，王羲之只好假装喝了酒，然后趁他们不注意的时候，再把酒吐到地上去。

一直闹到半夜，王羲之都困得睁不开眼睛了，这群人也喝得东

倒西歪了。他们才口齿不清地叫着：“改日再喝，改日再喝！”散了酒席。王敦摇摇晃晃地把王羲之带到卧室，让他自己上床睡觉，自己也一头栽在床上，不省人事了。

清晨天还没亮的时候，王羲之起来小便，听到隔壁有人在嘀咕着什么，声音很小，但是在这万籁俱寂的清晨，还是能清楚地听到他们谈话的内容。

一个人说：“……王将军，我们老爷说了，事情还是得赶紧办了，以免夜长梦多啊。”

另一个人说：“嗯，事不宜迟，不过这件事确实非同小可，我们不能草率地开始进攻，毕竟一旦失败了，那就是株连九族的大罪啊。所以你回去转告你家主人，千万守住秘密。”

王羲之听出来了，这是王敦的声音。

“是，我一定转告将军的意思，呀！对了，刚才我看到将军的卧室里还有一个人，不知道他靠得住吗？”

一语惊醒梦中人，“噢，对了，我差点把他忘了，是个小毛孩，我去看看他醒了吗，如果醒了，我就一刀把他结果了，以绝后患。”王敦低沉的嗓音，让人有种毛骨悚然的感觉。说着他就向王羲之这边走来。

王羲之听了，顿时惊出满头大汗。怎么办？逃走是来不及了，藏起来的话，不要说没有藏身之处了，躲得了初一躲不过十五啊，迟早还是要被他抓住的。王敦的脚步声越来越近了，紧急关头，王羲之急中生智……

尔朱敞换衣脱难

南北朝时期，中国的北方被别的民族所占据，各个国家之间，互相仇杀。人人都生活在危险之中，只有时刻保持警惕，才能保全性命。

北魏重臣尔朱荣，手握大权，引起皇帝孝庄帝的不满。530年尔朱荣被孝庄帝在洛阳杀死。尔朱荣的侄子尔朱兆带领大军替叔父报仇，杀死了孝庄帝。尔朱荣的旧将高欢，不满尔朱兆的行为，又起兵杀死了尔朱兆，并下令诛杀尔朱氏全族。12岁的尔朱敞是尔朱荣的小侄子，面临着生命危险。

高欢的军队来到尔朱敞家的时候，顽皮的尔朱敞一个人正在后花园玩耍。忽然，他听到前院人声嘈杂，好像是官兵正在抓人，明白杀身之祸找上门来了。尔朱敞顾不了许多，就从花园的排水口爬出了院子。

尔朱敞刚想松口气，又发现街上已经被戒严，官兵来回巡逻着，正在搜寻漏掉的尔朱家的人呢。

尔朱敞看到这种情况，知道城门也一定被官兵把守着，进出城门都要被盘问。怎么办呢？尔朱敞低头看看自己华贵的衣裳，想：我穿着这身衣服走在大街上，很惹人注目，官兵见了一定起疑心，我得找个僻静的地方换一身衣服。

这时候，尔朱敞看到街上有几个小乞丐正在玩泥巴，心中一喜，想到一个办法。

他想出了什么办法呢？

绝纓救將

公元前606年，楚庄王凭借手下将士们地奋勇杀敌，一举消灭了叛军。回到都城后，楚庄王立即开了一个庆功宴，这个宴会的名称叫作“太平宴”，以此来祈求以后天下太平。宴会上楚庄王和将士们都非常高兴，从白天一直喝到晚上，还没尽兴。

这时候，忽然从外面进来一位白衣美女，只见她脸颊就像是三月的桃花，白里透红；一头乌黑的长发整齐地梳在脑后，消瘦的身材好像一阵风就能吹走一样。她款款来到大厅中间，向楚庄王行了

个礼，就随着音乐跳起舞来。她一面转动着漂亮的裙子，一面唱出美妙的歌曲，简直就像天上的嫦娥一样，将士们都被她的舞蹈和歌声陶醉了。

她就是楚庄王最为宠爱的妃子，许姬。跳完舞后，楚庄王又叫许姬为在座的每位将军斟酒，她轻盈地像个燕子一样，一会儿飞到西，一会儿飞到东，将军们看到她来斟酒都乐开了花。

忽然，外面刮来一阵大风，吹灭了所有蜡烛，大厅顿时一片漆黑。许姬这时候正在为一位将军斟酒，这位将军居然趁着黑暗来拉她的袖子，捏她的手。许姬也很厉害，她顺手把这位将军帽子上的缨子摘了下来，快步走到楚庄王身边来，小声向他告状。要知道，调戏大王的爱妃，那可是要杀头的呀，现在只要点上蜡烛，一眼就能看出谁的帽子上没有缨子。

楚庄王会怎么做呢？

拿破仑救人

一天天气不错，风和日丽的。拿破仑突然心血来潮，带上一个侍卫就到野外去打猎了。

他们正在专心致志地寻找猎物，忽然远处传来“救命啊……救命啊”的呼救声。“不好，有人遇到危险了！”拿破仑立即策马向呼救的方向赶去。

赶到一个小溪边，看到一个士兵正在溪水里扑腾，眼看就要支持不住了，岸边还站着一个士兵，他着急地喊着：“救命……救命”。拿破仑看到溪水其实并不深，水流也不湍急，根本不能要了士兵的命。

拿破仑指着落水的士兵高声问岸上的士兵：“他会不会游泳？”

岸上的士兵见了拿破仑，赶紧行礼，回答说：“他平时总是吹嘘自己多么善于游泳，看来也没有几下子，你看他都快淹死了，怎

么办呢，陛下？”

“没关系，我想他自己能游到岸上来。”

拿破仑真的有办法让他自己游上来吗？

老太太点房报警

从前，欧洲北海附近的胡苏姆镇有一个风俗，每到冬天的时候，他们都要举行一个庆典。镇上无论男女老少都要参加，他们在海岸与海岛之间的冰面上，搭起帐篷，在冰面上自由地滑冰，随着音乐疯狂地跳舞，也会拿出烈酒，开怀畅饮，这个庆典实际上就是胡苏姆镇的一个盛大的狂欢节，人们对它怀有极大的热情，往往夏天才刚刚结束，人们就开始盼望庆典了。

这一年，庆典的时间又在人们的热切期望中到来了，全镇的人们都迫不及待赶到了庆典现场，在那里尽情地释放出积蓄了一年的热情，庆典要从早上一直持续到半夜，月亮升到半空为止。

只有一个腿脚不灵便的老太太没有去参加庆典，她独自一个人趴在窗口，眺望远处载歌载舞的人们。

到了傍晚，老太太发现海平面上升起了一团乌云。

“不好了，要出大事了！”老太太惊呼起来，她的丈夫曾经是一个经验丰富的船长，从丈夫那里她学到了很多气象知识。

“大家快回来呀，台风来了，马上要涨潮了，再不回来大家就没命了！”老太太一瘸一拐地走出家门，声嘶力竭地喊着，一边挥舞着双手。

但是，庆典上的音乐震耳欲聋，狂欢的人们，根本就不可能听到老太太焦急的喊声。

这时候，乌云更加逼近了，它张牙舞爪，西北风嗖嗖地刮起来了，好像是狞笑：“嘿嘿，愚蠢的人们，这回你们可跑不了啦！”

老太太打了一个寒噤，她已经预感到了可怕的后果……老太太

有办法拯救胡苏姆镇人吗？

与贼巧周旋

像往常一样，幼儿园的舞蹈教师周巧英，放学以后，顺便在菜市场上买了些菜带回家。这个时候，周老师的丈夫陆伟通常还没有下班。

周老师来到家门口，惊愕地发现房门虚掩着。“怎么，难道今天陆伟提前下班了吗？”周老师暗想着，她蹑手蹑脚地推开房门，想给陆伟来个突然“袭击”。

当屋内的景象映入眼帘，周老师不禁惊呆了，屋内的一些杂物乱七八糟地扔得满地都是，一个满脸凶相的彪形大汉手提着一把明晃晃的菜刀，正在翻箱倒柜地找东西。“强盗行窃！”一个可怕的念头顿时从周老师的脑海里跳出来。怎么办？电光火石间，周老师的脑子快速地旋转：

马上高呼“抓贼”？凶恶的强盗近在眼前，把他逼急了，他什么事都能做得出来，这个办法对于瘦弱的周老师来说显然是很不利的。

转身就跑？就算再迟钝的强盗，也会马上警觉，他可能会选择立即夺门逃窜，也有可能拿起菜刀追杀周老师，无论是强盗选择哪种做法，结果都是周老师所不愿意看到的。

第三种办法就是：运用智谋，巧妙地 and 强盗周旋，先稳住强盗，然后再想一个万无一失的办法，抓住强盗，这当然是最完美的结局了。

拿定了主意，周老师“怦怦”直跳的心也慢慢平缓下来。

周老师用什么办法摆脱危险境地并成功捉贼呢？



挑战思维习惯 改变思维方式 练就黄金思维

培养无数社会精英的顶级思维训练教程

◎ 思维盛宴 ◎ 多元启迪 ◎ 激发潜能 ◎ 成就未来

◎ 名校理念 拓展思维

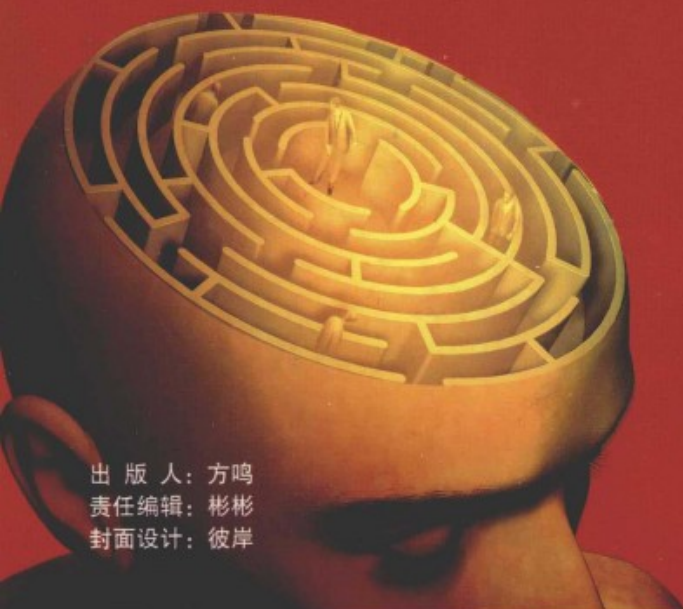
对于哈佛大学这样的百年世界名校来说，培养青年学子的超常思维能力，其重要性远排在教授具体的知识技能之前。正如哈佛大学第21任校长艾略特所言：“人类的希望取决于那些知识先驱者的思维，他们所思考的事情可能超过一般人几年、几代人甚至几个世纪。”

◎ 提升智慧 开发潜能

拥有好的思考方式，你就会挖掘出自己深藏的潜力，在人生和事业的路途上走得更加顺畅。书中从创新思维、机遇思维、积极思维、发散思维、逆向思维、辩证思维等方面，详细阐述了哈佛大学的超常思维及其具体运用方法；同时借鉴了一些经典案例，让不同知识水平的读者都能有所收获。

◎ 理想读本 收获无限

学会科学思维，你不仅可以改变生活，也可以改变你周围的人，甚至改变世界。学习书中的思维方法将让你在享受乐趣的同时，全面提升观察力、分析力、推理力、判断力、想象力、创造力、变通力、行动力、记忆力、反应力、转换力、整合力、思考力，让你像全世界最聪明的人一样思考，快速找出解决问题的突破口，迅速迈向成功。



出版人：方鸣
责任编辑：彬彬
封面设计：彼岸

· 海外交流定制版 ·

ISBN 978-7-5113-5161-6



9 787511 351616 >

定价：296.00元(全四册)